

Skräck och monster i populärkulturen, 7,5 hp

KURSKOD: LK1045

Philip Ball, *The Modern Myth: Adventures in the Machinery of the Popular Imagination*, University of Chicago Press (Chicago, 2022), ca. 200 urval sid.

Eriksson, Bo, *Monstermanifestet*, Fri Tanke (Stockholm, 2021), E-bok, 278 sid.

Herman Geijer, Linda Flores Ohlson och Eva Kingsepp (red.), *Zombier, zombier, zombier: eller Omgiven av odöda* (Stockholm 2020), E-bok, 245 sid.

Harrison Lindbergh, Katarina, *Vampyrernas historia* (Stockholm, 2011), E-bok, 406 sid.

Tally Jr, Robert T., *The Fiction of Dread: Dystopia, Monstrosity, and Apocalypse*, Bloomsbury Academic, (New York, 2024), 170 sid.

Wright, Alexa, *Monstrosity: The Human Monster in Visual Culture*, I. B. Tauris & Co. Ltd (London, 2013), E-bok, 214 sid.

Totalt antal sidor: 1 513.