



Stockholms
universitet

Institutionen för Asien-, Mellanöstern- och Turkietstudier

Mellanöstern- och
Nordafrikastudier II
Grundnivå, 30 hp
VT 2020

Kontaktuppgifter

Personal

Professor

Hans-Ingvard Roth
Tel: 08-16 39 70
hansi.roth@su.se

Professor

Elie Wardini
Tel: 08-16 23 23
elie.wardini@su.se

Professor

Jenny White
Tel: 08-16 21 99
jenny.white@su.se

Lektor

Astrid Ottosson al-Bitar
Tel: 08-16 15 31
astrid.ottosson_al-bitar@su.se

Lektor

Tania al Saadi
Tel: 08-16 20 41
tania.al.saadi@su.se

Lektor

Elena Chiti
Tel: 08-16 22 83
elena.chiti@su.se

Adjunkt

Samim Elias
Tel: 08-16 13 95
samim.elias@su.se

Doktorand

Erik Sundblad
Tel: 08-16 28 99
erik.sundblad@su.se

Doktorand

Seren Selvin Korkmaz
Tel: 08-16 29 36
seren.korkmaz@su.se

Amanuens

Mary Zaia
Tel: 08-16 20 79
mary.zaia@su.se

Institutionen

Besöksadress

Kräftriket, hus 4
(Roslagsvägen 101:4)
Stockholm

Postadress

Institutionen för Asien-,
Mellanöstern- och Turkietstudier
Stockholms universitet
106 91 Stockholm

Studentexpeditionen

Besöksadress: Kräftriket 4a
Tel: 08-16 10 35
Fax: 08-16 88 10
exp.asien@su.se

Hemsida

www.su.se/asia

Prefekt

Alberto Tiscornia
Tel: 08-16 49 29
alberto.tiscornia@su.se

Studierektor

Martin Säfström
Tel: 08-16 29 43
martin.safstrom@su.se

Mellanöstern-, och Nordafrikastudier - kurser på grundnivå

	Delkurser	HP
Termin 1 - Hösten <i>MENA I</i> <i>GN - 30hp</i>	<ul style="list-style-type: none">• MENA:s tidiga historia och religioner• MENA:s moderna historia• MENA:s litteratur• MENA:s samhällen	7,5 7,5 7,5 7,5
Termin 2 – Våren <i>MENA II</i> <i>GN - 30hp</i>	<ul style="list-style-type: none">• Minoriteter och migration• MENA:s medier I• Genus och feminism i Mellanöstern och Nordafrika• Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande	7,5 7,5 7,5 7,5
 Du befinner dig här		

Inom programmet: *Valbara kurser om 90 hp (3 terminer)*

Termin 6 – Hösten <i>MENA kandidatkurs</i> <i>GN - 30hp</i>	<ul style="list-style-type: none">• MENA:s politik och ekonomi• Examensarbete	15 15
--	--	----------

Kursplan

för kurs på grundnivå

Mellanöstern- och Nordafrikastudier II

Middle Eastern and North African Studies II

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:

ABMCG2

Gäller från:

VT 2019

Fastställd:

2012-08-22

Ändrad:

2018-09-12

Institution

Institutionen för Asien- Mellanöstern- och Turkietstudier

Huvudområde:

Mellanösterns språk och kulturer

Fördjupning:

G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som
förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-09-11 och är senast reviderad 2018-09-12.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Mellanöstern- och Nordafrikastudier I, 30 högskolepoäng, eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
ME07	Minoriteter och migration	7.5
ME08	Mellanöstern- och Nordafrikas medier	7.5
ME10	Genus och feminism i Mellanöstern- och Nordafrika	7.5
ME06	Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande	7.5

Kursens innehåll

Kursen innehåller andra terminens studier i Mellanöstern- och Nordafrikastudier.

Inom denna kurs kommer studenten att studera minoriteter i Mellanöstern- och Nordafrika och minoriteter i Sverige som har koppling till Mellanöstern- och Nordafrikaregionen. Studenten kommer även att studera medievetenskap och regionens medielandskap. Inom ramen för kursen ges även en delkurs om genus och feminism i Mellanöstern- och Nordafrika, samt en uppsatsförberedande delkurs i vilken studenten kommer att ges en introduktion till vetenskapsteori och forskningsmetodik samt övning i att skriva en projektbeskrivning.

Kursen består av följande delkurser:

- Minoriteter och migration, 7.5hp:

Denna delkurs ger en översikt över minoriteter i Mellanöstern och Nordafrika genom att belysa ett antal minoritetsgruppars historiska utveckling och samtida situation. Delkursen behandlar även orsakerna till, och konsekvenserna av, den omfattande migrationen av minoriteter från Mellanöstern och Nordafrika till Europa, med särkilt fokus på migration till Sverige. Kursen behandlar inom ramen för detta tidigare forskning kring migration, religion, etnicitet och relationen mellan stat och samhälle, samt teoretiska diskurser kring diaspora och identitet.

- Mellanöstern- och Nordafrikas medier, 7.5hp:

Denna delkurs behandlar Mellanöstern och Nordafrikas medielandskap samt teorier och metoder inom medieforskning allmänt och gentemot Mellanöstern och Nordafrika specifikt.

- Genus och feminism i Mellanöstern- och Nordafrika, 7.5hp:

Denna delkurs introducerar studenterna för genusvetenskap och ger ett genusvetenskapligt perspektiv på Mellanöstern och Nordafrika. Olika former av feminism och kvinnorörelsers historiska utveckling och nutida situation studeras, men även konstruktionen av femininet och maskulinitet i diskurser och praktiker.

- Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande, 7.5hp:

Denna delkurs ger en introduktion till centrala frågor inom vetenskapsteorin, en genomgång av grunderna inom vetenskaplig metod, samt för källkritik och vikten av kritiskt tänkande. Studenten kommer även att ges undervisning i hur man lägger upp en plan för en vetenskaplig studie och hur detta redovisas i en projektbeskrivning.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

Inom delkursen Minoriteter och migration, 7.5hp:

- Visa grundläggande kunskap om ett urval minoritetars historiska utveckling och nutida utbredning i Mellanöstern och Nordafrika.
- Visa övergripande kunskap om samtida politiska och sociala utmaningar när det kommer till minoriteter i Mellanöstern och Nordafrika.
- Visa grundläggande kunskap om minoriteter i Sverige som har koppling till Mellanöstern och Nordafrika.
- Visa grundläggande kunskap om, och förmåga att förhålla sig till, tidigare forskning och teoribildning kring etnicitet, religion, identitet och migration.

Inom delkursen Mellanöstern- och Nordafrikas medier, 7.5hp:

- Visa kunskap om grunderna inom medievetenskaplig metod och teori.
- Påvisa grundläggande kunskap om medielandskapet i Mellanöstern och Nordafrika.
- Tillgodogöra sig olika former av media från Mellanöstern och Nordafrika på ett kritiskt och reflektande sätt.
- Utföra en mindre analys av vald media genom att tillämpa åtminstone en medievetenskaplig metod och genom att använda relevant teori.

Inom delkursen Genus och feminism i Mellanöstern- och Nordafrika, 7.5hp:

- Visa grundläggande kunskap om feministiska rörelsers historiska utveckling i Mellanöstern och Nordafrika.
- Visa grundläggande kunskap om, och förmåga att förhålla sig kritisk och reflektande till, tidigare forskning och teoribildning kring genus, sexualitet och identitet, med särskilt fokus på genusvetenskaplig forskning inriktad på Mellanöstern och Nordafrika.
- Visa övergripande kunskap om samtida genuspoltiska problem i Mellanöstern och Nordafrika, och hur olika politiska grupperingar behandlar dessa frågor.
- Utföra en mindre analys av relevanta, samtida sociala, kulturella och politiska fenomen i Mellanöstern och Nordafrika ur ett genusvetenskapligt perspektiv.

Inom delkursen Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande, 7.5hp:

- Visa kunskap om vetenskapsteorins grundläggande frågor i stora drag
- Visa kunskap om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder.
- Värdera en källa kritiskt och redogöra för källkritikens grunder.
- Skriva en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, samt en genomgång av metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Undervisningen är obligatorisk

Undervisningen sker på det/de språk som är angivet för respektive tillfälle för kursen.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

För delkursen Minoriteter och migration, 7.5hp, gäller följande:

Delkursen examineras genom en grupp-presentation, en essäuppgift, samt en salstentamen. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

För delkursen Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande, 7.5hp, gäller följande:

För att bli godkänd på delkursen ska studenten utöver en sluttgiltig inlämning av projektbeskrivningen, lämna in ett utkast av detsamma och en peer assessment på en annan students arbete, samt en self assessment på det egna arbetet. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Vid kurstillfällen som ges på svenska och engelska sker examination på engelska i de fall undervisning hålls på engelska.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygssättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala: A = Utmärkt, B = Mycket bra, C = Bra, D = Tillfredsställande, E = Tillräckligt, Fx = Otillräckligt, F = Helt otillräckligt.

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få sluttbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, vilket inkluderar fullgjord närvaro om 80% på respektive delkurs.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

På samtliga delkurser gäller att studenter som lämnar in tentamen senare än vid ordinarie inlämning endast kan erhålla betyg C-F.

Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för sluttbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

f. Möjlighet till komplettering av betyg Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan

under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till ämnets webbsida på www.su.se/asia/mena

Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.

Middle East: Minorities and migration, 7.5 credits

Instructor

Seren Selvin Korkmaz [seren.korkmaz@su.se]

Tel: 08-16 29 36

Course contents

This course gives an overview of minorities in the Middle East and North Africa, by focusing on certain minority groups, their history and present situation in the Middle East. The course also addresses the causes and consequences of the substantial migration of minorities to Europe from the Middle East and North Africa with a special focus on migration to Sweden. In doing so, the course deals with earlier research on religion, ethnicity, state-society relations, and migration as well as theoretical discourses on diaspora and identity.

Course requirements

Attendance is a course requirement. To pass you must attend a minimum of 80% of lessons.

Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- Show basic knowledge on certain minority groups, their historical background and presence today in the Middle East and North Africa
- Show basic knowledge on current political and social challenges encountering minorities in the Middle East and North Africa
- Show basic knowledge on minorities in Sweden with a background in the Middle East and North Africa
- Show basic knowledge on, and an ability to reflect on, earlier research and theory on ethnicity, religion, identity and migration

Teaching and examination

Instruction is given in the form of seminars and lectures.

Minorities and Migration is examined through a group presentation, an essay assignment and a final exam.

Group presentation 10%. An essay assignment on the readings 30%. Final examination (written examination in the classroom) 60%

Grading criteria

- A** The student shows an excellent ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, shows comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 93-100 percent.
- B** The student shows a very good ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, shows comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 85-92 percent.
- C** The student shows a good ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, shows comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 77-84 percent.
- D** The student shows a satisfactory ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa,

shows comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 69-76 percent.

- E** The student shows a good ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, shows comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, shows basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 60-68 percent.
- FX** The student shows an unsatisfactory ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, does not show comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, does not show basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, does not show basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion, identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 40-59 percent.
- F** The student shows a completely unsatisfactory ability regarding basic knowledge about the historical development and current distribution of a selection of minorities in the Middle East and North Africa, does not show comprehensive knowledge about contemporary political and social challenges regarding minorities in the Middle East and North Africa, does not show basic knowledge about minorities in Sweden who have connections to the Middle East and North Africa, does not show basic knowledge about, and ability, to relate to previous research and theory formation about ethnicity, religion,

identity and migration. The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the group-presentation, essay assignment and the final written exam and received a final weighted score, according to the course description, of 0-39 percent.

Please note that both Fx and F are failing grades. The completion of a supplementary assignment in order to convert the grade Fx into a passing grade is not permitted for this course.

Examiner and instructor may approve exemption from compulsory activities or assignments. The student may then be obliged to submit further compensatory assignments.

Course literature

- Dawn Chatty. *Displacement and Dispossession in the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press. 2010
- Khalid Koser. International Migration: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press. 2016.

Articles and chapters in books

- Figures at a Glance, The UN Refugee Agency Statistical Yearbook <http://www.unhcr.org/uk/figures-at-a-glance.html>
- The Global Refugee Crisis: The Big Picturehttps://earthtime.org/stories/global_refugee_crisis_the_big_picture
- How is migration changing the cities?
<https://www.weforum.org/agenda/2017/10/how-migration-is-changing-world-cities-charts/>
- Migrants, refugees, asylum-seekers: What is the difference?
<https://www.theguardian.com/world/2015/aug/28/migrantsrefugees-and-asylum-seekers-whats-the-difference>
- Kasaba, Reşat (2010). A Moveable Empire. Ottoman Nomads, Migrants, and Refugees. Washington: University of Washington Press. Chapter 1 pp.3-12.
- Hollenbach, David. (2014). "Religion and Forced Migration" in the Oxford Handbook of Refugee and Forced Migration Studies. (eds) Elena Fiddian-Qasmiyah, Gil Loescher, Katy Long, and Nando Sigona
- Mahmood, Sabaa (2012). Religious Freedom, the Minority Question, and Geopolitics in the Middle East. Comparative Studies in Society and History Vol. 54, No. 2 pp. 418-446.
- Kirişçi, Kemal. (2009). "Migration and Turkey: the dynamics of state, society and politics." in The Cambridge History of Turkey, Vol IV: Turkey in the modern world, ed. Reşat Kasaba. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 333-356.

- Massicard, Elise. (2003) "Alevist Movements at Home and Abroad: Mobilization Spaces and Disjunction." *New Perspectives on Turkey* 29. pp. 163–187.
- Ozkahraman, Cemal. (2017). "Failure of Peace Talks between Turkey and the PKK: Victim of Traditional Turkish Policy or of Geopolitical Shifts in the Middle East?" *Contemporary Review of the Middle East* 4(1): pp. 50–66.
- Gürsel, Kadri. 'Gezi generation' fleeing Turkey.
<http://kadrigursel.com/Gezi-generationfleeing-Turkey/7278>
- Sahner, Christian. (2014). *Among the Ruins*. Chapter 1. Outsider became insiders: Sectarianism in Syria. New York: Oxford University Press. pp. 77-112.
- Chatty, Dawn (2017). *Syria: The making and Unmaking of a Refugee State*. Chapter 7: The unmaking of state as Syrian flee. Oxford: Oxford University Press. pp.219-246
- 'We can't go back': Syria's refugees fear for their future after war, *Guardian*. <https://www.theguardian.com/world/2018/aug/30/we-cantgo-back-syrias-refugees-fear-for-their-future-after-war>
- Syria Regional Refugee Response, UNHCR
<https://data2.unhcr.org/en/situations/syria>
- Calavita, Kitty. (2005) "Law, Citizenship, and the Construction of (Some) Immigrant "Others"" *Law and Social Inquiry* 30.2. pp.401-420.
- Eder, Mine (2015) Turkey's Neoliberal Transformation and Changing Migration Regime: The Case of Female Migrant Workers. In: Castles S., Ozkul D., Cubas M.A. (eds) *Social Transformation and Migration. Migration, Diasporas and Citizenship Series*. Palgrave Macmillan, London. pp. 133-150.
- Wiesbrock, Anja. The Integration of Immigrants in Sweden: A Model for the European Union? *International Migration*. Vol:49, Issue:4. pp.48-66
- Roth, Hans Ingvar. Multicultural Sweden.
https://www.academia.edu/25989432/Multicultural_Sweden
- Shakra, Mudar and Jenni Wirman, and Justyna Szalanska Working Paper Series – Global Migration: Consequences and Responses Paper 2018/10, Sweden – Country Report: Legal and Policy Framework of Migration Governance by
<http://uu.divaportal.org/smash/get/diva2:1248422/FULLTEXT01.pdf>

Detailed schedule

For days, dates and location, please refer to the webpage www.su.se/asia. For up-to-date schedule as well as any changes to the schedule, please refer to TimeEdit

*Students are responsible only from the obligatory readings in the examination. Recommended readings will help to improve their knowledge in the selected topic.

Lecture 1: Introduction

Introducing the course and assignment of presentations

Introduction to migration and minorities in Middle East and North Africa (MENA) Overview of contemporary migration in the MENA via data and maps

- Figures at a Glance, The UN Refugee Agency Statistical Yearbook <http://www.unhcr.org/uk/figures-at-a-glance.html>
- The Global Refugee Crisis: The Big Picture https://earthtime.org/stories/global_refugee_crisis_the_big_picture
- How is migration changing the cities? <https://www.weforum.org/agenda/2017/10/how-migration-is-changing-world-cities-charts/>

Lecture 2: Theories of Migration, General Concepts and Migration in MENA

Obligatory Readings:

- Koser, Khalid. (2008) International Migration: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press. Chapters 1,2,5,6: "Why migration matters? ; Who is a migrant?; Irregular Migration; Refugees and asylum-seekers". pp. 1-13, 14-24, 48-62, 63-79.
- Chatty, Dawn (2010). *Displacement and Dispossession in the Modern Middle East* Cambridge: Cambridge University Press. Chapter 1: Dispossession and Displacement within the Contemporary Middle East: An Overview of Theories and Concepts. pp. 7-38
- Migrants, refugees, asylum-seekers: What is the difference? <https://www.theguardian.com/world/2015/aug/28/migrants-refugees-and-asylum-seekers-whats-the-difference>

Recommended Readings:

- Goldin, Ian; Cameron, Geoffrey; and Balarajan, Meera. (2011). *Exceptional People: How Migration Shaped Our World and Will Define Our Future*. Princeton: Princeton University Press. Introduction, pp.23-37.

Lecture 3: From Empire to Nation-States, From Dhimmis to Minorities

Obligatory Readings:

- Chatty, Dawn (2010). *Displacement and Dispossession in the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press.

Chapter 2. Dispossession and Forced Migration in the Late Ottoman Empire: Distinct Cultures and Separated Communities. pp. 38-90.

- Kasaba, Reşat (2010). *A Moveable Empire. Ottoman Nomads, Migrants, and Refugees*. Washington: University of Washington Press. Chapter 1 pp.3-12.

Recommended Readings:

- Podcast: Migrants in the Late Ottoman Empire Episode 331 with Ella Fratantuono.
<http://www.ottomanhistorypodcast.com/2017/09/muhacir.html>

Lecture 4: Displacement and Statelessness: Palestinians & Kurds

Obligatory Readings:

- Chatty, Dawn (2010). *Displacement and Dispossession in the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press. Chapter 5: Palestinian Dispossession and Exodus. pp.180-230.
- Chatty, Dawn (2010). *Displacement and Dispossession in the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press. Chapter 6: Kurds: Dispossessed and Made Stateless pp.231 -279

Recommended Readings:

- Documentary: "The Inner Tour", Director: Ra'anan Alexandrowicz. 2001.

Lecture 5: Minorities and Migration from the Perspective of State-Society Relations 1: Religion, identity and migration

Obligatory Readings:

- Hollenbach, David. (2014). "Religion and Forced Migration" in the Oxford Handbook of Refugee and Forced Migration Studies. (eds) Elena Fiddian-Qasmiyah, Gil Loescher, Katy Long, and Nando Sigona
- Mahmood, Sabaa (2012). *Religious Freedom, the Minority Question, and Geopolitics in the Middle East*. Comparative Studies in Society and History Vol. 54, No. 2 pp. 418-446.

Lecture 6: Minorities and Migration from the Perspective of State-Society Relations 2: focus on Turkey

Obligatory Readings:

- Kirişçi, Kemal. (2009). "Migration and Turkey: the dynamics of state, society and politics." in The Cambridge History of Turkey, Vol IV: Turkey in the modern world, ed. Reşat Kasaba. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 333-356.
- Massicard, Elise. (2003) "Alevist Movements at Home and Abroad: Mobilization Spaces and Disjunction." New Perspectives on Turkey 29. pp. 163–187.
- Ozkahraman, Cemal. (2017). "Failure of Peace Talks between

Turkey and the PKK: Victim of Traditional Turkish Policy or of Geopolitical Shifts in the Middle East?" Contemporary Review of the Middle East 4(1): pp. 50–66.

- Gürsel, Kadri. 'Gezi generation' fleeing Turkey.
<http://kadrigursel.com/Gezi-generation-fleeing-Turkey/7278>

PAPER DUE

Lecture 7: Conflict: Syrian Civil War and Migration Flow

Obligatory Readings:

- Sahner, Christian. (2014). *Among the Ruins*. Chapter 1. Outsider became insiders: Sectarianism in Syria. New York: Oxford University Press. pp. 77-112.
- Chatty, Dawn (2017). *Syria: The making and Unmaking of a Refugee State*. Chapter 7: The unmaking of state as Syrian flee. Oxford: Oxford University Press. pp.219-246
- 'We can't go back': Syria's refugees fear for their future after war, Guardian.
<https://www.theguardian.com/world/2018/aug/30/we-can-t-go-back-syrias-refugees-fear-for-their-future-after-war>
- Syria Regional Refugee Response, UNHCR
<https://data2.unhcr.org/en/situations/syria>

Recommended Readings:

- Short Film. *Penaber*.
<https://www.youtube.com/watch?v=O7K6Qt0GyTw>
- Photo Book. *Stories from Syria*. International Organization of Migration.
<https://www.iom.int/sites/default/files/country/docs/syria/IOM-Stories-from-Syria-Photobook.pdf>
- Podcast: *Syrian Alevis under Ottoman Rule*
<http://www.ottomanhistorypodcast.com/2017/03/alawis.html>
- Koser, Şebnem. Turkey Stands Between Europe and the Next Refugee Crisis. New York Times.
<https://www.nytimes.com/2018/09/25/opinion/syria-idlib-refugees-turkey-war-erdogan-putin-assad.html>

Lecture 8: Migrants and Social Exclusion

Obligatory Readings:

- Koser, Khalid. (2008) International Migration: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press. Chapters 4,7: "Migration and Development; Migrants in Society". pp. 41-53, 90-108.

- Calavita, Kitty. (2005) "Law, Citizenship, and the Construction of (Some) Immigrant "Others"" Law and Social Inquiry 30.2. pp.401-420.
- Eder, Mine (2015) Turkey's Neoliberal Transformation and Changing Migration Regime: The Case of Female Migrant Workers. In: Castles S., Ozkul D., Cubas M.A. (eds) Social Transformation and Migration. Migration, Diasporas and Citizenship Series. Palgrave Macmillan, London. pp. 133-150.

Lecture 9: Middle Eastern Minorities and Integration in Sweden

Obligatory Readings:

- Wiesbrock, Anja. The Integration of Immigrants in Sweden: A Model for the European Union? International Migration. Vol: 49, Issue: 4. pp.48-66
- Roth, Hans Ingvar. Multicultural Sweden.
https://www.academia.edu/25989432/Multicultural_Sweden
- Shakra, Mudar and Jenni Wirman, and Justyna Szalanska Working Paper Series – Global Migration: Consequences and Responses Paper 2018/10, Sweden – Country Report: Legal and Policy Framework of Migration Governance by
[http://uu.diva-
portal.org/smash/get/diva2:1248422/FULLTEXT01.pdf](http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1248422/FULLTEXT01.pdf)

Lecture 10: Migration: Future Perspective, Overview

Obligatory Reading:

- Koser, Khalid. (2008) International Migration: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press. Chapters 8: The Future of International Migration. pp. 109-124

Overview of the Course

FINAL EXAM

Media and change in the Middle East, 7.5 credits

Instructor

Elena Chiti [elena.chiti@su.se]
Phone: 08-16 22 83

Course contents

This course deals with the media landscape of the Middle East and North Africa as well as theories and methods in media research in general and towards the Middle East and North Africa specifically.

Course requirements

Attendance at all seminars is mandatory.

Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- Show knowledge of methods and theories within media studies.
- Show knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa.
- Relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way.
- Perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.

Teaching and examination

Instruction is given in the form of seminars and lectures.

All the references in the course literature are mandatory. Optional references and other materials will be given during classes or upon request. Please come prepared to classes.

Media and Change in the Middle East is examined through a written assignment of 7 up to 10 pages (maximum). The students are expected to use theories, methods and concepts presented in the course literature and/or discussed during the lectures. On late submission, the student can only obtain grades from C to F.

Grading criteria

- A** The student shows an excellent ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.
- The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 93-100 percent.
- B** The student shows a very good ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.
- The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 85-92 percent.
- C** The student shows a good ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.
- The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 77-84 percent.
- D** The student shows a satisfactory ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.
- The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 69-76 percent.
- E** The student shows a sufficient ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to

different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.

The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 60-68 percent.

FX The student shows an unsatisfactory ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.

The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 40-59 percent.

F The student shows a completely unsatisfactory ability regarding: knowledge of methods and theories within media studies, knowledge of the media landscape in the Middle East and North Africa, capacity to relate to different types of media from the Middle East and North Africa in a critical and reflective way as well as capacity to perform a media analysis using at least one media studies method and relevant theory.

The student has a minimum attendance of 80 percent. The student has fulfilled the written assignments and received a final weighted score, according to the course description, of 0-39 percent.

Please note that both Fx and F are failing grades. The completion of a supplementary assignment in order to convert the grade Fx into a passing grade is not permitted for this course.

Examiner and instructor may approve exemption from compulsory activities or assignments. The student may then be obliged to submit further compensatory assignments.

Course literature

All the references in the course literature are mandatory. Optional references and other materials will be given during classes or upon request. **Please come prepared to classes.**

- Armbrust, Walter. 2012. "History in Arab Media Studies. A Speculative Cultural History", in T. Sabry (dir.), *Arab Cultural Studies. Mapping the Field*, London: I. B. Tauris, p. 32-54.

- Armbrust, Walter. 2007. "Pensée 2: New Media and Old Agendas: The Internet in the Middle East and Middle Eastern Studies", *International Journal of Middle East Studies* 39(4): p. 531-533.
- Armbrust, Walter. 2000. "Introduction", in W. Armbrust, *Mass Mediations: New Approaches to Popular Culture in the Middle East and Beyond*, Berkeley: University of California Press, p. 1-31.
- Ayalon, Ami. 2016. *Arabic print revolution: cultural production and mass readership, 1800-1914*. Cambridge: Cambridge University Press (*pages indicated in the course description*)
- Barkho, Leon. 2008. "The discursive and social power of news discourse – the case of Aljazeera in comparison and parallel with the BBC and CNN", *Studies in Language & Capitalism*: p. 111-159. (available on Academia)
- Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics: The Basics*. London, Routledge (*pages indicated in the course description*). You can also find online materials here: 2014. "D.I.Y. Semiotic Analysis: Advice to my Own Students." *Semiotics for Beginners*, digital resource: <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/>
- Fiske, John. 2010 [or 1990]. *Introduction to Communication Studies*. New York: Routledge. (*pages indicated in the course description*)
- Jabbour, Jana. 2017. "Winning Hearts and Minds through Soft Power: The Case of Turkish Soap Operas in the Middle East", in N. Lenze *et alii* (dir.). *Media in the Middle East*. London: Palgrave Macmillan, p. 145-163.
- Khamis, Sahar. 2017. "Revisiting Cyberactivism Six Years after the Arab Spring: Potentials, Limitations and Future Prospects", in N. Lenze *et alii* (dir.). *Media in the Middle East*. London: Palgrave Macmillan, p. 3-19.
- Mellor, Noha *et alii* (dir.). 2010. *Arab media. Globalization and Emerging Media Industries*. Cambridge and Malden: Polity Press. (*pages indicated in the course description*)
- Mellor, Noha. 2005. *The Making of Arab News*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- Olmsted, Wendy. 2008. *Rhetoric, an historical introduction*. Chichester: John Wiley & Sons.
- Rayner, Peter *et alii*. 2004. *AS Media Studies. The Essential Introduction*. London & New York: Routledge (*pages indicated in the course description*)
- Shafik, Viola. 2007. *Arab Cinema: History and Cultural Identity (New Revised Edition)*. Cairo: American University in Cairo Press. (*pages indicated in the course description*)
- Scheufele, Dietram A. 1999. "Framing as a Theory of Media Effects", *Journal of Communication* 49 (4): p. 103-22.

- Schiffrin, Deborah et alii. 2001. *The handbook of discourse analysis*, Chichester: John Wiley & Sons. (*pages indicated in the course description*)
- Takacs, Stacy. 2014. *Interrogating Popular Culture: Key Questions*, New York: Routledge. (*pages indicated in the course description*)
- Van Dijk, Teun "Critical Discourse Analysis", in Schiffrin, Deborah et alii. 2001. *The handbook of discourse analysis*, Chichester: John Wiley & Sons: p. 352-364.

Detailed schedule

For days, dates and location, please refer to the webpage www.su.se/asia. For up-to-date schedule as well as any changes to the schedule, please refer to TimeEdit

1. Transferring Messages? (Introduction to Communication, Media, and Mass Media)

- **Read:** Fiske, p. 1-21.
- **Focus** on the difference between communication and information; media and channels.
- **Read (after the lecture):** Mellor et alii 2010, p. 1-7; Armbrust 2012 (22 p.)

2. Giving Meanings (Semiotics)

- **Read:** Fiske, p. 39-60 and p. 64-65; Rayner et alii, p. 42-54.
- **Find an example** to elucidate the connection between *code* and *convention*. How do we define narrative and genre?
- **Read (after the lecture):** Mellor 2005, p. 103-107.

3. Mastering Persuasion (Rhetoric)

- **Read:** Chandler, p. 123-135; Fiske, p. 35-37 (Jakobson's model); Olmsted, p. 1-3 and p. 7-24.
- **Find an example** taken from the media to elucidate the conative function of discourse.
- **Reflect upon** the terms *logos*, *ethos* and *pathos*. What are the abuses of rhetoric according to Olmsted?

4. Language, Social Interactions and Power (Discourse Analysis, Critical Discourse Analysis and Frames)

- **Read:** Schiffrin et alii, p. 1-2; Van Dijk (12 p.); Scheufele (19 p.)
- **Reflect upon** the three definitions of discourse given by Schiffrin et alii. How are they interconnected? How do we bridge the study of discourses and the study of society? How can we define ideology, doxa and constraints? What is a frame?
- **Read (after the lecture):** Barkho (48 p.)

5. General Discussion about Methodology

Come prepared for a general discussion about methodology having revised lessons 1-4. If you have questions or doubts, it is the moment to discuss them, before we switch to the historical evolution of the media landscape in the Middle East.

6. Old “New Media” in the MENA: The Arabic Print Revolution in the 19th Century

- **Read:** Ayalon, p. 1-32 and p. 154-176.
- **Reflect upon** the connection between the mass production of books and the formation of a mass readership. Is it a causal effect? What is the “inner circle” of readers according to Ayalon? Did illiterate people have access to reading?

7. Old “New Media” in the MENA: Radio, TV and National Culture (1950s-1980s)

- **Read:** Mellor *et alii*, p. 67-84 and p. 85-98.
- **Reflect upon** the connection between the nation-state and these two media. How do you explain the national interest in them? Was it limited to news broadcasting?

8. Old “New Media” in the MENA: Pan-Arab Channels (1990s-Today)

- **Read:** Mellor *et alii*, p. 8-11 and p. 12-28.
- **Reflect upon** the link between pluralism and competition on a Pan-Arab level. How can we problematize it?

9 . “New Media” in the MENA: Internet and its Users

- **Read:** Mellor *et alii*, p. 123-136; Armbrust 2007 (3 p.); Khamis (16 p.)
- **Reflect upon** the different approaches to cyberactivism from 2011 to the present. What is technological determinism? How can we avoid it?

10. Culture, Mass Culture, and Popular Culture

- **Read:** Takacs, p. 1-17.
- **Reflect upon** the binary oppositions: high/low; elite/mass
- **Find an example** to elucidate the connection between *taste* and *social context*
- **Read (after the lecture):** Armbrust 2000 (30 p.); Shafik, p. 9-46; Jabbour (18 p.)

Gender and feminism in the MENA, 7.5 credits

Instructor

Elena Chiti [elena.chiti@su.se]

Phone: 08-16 22 83

Course contents

This course introduces students to gender studies and provides a gender studies perspective on Middle East and North Africa. Within the course the students will study different types of feminisms as well as the history and current situation of women's movements in the Middle East and North Africa, but will also reflect on the construction of femininity and masculinity in discourses and practices.

The course is divided into three main blocks, followed by a final discussion:

Lessons 1-2 will provide an introduction to gender studies in general and in connection with the MENA region.

Lessons 3-6 will offer an historical overview of feminist movements in the MENA region.

Lessons 7-9 will be devoted to thematic approaches aiming to discuss gender norms, analysing both femininities and masculinities through specific case-studies.

Course requirements

Attendance at all seminars is mandatory.

Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- Show knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa.
- Show knowledge of, and ability to relate critically and reflectively on earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa.
- Show knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues.
- Perform an analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

Teaching and examination

Instruction is given in the form of seminars and lectures.

Gender and Feminism in the MENA is examined through a written assignment of 7 up to 10 pages (maximum). The students are expected to use theories, methods and concepts presented in the course literature and/or discussed during the lectures. On late submission, the student can only obtain grades from C to F.

Grading criteria

A The student demonstrates in an **excellent** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 93-100 percent.

B The student demonstrates in a **very good** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 85-92 percent.

C The student demonstrates in a **good** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East

and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 77-84 percent.

- D** The student demonstrates in a **satisfactory** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 69-76 percent.

- E** The student demonstrates in a **sufficient** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 60-68 percent.

- Fx** The student demonstrates in an **insufficient** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies

on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 40-59 percent.

F The student demonstrates in a **totally insufficient** manner: basic knowledge of the historical development of feminist movements in the Middle East and North Africa, an ability to relate critically and reflectively to earlier research and theories about gender, sexuality and identity, with a particular focus on research within gender studies on the Middle East and North Africa, comprehensive knowledge of contemporary political gender issues in the Middle East and North Africa, and how different political groups deal with these issues as well as an ability to perform a smaller analysis of relevant, contemporary social, cultural and political phenomena in the Middle East and North Africa from a gender studies perspective.

The student has an attendance level of at least 80 percent. The student has submitted the required exam assignments and has received a weighted result, in accordance with the course description, of 0-39 percent.

Both F and Fx are failing grades. The completion of a supplementary assignment in order to convert the grade Fx into a passing grade is not permitted for this course.

Under special circumstances, the examiner may, after consulting with the coordinating teacher, grant the student an exemption from the obligation to participate in certain mandatory teaching. The student may then be assigned a compensatory assignment.

Students who submit their exams later than the regular submission deadline can only receive the grade C-F.

Course literature

All the references in the course literature are mandatory. Optional references and other materials will be given during classes or upon request. The literature is available at Stockholm University Library or online. **Please come prepared to class.**

- **Encyclopaedia of Islam:** entry "Hidjāb"

- A.L. 2018. "How homosexuality became a crime in the Middle East", *Open Society*: <https://www.economist.com/open-future/2018/06/06/how-homosexuality-became-a-crime-in-the-middle-east>
- Abdelmoez, Joel W. 2017. "Women's status in Islamic texts and feminist interventions", *Orientaliska Studier* 152: 5-14.
- Abu Lughod, Lila. 2002. "Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others", *American Anthropologist* 104 (3): p. 783-790.
- Al-Ali, Nadje. 2016. "Sexual violence in Iraq: Challenges for transnational feminist politics", *European Journal of Women's Studies* 25 (1): 1-18. Final version available at: <https://eprints.soas.ac.uk/22128/>
- Al-Ali, Nadje. 2005. "Reconstructing Gender: Iraqi women between dictatorship, war, sanctions and occupation", *Third World Quarterly* 26 (4-5): 739-758.
- Alemdaroğlu, Ayça. 2005. "Politics of the Body and Eugenic Discourse in Early Republican Turkey", *Body & Society* 11(3): 61-76. Available at: <http://northwestern.academia.edu/AycaAlemdaroglu>
- Ali, Kecia. 2006. *Sexual Ethics and Islam. Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence*. Oxford: Oneworld. (*pages indicated in the course description*)
- Badran, Margot. 2009. *Feminism in Islam: Secular and Religious Convergences*. Oxford: Oneworld (*pages indicated in the course description*)
- Badran, Margot. 1995. *Feminists, Islam, and Nation. Gender and the Making of Modern Egypt*, Princeton: Princeton University Press. (*pages indicated in the course description*)
- Butler, Judith. 1988. "Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory". *Theatre Journal*, Vol. 40 (4): 519-531 (accessible through Google Scholar).
- Dalacoura, Katerina. 2014. "Homosexuality as cultural battleground in the Middle East: culture and postcolonial international theory", *Third World Quarterly* 2014 35 (7): 1290-1306.
- Fausto-Sterling, Anne. 1993. "The Five Sexes: Why Male and Female Are not Enough", *The Sciences* Vol. 33 (2): 68-72.
- Ghannam, Farha. 2013. *Live and Die like a Man*. Stanford: Stanford University Press. (*pages indicated in the course description*)
- Kallander, Amy Alsen. 2018. "Miniskirts and 'Beatniks'. Gender roles, national development, and morals in 1960s Tunisia". *International Journal of Middle East Studies* 50 (2): 291-313.
- Kandiyoti, Deniz. 1991. "End of Empire: Islam, Nationalism and Women in Turkey", in Kandiyoti, D. (ed.) *Women, Islam and the State*. Philadelphia: Temple University Press: 22-47.

- Magnusson, Katja, 2019. *Girls in wedding dress. A study of early marriages among Syrian refugees in Lebanon*. MA thesis, Stockholm University (*it will be posted in Athena*)
- Thorbjørnsrud, Berit. 2003. "Weeping for the Muslim Cinderellas. A lament of tears shed though not shared", *Norsk tidsskrift for migrasjonsforskning* 2: 133-145. Available at: https://www.academia.edu/16571243/Weeping_for_the_Muslim_Cinderellas_A_lament_of_tears_shed_though_not_shared
- Weber, Charlotte. 2001. "Unveiling Scheherazade: Feminist Orientalism and the International Alliance of Women, 1911-1950," *Feminist Studies* 27(1): 125-157.

Detailed schedule

For days, dates and location, please refer to the webpage www.su.se/asia. For up-to-date schedule as well as any changes to the schedule, please refer to TimeEdit.

All the references in the course literature are mandatory. Optional references and other materials will be given during classes or upon request. Please come prepared to classes.

Lesson 1: Introduction to gender, sexuality and gender theories

Watch: Judith Butler, "Your Behaviour Creates your Gender" (interview, 3 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=Bo7o2LYATDc>

Read: Fausto-Sterling (5 p.); Butler (13 p.); Badran 2009, p. 192-211.

Key concepts: gender, gender socialization, gender acts, gender performativity

Lesson 2: Orientalism and gender stereotypes: "do Muslim women really need saving?"

Watch: Mohja Kahf, "A man who washes my dishes" (poem, 3 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=NxfAyADwM1w>

Read: Abu Lughod (8 p.); Thorbjørnsrud (12 p.).

Key concepts: gender stereotypes, veil discourses, orientalism, "feminist orientalism"

Read (after the lecture): Weber (32 p.)

Lesson 3: Arab and Muslim feminisms 1 – Feminism and national liberation

Read: "Hidjāb" (in *Encyclopaedia of Islam*); Badran 2009, p. 1-32; Badran 1995, p. 31-45.

Key concepts: feminism, "secular feminism".

Watch (after the lecture): Interview with Leila Ahmed on her book *A Quiet Revolution*

<https://www.bing.com/videos/search?q=leila+ahmed+gender+and+islam&&view=detail&mid=25C07951CBA2ADBD2DBB25C07951CBA2ADBD2DBB&&FORM=VRDGAR>

Lesson 4: Arab and Muslim feminisms 2 – Feminism and the nation-state

Read: Kandiyoti 1991 (25 p.); Alemdaroğlu (16 p.)

Key concepts: modernization, state feminism, patriarchy

Read (after the lecture): Kallander (20 p.)

Lesson 5: Arab and Muslim Feminisms 3 – Islamic Feminism

Read: Badran 2009, p. 215-252; Abdelmoez 2017 (10 p.)

Watch: Amina Wadud, Conference "Islam, Feminism and Human Rights":

<https://www.youtube.com/watch?v=V4vGz7gln8k> (51,28 min.)

Key concepts: "Islamic feminism", gendered *ijtihad*

Lesson 6: Gender and feminism in Arabic literature: three contemporary short stories

GUEST LECTURER: Tania al-Saadi,

Associate professor in Arabic language and literature, Stockholm University.

Some optional reading will be made available via Athena.

Lesson 7: Gender and social norms 1: Exploring Masculinities

Read: Ghannam 4-105.

Key concepts: intersectionality; embodiment of social norms; trajectories; gendered subjectivities

Lesson 8: Gender and social norms 2: Sex and sexuality

Read: Ali, p. 56-96; Dalacoura (16 p.).

Watch: Samar Habib, "Let the Scholar Speak, even if it Scares You", 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=OQn6mdZXYWw> (TED Talk, 16,12 min.)

Key concepts: patriarchy, heteronormativity, non-heteronormative *ijtihād*

Lesson 9: Gender and social norms 3: Gender and conflict, Early marriage among Syrian refugees

GUEST LECTURER: Katja Magnusson, Journalist, Sveriges Radio

Read: Al-Ali 2005 (19 p.); Al-Ali 2016 (18 p.), Magnusson 2019

Lesson 10: Final discussion

Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande I, 7.5 hp

Föreläsare

Martin Säfström [martin.safstrom@su.se]

Telefon: 08- 16 29 43

Innehåll

Inom ramen för tidigare kurser har du redan bekantat dig med olika vetenskapliga discipliner och har fått en inblick i vilka metoder och teorier som premieras inom dessa skilda ämnen. Syftet med denna delkurs är att ge en introduktion till de vetenskapliga spörsmål som alla dessa discipliner har gemensamt. De vetenskapliga idéer och regler som styr vårt akademiska arbete. Kursen syftar också till att ge dig en inblick i några av de vanligaste metoderna inom vetenskapligt arbete.
Kursen kommer att bygga på tre huvudteman: vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritisk tänkande.

Inom ramen för vetenskapsteori ställer vi oss frågan om det finns en sann "verklighet" oberoende av vår kunskap om den (ontologi) och om vad vi kan veta om denna "verklighet" och hur (epistemologi). All vetenskap måste ta ställning till dessa centrala frågor.

Inom forskningsmetodik blir vi mer praktiska. Här funderar vi kring hur man bäst kan besvara den frågeställning som satts upp för en studie. Vi kommer att diskutera fördelar och nackdelar med olika kvantitativa och kvalitativa metoder. Vi kommer också att diskutera hur man ska lägga upp en studie och hur man undviker de vanligaste misstag.

Kritiskt tänkande är en central del av det akademiska arbetet. Inom historia har man utvecklat källkritiken för att bedöma trovärdigheten hos en källa, men alla discipliner måste vara försiktiga när de väljer källor. Det handlar om att göra en bedömning av varje källas trovärdighet.

Inom ramen för denna kurs kommer du också att få lära dig att skriva en projektbeskrivning. Innan man kan sätta igång med en vetenskaplig undersökning måste man göra upp en plan för hur denna ska gå till. Ibland måste man få sin studie godkänd av en uppdragsgivare, ibland måste man söka om finansiering, men framförallt handlar det om att strukturera upp sina idéer.

Kurskrav

Denna delkurs har obligatorisk närvaro. Det innebär att närvaro är ett kurskrav. För att få ett sluttbetyg på delkursen krävs fullgjord närvaro om minst 80%. Studerande med 70-79% närvaro kan få sluttbetyg efter godkända kompensationsuppgifter. Betyg på delkursen sätts efter resultat på tentamen.

80% närvaro motsvarar 5 lektioner

70-79% närvaro motsvarar 4 lektioner

Studenter som vid delkursens slut inte uppfyller kurskravet om obligatorisk närvaro kan skriva tentamen, men kommer inte att få betyg på delkursen förrän kurskravet uppfyllts. Studenten kan ta igen närvaron nästa gång delkursen ges.

Studenter som uppfyller kurskravet om obligatorisk närvaro, men inte blir godkänd på tentamen har möjlighet att tentera om delkursen, så länge den ges och inte väsentligt förändrats, utan att behöva uppfylla närvarokravet igen.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- Visa kunskap om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder.
- Värdera en källa kritiskt och redogöra för källkritikens grunder.
- Skriva en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, samt en genomgång av metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet.

Undervisning och examination

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande examineras genom en projektbeskrivning. För att bli godkänd på kursen ska studenten även ha lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen, gjort en peer assessment på en annan students utkast samt lämnat in en self assessment på det egna arbetet. Betyg sätts på den slutgiltiga inlämningen av projektbeskrivningen.

OBS! Endast studenter som lämnat in ett utkast och en peer assessments enligt de datum som uppges i lektionsplaneringen har möjlighet att lämna in den slutgiltiga projektbeskrivningen. Alla inlämningar sker via Athena. För datum se nedan. Vid sen inlämning kan studenten endast erhålla betyg C-F.

Betygskriterier

- A** Studenten har skrivit en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet. Studenten visar i projektbeskrivningen att han/hon har grundläggande kunskap om vetenskapsteori, om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder samt på en förmåga att värdera källor kritiskt.

Studenten har även lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen och gjort en peer assessment på en annan students utkast, samt gjort en self assessment på sin egna slutgiltiga inlämning.

Studenten visar att han/hon behärskar detta mycket väl och har lämnat in sin projektbeskrivning i tid. Studenten har uppfyllt kurskravet om obligatorisk närvaro.

- B** Studenten har skrivit en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet. Studenten visar i projektbeskrivningen att han/hon har grundläggande kunskap om vetenskapsteori, om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder samt på en förmåga att värdera källor kritiskt.

Studenten har även lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen och gjort en peer assessment på en annan students utkast, samt gjort en self assessment på sin egna slutgiltiga inlämning.

Studenten visar att han/hon behärskar detta väl och har lämnat in sin projektbeskrivning i tid. Studenten har uppfyllt kurskravet om obligatorisk närvaro.

- C** Studenten har skrivit en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet. Studenten visar i projektbeskrivningen att han/hon har grundläggande kunskap om vetenskapsteori, om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder samt på en förmåga att värdera källor kritiskt.

Studenten har även lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen och gjort en peer assessment på en annan students utkast, samt gjort en self assessment på sin egna slutgiltiga inlämning.

Studenten har uppfyllt kurskravet om obligatorisk närvaro.

- D** Studenten har skrivit en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet. Studenten visar i projektbeskrivningen att han/hon har grundläggande kunskap om vetenskapsteori, om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder samt på en förmåga att värdera källor kritiskt.

Studenten har även lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen och gjort en peer assessment på en annan students utkast, samt gjort en self assessment på sin egna slutgiltiga inlämning.

Studenten visar att han/hon behärskar detta i stora drag. Studenten har uppfyllt kurskravet om obligatorisk närvaro.

- E** Studenten har skrivit en projektbeskrivning som innehåller en problemformulering, syfte och frågeställning, metod, teori och material och där hänsyn tagits till potentiella brister och begränsningar och till studiens validitet och reliabilitet. Studenten visar i projektbeskrivningen att han/hon har grundläggande kunskap om vetenskapsteori, om forskningsmetodikens grundläggande element och om skillnaden mellan kvantitativa och kvalitativa metoder samt på en förmåga att värdera källor kritiskt.

Studenten har även lämnat in ett utkast på projektbeskrivningen och gjort en peer assessment på en annan students utkast, samt gjort en self assessment på sin egna slutgiltiga inlämning.

Vissa missuppfattningar finns, men inte så allvarliga att hon/han skall underkännas. Studenten har uppfyllt kurskravet om obligatorisk närvaro.

- Fx** Studenten saknar vissa av de grundläggande kunskaper som krävs för lägsta godkända betyg E. Studenten har genomfört den skriftliga tentamen under 60% rätt.
- F** Studenten saknar helt de grundläggande kunskaper som krävs för lägsta godkända betyg E. Studenten har genomfört den skriftliga tentamen med under 50% rätt.

Observera att både Fx och F är underkända betyg. Inget av betygen innebär att du genom kompletteringar kan höja ditt betyg till lägsta godkända betyg E.

Kurslitteratur

- Patel, Runa & Davidson, Bo, *Forskningsmetodikens grunder: att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. (5:e upplagan). Lund: Studentlitteratur. 2019. (184s) ISBN: 9789144126050
- Thurén, Torsten, *Vetenskapsteori för nybörjare*. (3:a upplagan). Stockholm: Liber. 2019. (203s). ISBN: 9789147127788

Utöver denna litteratur ska studenten läsa litteratur som är relevant för projektbeskrivningen och som täcker in relevant teori och metod samt ger en översikt över tidigare forskning och tillgänglig empiri. Studenten väljer själv litteratur, men kan få vägledning av kursansvarig.

Studenten ska även läsa del 4 i avdelningens formallasserie: *4. Formalia - att skriva uppsats*. som kan laddas ned på avdelningens hemsida: www.su.se/asia/mena/för-nya-studenter/formaliaserien

Detaljschema

För dagar, datum och plats, se hemsidan, www.su.se/asia.

För aktuellt schema och eventuella förändringar hänvisas alltid till TimeEdit.

Lektion 1: VAD ÄR VETENSKAP? - En introduktion till vetenskapsteorins grunder

Läs: *Torsten Thurén*

Huvudteman för lektionen:

- Finns det en sanning? - Ontologiska ställningstaganden och dess konsekvenser
- Hur kan vi nå kunskap om denna "sanning"? - Epistemologiska ställningstaganden och dess konsekvenser
- Kunskap och makt

Lektion 2: FRÅN PROBLEM TILL LÖSNING - Att utföra en vetenskaplig studie

Läs: *Runa Patel och Bo Davidson s. 9-86*

Huvudteman för lektionen:

- Vad utmärker god forskning? Hur skiljer sig t.ex. en vetenskaplig studie från journalistik eller populärvetenskap?
- Att välja metod. Hur ska man bäst besvara en frågeställning?
- Förhållandet mellan teori och empiri; induktion versus deduktion
- Reliabilitet, validitet och vetenskaplighet
- Variabler, orsakssamband och kausalitet, vad är det?
- Urval och generalisering
- Forskningsetik

Lektion 3: VAD ÄR EN PROJEKTBESKRIVNING? - Att lägga upp en plan för en studie

Läs: Formalia - att skriva uppsats

Huvudteman för lektionen:

- En genomgång av hur man skriver en bra projektbeskrivning inför en akademisk uppsats.

Lektion 4: KVANTITATIVA METODER - Enkätundersökningar, innehållsanalys och statistik

Läs: Runa Patel och Bo Davidson s. 87-158.

Huvudteman för lektionen:

- Vad utmärker kvantitativa metoder?
- Vad utmärker kvantitativa data?
- Urval i kvantitativa studier
- Strukturerade intervjuer och enkätundersökningar
- Innehållsanalys och statistik

Lektion 5: KVALITATIVA METODER - Intervjuer, observation och diskursanalys

Läs: Runa Patel och Bo Davidson s. 87-158.

Huvudteman för lektionen:

- Vad utmärker kvalitativa metoder?
- Vad utmärker kvalitativa data?
- Urval i kvalitativa studier
- Kvalitativa intervjuer och deltagande observation
- Diskursanalys
- Att kombinera kvalitativa och kvantitativa metoder

Inlämning av forskningsproblem

Seminarium 1: Diskussion utifrån inlämnade forskningsproblem

Inför detta seminarium ska studenterna ha lämnat in ett forskningsproblem.

Lektion 6: KRITISKT TÄNKANDE OCH KÄLLKRITIK - Att förhålla sig kritiskt till sina källor.

Huvudteman för lektionen:

- Att tänka kritiskt i forskningsprocessen
- Källkritikens grunder
- Övning i källkritik

Lektion 7: ATT RAPPORTERA EN STUDIE – Krav, tips och allmänt kring formalia

Läs: Runa Patel och Bo Davidson s. 159-180 & Kompendiet "Formalia - att skriva uppsats".

Huvudteman för lektionen:

- Att rapportera en studie
- Olika rapporter och deras skilda former
- Formalia
- Opponering, krav och bedömning

Inlämning av utkast till projektbeskrivning

Inlämning av peer assessment på utkast till projektbeskrivning

Seminarium 2: Diskussion utifrån inlämnade utkast till projektbeskrivningar

Inför detta seminarium skall studenterna ha lämnat in ett utkast till projektbeskrivning, samt fått en annan student feedback på dennes inlämning. (se ovan)

Slutgiltig inlämning av projektbeskrivning och self assessment

Tentamen, regelverk och studentinflytande

Examination

Examinationsform för varje modul finns angiven i kursplanen och i kursbeskrivningen. Bägge hittar du i kurskompendiet som finns tillgängligt på hemsidan och i Athena. Några moduler har salstentor som skrivs efter modulens slut, andra har hemtentor, muntliga tentor eller andra examinatonsuppgifter.delkurs

OBS! Endast studenter som anmält sig till tentamen får tentera!
Om du dyker upp till tentamen utan att ha anmält dig kommer du alltså inte att få tentera vid det tillfället! För att anmäla dig loggar du in på student-Ladok (www.student.ladok.se). Vid eventuella problem, kontakta studentexpeditionen.

Följande regler vid examination är övergripande vid Stockholms universitet, och är till för att säkerställa en rättvis examination.

Nedanstående är ett utdrag ur regelboken

(<https://www.su.se/medarbetare/organisation-styrning/styrdokument-regelboken/utbildning/regler-f%C3%B6r-tentamensskrivningar-vid-stockholms-universitet-1.26334>), och gäller regler för tentander:

1. Tentands ansvar att följa reglerna

Tentand ska följa skrivvakts anvisningar och tillsägelser. Om skrivvakts anvisningar och tillsägelser inte följs kan det medföra att tentamen inte rättas eller att disciplinära åtgärder vidtas. Tentand ska låta skrivvakt kontrollera identitetskort och medhavt material.

2. Identitetskontroll och namnteckning

Tentand ska uppvisa godkänd legitimation. Som godkänd legitimation räknas körkort, pass och id-kort med aktuell giltighetstid. Som godkänd legitimation räknas även högst tre månader gammal polisanmälan som anger att tentandens id-handling är stulen eller förlorad. Även utländska identitetshandlingar godkänns, företrädesvis pass och id-kort, under förutsättning att identitetshandlingen inte måste översättas för att tentanden ska kunna identifieras. Tentand ska anteckna identifikationskod eller för det fall tentamen inte är anonym sitt namn och personnummer enligt skrivvakts anvisningar.

3. Placering i skrivsalen

Det ska alltid anslås placeringslistor innan salstentamina. På dessa ska alla som anmält att de ska skriva tentamen finnas med och enkelt kunna utläsa vilken plats de ska placera sig vid. Tentander som inte anmält sig i förväg får endast delta i tentamen i den mån institutionen medger detta, och då i mån av plats. Tentanderna placeras i sådana fall av skrivvakt. Vid

tentamina med upp till 25 tentander medges undantag från kravet på placeringslistor.

4. Personliga tillhörigheter

Tentand ska följa skrivvakts instruktioner om var väskor och andra personliga tillhörigheter ska placeras. Mobiltelefon och annan otillåten teknisk utrustning ska stängas av under tentamen och förvaras bland personliga tillhörigheter.

5. Hjälpmedel

Endast sådana hjälpmedel som på förhand medgivits av examinator får medföras till tentamen. Såvitt avser hjälpmedel som kan lagra, avge eller förmedla information, exempelvis miniräknare med möjlighet att lagra data, gäller kravet på medgivande även för information som finns i eller kan avges eller förmedlas av hjälpmedlet. Det ska särskilt framhållas att mobiltelefoner aldrig kan vara ett tillåtet hjälpmittel.

6. Papper

Tentamen får endast skrivas på papper som delas ut av skrivvakt. Detta gäller även kladdpapper.

7. Förbud att lämna skrivsalen tidigare än efter 30 minuter

Tentand som inte vill fullgöra tentamen får lämna skrivsalen tidigast efter att 30 minuter av skrivtiden har gått. Tentand som infinner sig efter det att 30 minuter av skrivtiden har gått får inte delta i det skriftliga provet.

8. Förbud för tentander att samtal

Samtal mellan tentander eller mellan tentand och utomstående, exempelvis via mobiltelefon, får inte förekomma förrän samtliga som deltagit i tentamen lämnat in sina tentamina till skrivvakt. Detta förbud gäller såväl i skrivsalen som under eventuella toalettbesök.

9. Paus och toalettbesök

Vid tentamina som omfattar mer än fem timmar ska det vara en paus om 30 minuter. Skrivvakt ska ge besked om vilka toaletter som får användas och tentand ska följa skrivvakts anvisningar.

10. Inlämning

Tentand får inte ta med sin tentamen ut ur skrivsalen utan ska personligen lämna den till skrivvakt. Observera att även en "blank" skrivning ska lämnas till skrivvakt innan tentand lämnar skrivsalen.

11. Skyldighet för den som uppträtt störande att avlägsna sig

Tentand som uppträtt störande ska på skrivvakts uppmaning avlägsna sig. Störande uppträdande kan leda till disciplinära åtgärder.

12. Fusk

Tentand som misstänks för fusk får fortsätta skrivningen om tentand visar upp och lämnar ifrån sig det otillåtna hjälpmedlet. Skrivvakt ska om möjligt erbjuda tentand möjligheten att byta ut det otillåtna hjälpmedlet mot ett godkänt exemplar. Tentand som vägrar visa eller lämna ifrån sig hjälpmedel får inte fortsätta skrivningen. Eventuellt fusk och/eller störande beteende behandlas efter anmälan från prefekt/studierektör av rektor som ett disciplinärende.

13. Vid brandlarm, bombhot eller liknande

Vid brandlarm, bombhot eller liknande ska tentand följa de anvisningar som ges av skrivvakter. I sådana händelser ska utrymning av skrivalsal alltid ske omedelbart och skrivvakter förvandlas automatiskt till tillfälliga utrymningsledare för skrivalsalen. Vid utrymning av skrivalsal uppmanas tentander att inte samtala med varandra för att om möjligt kunna återgå till skrivningen efter att brandlarmet är över. Den huvudansvarige skrivvakten ska efter samråd med institutionen meddela tentanderna om de får återgå till skrivningen.

Hemtentamen

Tentamen kommer att publiceras det datum och det klockslag som står angivet i TimeEdit eller i Athena. En hemtentamen publiceras vanligtvis på kurssidan i Athena. Tentamen kommer att finnas på Athena ända tills den skall lämnas in, du behöver alltså inte ladda ner den exakt vid det klockslag då den publiceras. Inlämningstid och datum står också angivet i TimeEdit eller i Athena.

Om inget annat anges ska en hemtentamen, precis som en salstentamen, alltid skrivas *självständigt*. För att förhindra uppkomsten av situationer där misstanke om fusk uppstår är det viktigt att du är tydlig med bland annat källhänvisningar. För mer information, se stycket **Formalia, om att referera och citera**, nedan.

Särskilda behov

Om du har en funktionsnedsättning som gör att du behöver särskilt stöd och/eller hjälpmedel, ska du göra en ansökan om särskilt pedagogiskt stöd i systemet Nais. Gör detta i god tid innan kursstart. För att fullfölja ansökan måste du bifoga dokumentation som styrker en varaktig funktionsnedsättning.

När ansökan är mottagen kommer en samordnare att kontakta dig för att boka ett personligt möte. Efter samtal med samordnare får du ett intyg där dina rekommenderade stödformer beskrivs. Du bör då kontakta en studierektorn för ditt ämne (hanna.kritz@su.se) för japanska och

koreanska, johan.fresk@su.se för kinesiska, eller martin.safstrom@su.se för arabiska och mellanösternstudier).

De stöd som finns tillgängliga är t.ex. anpassning av lokaler, kurslitteratur som talbok, anteckningsstöd, mentorsstöd, förlängd skrivtid vid tentamen m.m.

För mer information, se: <https://www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsneds%C3%A4ttning/ans%C3%B6k-om-st%C3%B6d-och-anpassningar-1.20886> Vid frågor, kontakta studentstod@su.se eller ring 08-16 17 80.

Kursvärdering

Efter att en modul har avslutats har du som student rätt att få framföra dina synpunkter och erfarenheter av modulen i form av en kursvärdering. Kursvärderingarna genomförs anonymt efter avslutad modul.

Kursvärderingarna besvaras vanligtvis digitalt på en dator, mobiltelefon eller liknande. En länk till kursvärderingen skickas till din e-post och du har då en till två veckor på dig att besvara den.

Resultatet av kursvärderingarna, respons från lärare och beslut om eventuella åtgärder finns sedan tillgängligt för dig som student i en pärm på Studentexpeditionen senast 10 veckor efter avslutad kurs.

Om du av någon anledning inte fått möjlighet att fylla i en kursvärdering för en modul du läst kan du kontakta Studentexpeditionen (exp.asien@su.se) för att få möjlighet att göra detta.

Formalia, om källkritik och plagiering

Källkritik

Tänk på att alltid vara kritisk till de källor du använder och välj dem med omsorg. Det är alltid viktigt att kunna motivera varför du valt en viss källa.

Att du förhåller dig kritiskt till dina källor är särskilt viktigt när du använder dig av information som du hämtat från internet. Tänk till exempel på vem som skrivit informationen som står på hemsidan du använder och varför hemsidan är gjord (t.ex. i propagandasyfte).

Wikipedia är ett exempel på en hemsida som inte anses som en tillförlitlig källa när du skriver examensarbete eller hemtenta. Anledningen till det är att informationen som återfinns där är skapad av frivilliga bidragsgivare

från hela världen. Innehållet är därmed öppet och fritt, och alla har möjlighet att lägga till och ta bort information från Wikipedia.

För mer information om att tänka kritiskt, se till exempel:

- Lars Torsten Eriksson och Jens Hultmans *Kritiskt tänkande: utan tvivel är man inte riktigt klok*, Stockholm: Liber förlag, 2014.
- Thorsten Thuréns *Källkritik*, Stockholm: Liber AB, 2013.

Plagiering

Studera gärna tillsammans med dina studiekamrater, men tänk på att examinationsuppgifter och examensarbeten normalt görs självständigt om inget annat anges i kursbeskrivningen.

När din examinationsuppgift eller ditt examensarbete skall lämnas in är det viktigt att du arbetar självständigt. Det är inte tillåtet att plagiera från en kurskamrat, en bok eller en källa från internet.

Med plagiering menas att man använder sig av det någon annan skrivit utan att ange källan. Eftersom mycket av det du som student skriver under dina universitetsstudier är byggt på tidigare forskning kommer du att behöva använda dig av andra källor. Det är därför mycket viktigt att du är noga med att redovisa varifrån du hämtat din information. Läs mer om det nedan, under delen **Formalia, om att referera och citera**.

Om du blir osäker på hur du ska förhålla dig till plagiering kan du alltid fråga ansvarig lärare på kursen. I många fall är det missförstånd som leder till att misstanke om fusk uppstår, det är därför viktigt att du är medveten om vad som gäller angående källhänvisningar.

Alla anställda vid Stockholms universitet är skyldiga att anmäla disciplinären såsom misstanke om vilseledande vid prov eller liknande. En sådan anmälan görs till studierektor vid institutionen. För att ta del av Stockholms universitets riktlinjer för disciplinären vid Stockholms universitet i sin helhet, se
https://www.su.se/polopoly_fs/1.215935.1476451187!/menu/standard/file/SU%20FV-2.5.1-2623-16%20Riktlinjer%20f%C3%B6r%20disciplin%C3%A4renden.pdf

Internetresurser för mer information om plagiering:

Urkunds plagiathandbok, <http://www.urkund.se/se/student>
Skrivguiden, <http://skrivguiden.se/>

Formalia, om att referera och citera

När du skriver examinationsuppgifter i form av examensarbeten eller hemtentor är det viktigt att du är noga med att redovisa de källor du använt dig av i ditt arbete. Detta gör du genom referenser, både i form av noter och källförteckning.

Det finns mycket litteratur kring referenshantering, både på biblioteket och på nätet. Nedan finner du en sammanfattning av några av de saker som är viktiga att tänka på när det gäller referenshantering.

När du skriver ett examensarbete (kandidat- eller masteruppsats) ska du dessutom ta hänsyn till det som gäller för just din kurs, se kursbeskrivningen för den kurs du läser.

Referenser i text, olika modeller

Det finns olika modeller för att hantera referenser i texter. Två vanliga kallas för *Harvardmodellen* och *Oxfordmodellen*.

Harvardmodellen innebär att du refererar direkt i den löpande texten, medan Oxfordmodellen innebär att du refererar i en not (se exempel på modellerna nedan). Ingen av modellerna är mer rätt eller fel, men inom just ditt ämne kan det vara tradition att använda sig av den ena eller den andra. Det är viktigt att du är konsekvent i den modell som du använder, så att du genomgående väljer att referera i t.ex. noter om du använder det.

Citera, om användning av noter

Det är vanligt att använda sig av citat i texter. Att citera innebär att du ordagrant återger någonting som någon annan sagt eller skrivit. Ett citat ska alltid vara återgivet exakt, även om det finns stavfel. Efter citatet ska du alltid ange varifrån du hämtat det. Detta gör du direkt efter, i en not eller i en parentes, beroende på vilken modell för referenshantering du väljer.

Om det finns ett stavfel i citatet kan du markera det med [sic] direkt efter stavfelet för att markera att det inte är du som skrivit av fel. För särskilt allvarliga stavfel kan du skriva [sic!].

En referens efter ett citat enligt *Harvardmodellen* kan se ut så här:
"Ett rimligt krav på en vetenskaplig begreppsapparat är att den går att använda i tillämpningar" (Persson och Sahlin, 2013:205).

En referens i form av en not efter ett citat enligt *Oxfordmodellen* kan se ut så här:

"Ett rimligt krav på en vetenskaplig begreppsapparat är att den går att använda i tillämpningar".¹

Längre citat

Om ett citat är kort, som i exemplen ovan, anges det direkt i den löpande texten. Om citatet är längre ska det istället stå i ett stycke för sig. T.ex:

För den franske litteratur- och kulturteoretikern Roland Barthes är det centralt att berättarinstansen skiljs ifrån författarens och berättelsens subjekt (1988). Den som talar i berättelsen är inte den som skriver i verkliga livet. Och den som skriver är inte den som är. Det finns enligt Barthes två olika sorters berättarpositioner: berättaren som personlig eller opersonlig berättarinstans. Detta motsvarar inte givet skillnaden mellan en berättare i första respektive tredje person. En berättelse kan skrivas i tredje person och ändå vara personlig.² eller (Johansson, 2005:39).

Notera att ovanstående citat anges i ett stycke för sig, med en tom rad i början och slutet, samt att det är indraget på bégge sidor. Ett citat av den här typen behöver inte omges av citationstecken.

Citat i citatet

Om den som du citerar i sin tur har citerat någon annan ska detta återges inom enkla citationstecken.

T.ex: "Finally, upon reaching the attractive landscapes in Mitava, he writes: 'The countryside here is much prettier than Livonia, through which one would not regret to travel with his eyes half closed'"³ eller (Lewis, 1995:57).

Att referera till samma författare och verk direkt efter varandra

Om du citerar eller refererar till samma författare och verk direkt efter varandra behöver du inte skriva ut hela referensen på nytt. Istället skriver du helt enkelt "ibid" om det dessutom rör sig om samma sida. Om det gäller en annan sida i samma verk och av samma författare skriver du "ibid, 43".⁴

¹ Johannes Persson och Nils-Eric Sahlin. *Vetenskapsteori för sanningssökare*. Lund: Fri Tanke Förlag, 2013, 205.

² Anna Johansson. *Narrativ teori och metod*. Lund: Studentlitteratur, 2005, 139.

³ S. Mark Lewis. *Modes of Historical Discourse in J.G. Herder and N.M. Karamzin*. New York: Peter Lang Publishing, Inc, 1995, 57.

⁴ Ibid betyder "på samma ställe" och är en förkortning av det latinska ibidem.

Referat

Om du gör en sammanställning av någons text med dina egna ord kallas detta för ett referat. I ett referat förmedlar du någon annans idéer med dina egna ord, och har möjlighet att välja ut det som du själv tycker är centralt, eller det som du anser vara mest relevant för din examensuppgift. Om du infogar dina egna åsikter/antaganden måste du vara mycket noga med att markera det.

I ett referat behöver du inte använda citationstecken, men du måste ange referensen så att läsaren ska kunna hitta källan, antingen inom parentes i den löpande texten eller i form av en not (se ovan).

Källförteckning

Källförteckningen är listan över den litteratur du använt dig av när du skrivit din examinationsuppgift. Källförteckningen ska alltid återges i slutet, och om du vill kan du dela upp den i t.ex. primära och sekundära källor, eller ”internetbaserat material”, ”artiklar”, ”intervjuer” osv. om du har använt dig av det.

Källförteckningen ska vara alfabetiskt ordnad efter författarnas efternamn, och kan se ut t.ex. såhär:

Hamori, Andras. *On the Art of Medieval Arabic Literature*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. 1974.

Om du har använt dig av två eller fler böcker från samma författare behöver du inte skriva ut författarens namn mer än en gång. Observera att böckerna ska vara kronologiskt ordnade. Det kan se ut t.ex. såhär:

Mernissi, Fatima. *Women and Islam. An Historical and Theological Enquiry*. Oxford: Blackwell Publishers. 1991.

_____. *Women's Rebellion & Islamic Memory*. London and New Jersey: Zed Books. 1996.

Kapitel i bok

När det handlar om en hel bok behöver sidantalet inte anges, men om du istället har använt dig av ett kapitel i en antologi, ska du ange sidorna i din källförteckning, t.ex:

Lee, Peter and Ashby, Rosalyn. “Progression in Historical Understanding among Students Ages 7-14”, *Knowing, Teaching & Learning History. National and International Perspectives*, edited by Peter N. Stearns, Peter Seixas and Sam Wineburg. New York and London: New York University Press. 2000, ss. 199-222.

Artiklar

Om din källa är en artikel kan det se ut på följande sätt i din källförteckning:

Kessy, Emanuel Thomas. "The Transition from the Later Stone Age to Iron Age in Kondoa, Central Tanzania", i *The African Archaeological Review*, Vol. 30, No. 3 September 2013, ss. 225-252.

Internetkällor

Om din källa är en sida från internet, t.ex. från ett uppslagsverk, finns ofta en anvisning om hur du kan referera till den på samma sida. Det som skiljer en internetkälla från en tryckt källa är att du ska ange *när* du läste sidan.

Lästips på internet

<https://www.su.se/utbildning/studie-och-spr%C3%A5kverkstaden/v%C3%A5ra-b%C3%A4sta-tips/s%C3%A5sammanfattar-du-och-refererar-till-k%C3%A4llor-1.343151>

<https://www.su.se/biblioteket/forskarst%C3%B6d/referenshantering>