

Bild för fritidspedagoger med pedagogisk verksamhet i skola och fritidshem, 1-30 hp - ingår i Lärarlyftet, 30 hp (CH02BL), GN

Fastställt av IS: 2014-06-11

Termin 1

Böcker

Barnes, Robert (1994). *Lära barn skapa*. Lund. Studentlitteratur (176s.)

Bendroth-Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskolan och skolan*. Lund: Studentlitteratur (232s.)

Braxell, Stina (2010). *Skapande barn*. Stockholm: lärarförbundet (143s.)

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. (135 s.)

Skoglund, Elisabet (1990). *Lusten att skapa*. Stockholm: Berghs förlag. (111 s.)

Sparrman, Anna (2007). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. (192 s.)

Waern, Yvonne; Pettersson, Rune; Svensson Gary (2004). *Bild och föreställning om visuell retorik*. Lund, Studentlitteratur. (197 s.)

E-resurser

Lenz Taguchi, Hillevi, Bodén Linnea, Ohrlander Kajsa (red) (2011). *En rosa pedagogik – jämställdhets pedagogiska utmaningar*. Stockholm, Liber. (Magdalena Hulth, Magdalena Schönbäcks kapitel 9: ”Att ”trubbla” genusnormer utifrån en bilderbok”).(17s)

Lidén, Anne (1974). Att leta efter kvinnobilder. I: *Vi Mänkor*, Svenska kvinnors b vänsterförbunds tidning, sid. 20-24. (4 s.)

Lindström, Lars (2002). *Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet. Bedöma eller döma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm. Skolverket (18 s.

Marnér, Anders (2009) Upplevelse, tolkning, analys och samtal: ett bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bild betraktandet, Umeå universitet (86s.)

Kompendium

Lindström, Lars (2000). *Barns skapande i bild, forskning om bildundervisning*. Stockholm. HLS förlag.(200 s.)

Referenslitteratur

Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap

Bild för fritidspedagoger med pedagogisk verksamhet i skola och fritidshem, 1-30 hp - ingår i Lärarlyftet, 30 hp (CH02BL), GN

Fastställt av IS: 2014-06-11

Aktuella läroplaner och kommentarer för förskolan, grundskolan, fritidshem Stockholm: Skolverket: www.skolverket.se.

Bergström, Bo (2006). *Effektiv visuell kommunikation: hur man får ett budskap i text, film, form och färg att nå fram*. Stockholm: Carlssons förlag.

Antal sidor termin 1: 1511

Termin 2

Böcker

Farthing, Stephen (red.) (2011). *Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti*. Stockholm. Norstedts förlag. (573s.) (Valda delar ca 150 s.)

Eriksson, Yvonne och Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. (199 s.)

Anders Jönsson (2011). *Lärande och bedömning*. Gleerups (180 s.)

Lundahl, Christian (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm. Norstedts förlag. (208 s.)

Löfstedt, Ulla (2004). Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser. Högskolan för lärande och kommunikation. Jönköping. Jönköping University Press. (54 s.)

Mårtensson, Åsa, Sten, Ulrika (red) (2008). *Konst och pedagogik*. Gävle: Gävle konstcentrum. (126 s.)

Pihlgren, Ann S. (2013). *Det tänkande klassrummet*. Stockholm: Liber. (280s)

E-resurser

Berlin, Gunnel (2005). *Eureka - en idébok om konstens väg*. Malmö: Gleerups Utbildning. (95 s.)

Björck, Catrine. (2014). *Klicka där*. Stockholm: US-AB (s. 236)

Referenslitteratur

Beckett, Wendy (1995). *Bonniers stora bok om måleriets historia*. Stockholm. Bonniers. (400 s)

Burman Anders ,red. (2014) *Konst och lärande Essäer om estetiska lärprocesser* Stockholm: Södertörn Studies in Higher Education 3(515 s.)

<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Antal sidor termin 2: 1528

Totalt antal sidor: 3039

Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap