

Program HAS@SU workshop

29 January 2015.

Room 119, Frescativägen 24

8.30 – 9.00 Coffee and Welcome

9.00 – 10.00 **Panel A: Animals in law and ethics**

Eva Diesen: *Djur som rättsliga aktörer*

Per-Anders Svärd: *From Anti-Cruelty to Animal Protection. A Critical Genealogy of the 'Welfarist Turn' in Sweden 1844–1944*

Kurtis Owen Boyer: *Empathy from within a State of Violent Passivity: Exploring the links between Compassion, Self-Awareness, and the Moral Inclusion of the Animal*

10.00-11.20 **Panel B: Animals in cultural practices**

Simon Ekström: *Se hummern – se människan*

Lars Kaijser: *Djur och natur på publika akvarier*

Elin Lundqvist: *Digitala representationer av fåglar i fågelskådning*

Tommy Kuusela: *Uttern och människan*

11.20-11.40 Coffee break

11.40-13.00 **Panel C: Animals in literature**

David Redmalm *'So sorry for the loss of your little friend': A study of condolence cards for bereaved pet keepers*

Anna Persson *Disrupting the Dualisms: The Case of Karen Blixen's Out of Africa*

Sofia Roberg: *Den kacklande cyborggen. Om hönan i kulturen*

Ann-Sofie Lönngrén: *From depth to surface: following the animal through the literary text*

13.00-14.20 Lunch

14.20-15.20 **Panel D: Perspectives on horses**

Ulla Ekström von Essen & Petra Andersson: *What is a horse? Current horse-views in conflict and negotiation.*

Jonna Bornemark: *Vad innebär humanistisk vetenskap om hästen? En filosofisk diskussion.*

Mari Zetterkvist Blokhuis: *Swedish riders' perception of their communication with the horse.*

15.20-16.20 **Panel E: Media and Activism**

Amelie Björck: *Tala för och tala som. Om djurrättsaktivistiska gatuakter.*

Hillevi Ganetz: *Vapnets blick: machomän och döda djur i Grabbarna på Fagerhult*

Erik van Ooijen: *Att äta digitala djur*

16.20-17.00 Final discussion, postseminar