



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Kursplan

för forskarkurs

Litteraturvetenskaplig teori
Literary Theory

7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod:
Gäller från:

LV1001F
VT 2023

Institution

Institutionen för kultur och estetik

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk fakultet vid Stockholms universitet eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp och perspektiv inom litteraturteorin från den språkliga till den ontologiska vändningen
- kritiskt diskutera och analysera kursens teoretiska riktningar med utgångspunkt i kurslitteraturen och i förhållande till den egna forskningen
- använda kursens centrala begrepp och perspektiv för en översiktlig diskussion om vetenskapliga praktiker
- reflektera över litteraturteorins relevans och utmaningar idag

Innehåll

Kursen ger en översikt över samtida teori inom det litterära fältet. Fokus ligger på några av de olika teoretiska vändningar som skett inom litteraturämnet från 1960-talets språkliga till dagens ontologiska vändning. Litteraturteori har alltid inspirerats av och byggt vidare på olika filosofiska, psykologiska, språk- och medieteoretiska idéer om vad den språklig verksamhet som kallas litteratur utgörs av. Kursen behandlar olika litteraturteoretiska perspektiv och tar avstamp i ett antal centrala begrepp som efter den textcentrerade språkliga vändningen uppmärksammar litteraturens materialitet, subjektivitet samt förhållandet till världen, tingen och verkligheten.

Examinationsformer

Examination sker i form av en skriftlig uppgift på ca 10 sidor där 2 av kursens problemområden diskuteras och problematiseras med utgångspunkt i kurslitteraturen, antingen i förhållande till det egna avhandlingsprojektet eller i form av en essä som visar prov på ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt till de valda problemområdena. Uppsatsen lämnas två veckor efter sista undervisningstillfället.

Arbetsform

Upplägget bygger på introducerande föreläsningar och seminariediskussioner av de frågeställningar, perspektiv och begrepp som kurslitteraturen behandlar (ca 1000s). En muntlig presentation av uppgiften ges vid sista tillfället och kommentarer från seminariet ska arbetas in i examinationsuppgiften. Kursen kan också ges som läskurs och introduceras då av kursansvarig lärare.