

Skräck och monster i populärkulturen, 7,5 hp

KURSKOD: LK1045

Kvällskurs

Philip Ball, *The Modern Myth: Adventures in the Machinery of the Popular Imagination*, University of Chicago Press (Chicago, 2022), ca. 200 s. (urval).

Eriksson, Bo, *Monstermanifestet*, Fri Tanke (Stockholm, 2021), E-bok, 278 s.

Herman Geijer, Linda Flores Ohlson och Eva Kingsepp (red.), *Zombier, zombier, zombier: eller Omgiven av odöda* (Stockholm 2020), E-bok, 245 s.

Eleanor Johnson, *Scream with me: Horror Films and the Rise of American Feminism (1968–1980)* (New York & London 2025), 338 s.

Harrison Lindbergh, Katarina, *Vampyrernas historia* (Stockholm, 2011), E-bok, 406 s.

Tally Jr, Robert T., *The Fiction of Dread: Dystopia, Monstrosity, and Apocalypse*, Bloomsbury Academic, (New York, 2024), 170 s.

Totalt antal sidor: 1 637 s.