

Bild för årskurs 1-3, 30 hp - ingår i Lärarlyftet, 30 hp, (CH01BL), GN

Fastställt av IS: 2014-06-11

Termin 1

Böcker

Barnes, Robert (1994). *Lära barn skapa*. Lund. Studentlitteratur (176s.)

Bendroth-Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskolan och skolan*. Lund: Studentlitteratur (232s.)

Braxell, Stina (2010). *Skapande barn*. Stockholm: lärarförbundet (143s.)

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. (135 s.)

Skoglund, Elisabet (1990). *Lusten att skapa*. Stockholm: Berghs förlag. (111 s.)

Sparrman, Anna (2007). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. (192 s.)

Waern, Yvonne; Pettersson, Rune; Svensson Gary (2004). *Bild och föreställning om visuell retorik*. Lund, Studentlitteratur. (197 s.)

E-resurser

Lenz Taguchi, Hillevi, Bodén Linnea, Ohrlander Kajsa (red) (2011). *En rosa pedagogik – jämställdhets pedagogiska utmaningar*. Stockholm, Liber. (Magdalena Hulth, Magdalena Schönbäcks kapitel 9: ”Att ”trubbla” genusnormer utifrån en bilderbok”).(17s)

Lidén, Anne (1974). Att leta efter kvinnobilder. I: *Vi Mänkor*, Svenska kvinnors b vänsterförbunds tidning, sid. 20-24. (4 s.)

Lindström, Lars (2002). *Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet. Bedöma eller döma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm. Skolverket (18 s.)

Marner, Anders (2009) *Upplevelse, tolkning, analys och samtal: ett bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbetraktandet*, Umeå universitet (86s.)

Kompendium

Lindström, Lars (2000). *Barns skapande i bild, forskning om bildundervisning*. Stockholm. HLS förlag.(200 s.)

Referenslitteratur

Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap

Bild för årskurs 1-3, 30 hp - ingår i Lärarlyftet, 30 hp, (CH01BL), GN

Fastställt av IS: 2014-06-11

Aktuella läroplaner och kommentarer för förskolan, grundskolan, fritidshem Stockholm: Skolverket: www.skolverket.se.

Bergström, Bo (2006). *Effektiv visuell kommunikation: hur man får ett budskap i text, film, form och färg att nå fram*. Stockholm: Carlssons förlag.

Antal sidor termin 1: 1511

Termin 2

Böcker

Farthing, Stephen (red.) (2011). *Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti*. Stockholm. Norstedts förlag. (573s.) (Valda delar ca 150 s.)

Eriksson, Yvonne och Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. (199 s.)

Anders Jönsson (2011). *Lärande och bedömning*. Gleerups (180 s.)

Lundahl, Christian (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm. Norstedts förlag. (208 s.)

Löfstedt, Ulla (2004). *Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Högskolan för lärande och kommunikation. Jönköping. Jönköping University Press. (54 s.)

Mårtensson, Åsa, Sten, Ulrika (red) (2008). *Konst och pedagogik*. Gävle: Gävle konstcentrum. (126 s.)

Pihlgren, Ann S. (2013). *Det tänkande klassrummet*. Stockholm: Liber. (280s)

E-resurser

Berlin, Gunnel (2005). *Eureka - en idébok om konstens väg*. Malmö: Gleerups Utbildning. (95 s).

Björck, Catrine. (2014). *Klicka där*. Stockholm: Stockholms universitet (Diss) (s. 236)

Referenslitteratur

Beckett, Wendy (1995). *Bonniers stora bok om måleriets historia*. Stockholm. Bonniers. (400 s)

Burman Anders ,red. (2014) *Konst och lärande Essäer om estetiska lärprocesser* Stockholm: Södertörn Studies in Higher Education 3(515 s.)

<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Antal sidor termin 2: 1528

Totalt antal sidor: 3039

Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap