

Skräck och monster i populärkulturen (7,5 hp)

KURSKOD: LK1045

Kvällskurs

Eriksson, Bo, *Monstermanifestet*, Fri Tanke (Stockholm, 2021), 278 sidor

Fyhr, Mattias, *De mörka labyrinterna: Gotiken i litteratur, film, musik och rollspel*, Ellerström (Lund, 2009), s. 1–156, 156 sidor.

Harrison Lindbergh, Katarina, *Vampyrernas historia* (Stockholm, 2011), 406 sidor.

Luckhurst, Roger, *Zombies: A Cultural History*, Reaktion Books (London, 2015), 224 sidor.

Saler, Michael, *As if: Modern Enchantment and the Literary Prehistory of Virtual Reality*, Oxford University Press (Oxford, 2012), s. 3–104, 130–201, 172 sidor.

Wright, Alexa, *Monstrosity: The Human Monster in Visual Culture*, I. B. Tauris & Co. Ltd (London, 2013), 214 sidor.

Totalt antal sidor: ca 1 450