

Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i musikvetenskap

Musicology

1. Beslut

Denna allmänna studieplan för utbildning på forskarnivå i musikvetenskap är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden vid Stockholms universitet 2020-02-27 och senast reviderad 2025-11-26.

Den allmänna studieplanen gäller från och med 2025-11-26.

2. Ämnesbeskrivning

Musikvetenskap studerar musik som ett klingande, noterat och medialiserat fenomen inom ramen för strukturella, historiska, etnologiska och multimediala sammanhang. Dess teorier och metoder är i vissa delar gemensamma med andra ämnen inom det humanvetenskapliga fältet.

3. Utbildningens mål

Utbildning på forskarnivå i musikvetenskap avslutas i normalfallet med doktorsexamen. En doktorand i musikvetenskap kan avlägga licentiatexamen som en etapp i sin utbildning på forskarnivå. Licentiatexamen är inte obligatorisk för doktorsexamen i musikvetenskap.

3.1 Doktorsexamen

Doktorsexamen uppnås efter att doktoranden fullgjort en utbildning om 240 högskolepoäng inom ett ämne för utbildning på forskarnivå.

Kunskap och förståelse

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

För doktorsexamen ska doktoranden

Områdesnämnden för humanvetenskap

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt,
- visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och
- visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och
- visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling)

För doktorsexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling) om minst 120 högskolepoäng godkänd.

Övrigt

I ämnet musikvetenskap krävs en avhandling om 180 högskolepoäng.

3.2 Licentiatexamen

Licentiatexamen uppnås antingen efter att doktoranden fullgjort en utbildning om minst 120 högskolepoäng inom ett ämne för utbildning på forskarnivå, eller efter att doktoranden fullgjort en del om minst 120 högskolepoäng av en utbildning som ska avslutas med doktorsexamen, om högskolan beslutar att en sådan licentiatexamen kan ges vid högskolan.



Kunskap och förståelse

För licentiatexamen ska doktoranden

visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

För licentiatexamen ska doktoranden

visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete, visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För licentiatexamen ska doktoranden

visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,
visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Vetenskaplig uppsats

För licentiatexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig uppsats om minst 60 högskolepoäng godkänd.

Övrigt

I ämnet musikvetenskap krävs en uppsats om 90 högskolepoäng.



4. Behörighet och förkunskapskrav

4.1 Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet till utbildning på forskarnivå har den som har

1. avlagt en examen på avancerad nivå,
2. fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
3. på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Högskolan får för en enskild sökande medge undantag från kravet på grundläggande behörighet, om det finns särskilda skäl. Beslut om undantag fattas av Humanistiska fakultetsnämnden efter anhållan från institutionen.

4.2 Särskild behörighet

För att erhålla särskild behörighet för tillträde till utbildningen på forskarnivå i musikvetenskap krävs att med godkänt resultat genomgått kurser på avancerad nivå om minst 30 hp i musikvetenskap inklusive ett examensarbete på avancerad nivå om minst 15 hp.

För särskild behörighet krävs därutöver att den sökande har kunskaper i engelska. Språkfärdigheten måste omfatta förmåga att läsa, tala och skriva detta språk.

Behörighetskraven kan uppfyllas även av den som inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kompetens. Eventuell motsvarandebedömning av behörigheten görs av en av handledarkollegiet utsedd grupp och beslut fattas av institutionsstyrelsen.

Behörigheten ska vara uppfylld när ansökan lämnas, d v s senast sista ansökningsdag.

5. Utlysning och antagningsförfarande

Lediga platser på utbildning på forskarnivå kan annonseras två gånger årligen på Stockholm universitets webb och på hemsidan för Institutionen för kultur och estetik, med sista ansökningsdag 15 april respektive 15 oktober. Plats på utbildningen i musikvetenskap utlyses inte nödvändigtvis varje år.



Beslut om antagning av sökande till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap som avslutas med doktorsexamen fattas av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik. Institutionsstyrelsen får inte vidaredelegera beslut om antagning. Institutionsstyrelsen får till utbildning på forskarnivå endast anta sökande som anställs som doktorand. För ytterligare information om utlysning- och antagningsförfarande, se institutionens hemsida.

Beslut om antagning till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap med annan finansiering än doktorandanställning fattas av Humanistiska fakultetsnämnden.

5.1 Bedömningsgrunder och urvalskriterier

Grunden för urval bland sökande som kan antas till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap är graden av förmåga att tillgodogöra sig sådan utbildning. Urvalet görs av en särskilt tillsatt beredningsgrupp och antagning beslutas av institutionsstyrelsen för Institutionen för kultur och estetik.

Vid urvalet tillämpas följande fakultetsgemensamma bedömningsgrunder (urvalskriterier):

1. Tidigare utbildning i allmänhet. Bedömning sker med hänsyn till såväl djup som bredd i tidigare utbildning.
2. Tidigare vetenskaplig produktion. På basis av examensarbeten från grund- och avancerad nivå samt i förekommande fall annan skriftlig vetenskaplig produktion bedöms den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Vid bedömningen beaktas också tidsaspekten, d v s i vilken utsträckning den sökande har visat förmåga att utföra sina tidigare vetenskapliga uppgifter inom givna tidsramar. Dessutom görs, utifrån en jämförelse av de vetenskapliga alstren, en bedömning av den sökandes vetenskapliga utveckling. Den vetenskapliga produktionen bedöms med avseende på kritisk förmåga, analytisk förmåga, självständighet samt kreativitet.
3. Forskningsplan. I samband med ansökan ska sökanden kort redogöra för sitt tänkta forskningsområde. Redogörelsen ska innehålla problemformulering/ar och en skiss över genomförandet av forskningsarbetet. Planen bedöms med avseende på relevans, originalitet samt genomförbarhet inom given tidsram (d v s under en period motsvarande fyra års utbildning på heltid).
4. Tillgänglig handledarkompetens.
5. Samarbetsförmåga. Den sökandes förmåga till samarbete bedöms utifrån t ex referenser, intyg eller intervjuer.

Vid antagning och urval av sökande till utbildningen ska beredande organ och institutionsstyrelsen beakta vad som föreskrivs i Humanistiska fakultetens regler. Ytterligare

detaljer kring bedömningsgrunder och urvalskriterier framgår av *Antagningsordning för utbildning på forskarnivå*, fastställd av institutionsstyrelsen för Institutionen för kultur och estetik.

6. Utbildningens innehåll och uppläggning

Utbildning som leder till doktorsexamen omfattar fyra års heltidsstudier, motsvarande 240 högskolepoäng; för licentiatexamen två års heltidsstudier motsvarande 120 högskolepoäng. 30 högskolepoäng motsvarar en termins heltidsstudier. Utbildningen i musikvetenskap består för doktorsexamen dels av kurser om 60 högskolepoäng, dels av en avhandling om 180 högskolepoäng; och för licentiatexamen dels av kurser om 30 högskolepoäng, dels av en uppsats om 90 högskolepoäng.

Utbildningen planläggs så att studierna kräver fyra läsår för doktorander som läser till doktorsexamen och två läsår för doktorander som läser till licentiatexamen och som på heltid ägnar sig åt egen utbildning på forskarnivå. Därvid förutsätts att doktoranden dels ägnar sig helt åt studierna, dels utnyttjar undervisning och handledning effektivt. Om en doktorand begär det, får anställningen avse arbete på deltid, dock lägst 50 procent av heltid, dvs. åtta år för doktorsexamen och fyra år för licentiatexamen. För deltidsdoktorand förlängs alltså studietiden i proportion till den minskade studieintensiteten.

En doktorandanställning kan förlängas genom att doktorand parallellt med studierna åtar sig institutionstjänstgöring. Sådan tjänstgöring får uppgå till maximalt 20 procent av heltid och kan därmed maximalt förlänga anställningstiden med ett respektive ett halvt år.

Samtliga doktorander som antas till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap ska följa föreliggande allmänna studieplan. Eventuella samarbeten i form av *cotutelle*, enskild doktorands deltagande i forskarskola eller externfinansierade projekt kan endast påverka de individuella skillnaderna i utbildningen som dokumenteras i den individuella studieplanen.

Detaljer i studiernas upplägg bestäms under punkt 6.3 samt i den individuella studieplanen.

6.1 Individuell studieplan

Individuella studieplaner ska upprättas för samtliga aktiva doktorander i musikvetenskap. Den individuella studieplanen innehåller högskolans och doktorandens åtaganden, en finansieringsplan och en tidsplan för doktorandens utbildning. Planen fastställs av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik efter samråd med doktorand och handledare.

Den individuella studieplanen följs upp minst en gång per år efter samråd med doktorand och handledare och ändras av högskolan i den utsträckning som behövs. Uppföljning av individuell studieplan fastställs av prefekt.

För detaljer beträffande upprättande, hantering och uppföljning av de individuella studieplanerna hänvisas till 6 kap 29 och 30 §§ högskoleförordningen och *Regler för utbildning och examination på forskarnivå* samt Humanvetenskapliga områdets anvisningar och Humanistiska fakultetens regler.

6.2Handledning och andra resurser

För varje doktorand ska det utses minst två handledare. En av dem ska utses till huvudhandledare. Handledare utses av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik eller – om styrelsen så beslutar – av prefekten eller en för ändamålet inrättad särskild nämnd. Lämnas uppdraget till prefekten ska denne, innan beslut fattas, ha samrått med de lärare som tjänstgör som handledare inom utbildningen på forskarnivå i musikvetenskap. Huvudhandledaren ska vara anställd vid Stockholms universitet. Samtliga handledare ska inneha doktorsexamen och minst en av dem ska inneha lägst docentkompetens. Minst en av handledarna ska ha genomgått handledarutbildning eller av områdesnämnden bedömts ha motsvarande kompetens.

Humanistiska fakultetsnämnden har fastställt att minst 80 arbetstimmar per år och doktorand ska avsättas för handledning. Av dessa bör 30–40 timmar vara kontakttid. För deltidsdoktorand anpassas handledningstiden till studieaktiviteten. Omfattningen av handledningen kan variera beroende på var i utbildningen doktoranden befinner sig. Såväl den tidsmässiga som den innehållsliga fördelningen mellan handledarna ska anges i den individuella studieplanen. I denna ska också antalet handledningsträffar per termin anges.

Handledare och doktorand ska årligen stämma av vad som åstadkommit i relation till den individuella studieplanen, samt upprätta en detaljerad plan för det kommande årets studier. Huvudhandledaren ska se till att avgränsningen av avhandlingsämnet sker på sådant sätt att studierna kan slutföras inom den uppställda normalstudietiden.

Doktoranden ska bedriva sina studier med den aktivitetsgrad som fastställts i den individuella studieplanen och vid eventuella problem ta kontakt med sina handledare eller studierektor för forskarutbildningen. För information om övriga resurser, utöver handledning, som doktoranderna har tillgång till, se institutionens bestämmelser.

Ytterligare detaljer rörande handledning och andra resurser bestäms i den individuella studieplanen.

En doktorand som begär det ska få byta handledare. Anhållan om byte av handledare ska ställas till prefekt eller ämnets studierektor för forskarutbildning.

Doktoranden har rätt till handledning under utbildningen så länge inte rektor med stöd av 6 kap 30§ högskoleförordningen beslutar något annat.

Om en doktorand i väsentlig utsträckning åsidosätter sina åtaganden enligt den individuella studieplanen, ska rektor besluta att doktoranden inte längre ska ha rätt till handledning och



andra resurser för utbildningen. Innan ett sådant beslut fattas ska doktoranden och hans eller hennes handledare ges möjlighet att yttra sig. Prövningen ska göras på grundval av deras redogörelser och annan tillgänglig utredning. Vid bedömningen ska det vägas in om högskolan har fullgjort sina egna åtaganden enligt den individuella studieplanen. Beslutet ska vara skriftligt och motiverat.

Om resurserna för utbildningen dragits in enligt 6 kap 30 § högskoleförordningen kan doktoranden efter ansökan hos rektor få tillbaka sin rätt till handledning och andra resurser. Doktoranden måste då genom att visa upp ett tillkommande studieresultat av beaktansvärd kvalitet och omfattning eller på något annat sätt göra sannolikt att han eller hon kan fullgöra sina återstående åtaganden enligt den individuella studieplanen. Beslut om indragning av resurser liksom beslut att avslå begäran att återfå resurser enligt 6 kap 30 och 31 §§ kan överklagas till Överklagandenämnden för högskolan.

För ytterligare information se *Regler för utbildning och examination på forskarnivå*, *Handläggningsordning för indragning av doktorands rätt till handledning och andra resurser* samt Humanvetenskapliga området anvisningar och Humanistiska fakultetens regler.

6.3 Kurser och examination

Kursdelen omfattar för doktorsexamen två terminers heltidsstudier, d.v.s. 60 högskolepoäng, och för licentiatexamen en termins heltidsstudier, d.v.s. 30 högskolepoäng. Den ska vara så utformad att delar av målen för utbildningen enligt punkt 3.1 respektive 3.2 ovan uppfylls.

Kursdelen omfattar dels kurser som är obligatoriska för alla doktorander, dels kurser som väljs av varje enskild doktorand i samråd med och efter godkännande av huvudhandledaren. Kurserna och examinationsformerna ska anges i den individuella studieplanen.

Kunskapsprov och avhandling bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd. Examinator på kunskapsproven är en av institutionsstyrelsen särskilt utsedd lärare.



Obligatoriska kurser för doktorsexamen, 37,5 hp, och licentiatexamen, 22,5 hp

- Vetenskapsteori, 7,5 hp för doktorsexamen och licentiatexamen

Kursens uppläggnig kan uppvisa en viss grad av variation, och omfattar ingen namngiven kurs, men ska alltid inkludera angivet tema och område med angivet omfång och innehåll, samt ligga på forskarnivå.

- Kurspaketet i musikvetenskap på forskarnivå, 30 hp för doktorsexamen, och 15 hp för licentiatexamen.

Kurspaketet består av två läskurser som är obligatoriska (för doktors- och licentiatexamen) och två läskurser (av fyra) som väljs av doktoranden i samråd med huvudhandledaren (endast för doktorsexamen). De valda kurserna ska utgöra breddning i ämnet musikvetenskap i förhållande till avhandlingsämnet.

Obligatoriska kurser:

- Musikhistoria och musikhistoriografi 7,5 hp
- Musiketnologi och musiksociologi 7,5 hp

För doktorsexamen väljs även två av nedanstående kurser i samråd med huvudhandledaren:

- Musikteori och musikanalys 7,5 hp
- Musikestetik och musikfilosofi 7,5 hp
- Musik och medialitet 7,5 hp
- Kritisk musikvetenskap 7,5 hp

Övriga kurser för doktorsexamen, 22,5 hp, och licentiatexamen, 7,5 hp

Kurser ska väljas så att doktoranden förvärvar både brett kunnande inom forskningsområdet och systematisk förståelse för detsamma, samt djupa och aktuella specialistkunskaper inom de forskningssammanhang som är mest relevanta för doktorandens eget arbete. Bland de valfria kurserna kan ingå kurs i högskolepedagogik om högst 7,5 hp, kurser som ges av Humanistiska fakultetens forskarskola, samt gemensamma doktorandkurser som ges vid Institutionen för kultur och estetik.

6.3.1 Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Beslut om huruvida en tidigare utbildning ska kunna tillgodoräknas fattas av studierektor för forskarutbildningen efter anhållan från doktorand. Tillgodoräknande ska ske i början av utbildningen på forskarnivå. Om en kurs tillgodoräknas förkortas studietiden i motsvarande omfattning, enligt principen en vecka per 1,5 tillgodoräknade högskolepoäng.

6.3.2 Övriga obligatoriska moment

Under utbildningen ska doktoranden delta i högre seminarier vid institutionen och där successivt presentera sitt pågående forskningsarbete. Varje doktorand ska (för doktorsexamen och licentiatexamen) presentera sitt arbete vid minst ett tillfälle per kalenderår. Inga kurspoäng ges för deltagandet.

Övriga obligatoriska moment som ingår i utbildningen är slutseminarium och slutgranskning innan disputation respektive licentiatseminarium. Vid slutseminariet granskas manus av en särskilt tillsatt extern opponent.

6.4 Doktorsavhandling och disputation

För doktorsexamen krävs en godkänd doktorsavhandling motsvarande 180 högskolepoäng. Ämne för doktorsavhandlingen väljs i samråd med handledarna tidigt under forskarstudierna. En utgångspunkt vid samrådet är den forskningsplan som doktoranden avgivit i samband med ansökan till utbildningen på forskarnivå.

Avhandlingen ska visa doktorandens förmåga att på ett vetenskapligt tillfredsställande sätt självständigt lösa den valda forskningsuppgiften så att delar av målen enligt punkt 3.1 ovan uppfylls.

Avhandlingen ska utformas antingen som ett enhetligt, sammanhängande vetenskapligt verk (monografiavhandling) eller som en sammanläggning av vetenskapliga artiklar som doktoranden har författat ensam eller gemensamt med annan person samt med en inledande och avslutande ramtext, en s k kappa (sammanläggningsavhandling).

Undersökningen och de vunna resultaten ska presenteras i en framställning som kvalitetsmässigt ska ligga på en sådan nivå att avhandlingen (inklusive kapitlen i sammanläggningsavhandlingen) bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas i en vetenskaplig serie eller tidskrift av god kvalitet.

Kriterier för sammanläggningsavhandling

En sammanläggningsavhandling ska bestå av 3–5 artiklar, samt en sammanbindande del, (kappa). Doktoranden ska vara huvud- eller ensamförfattare till minst två av artiklarna och dessa ska vara publicerade eller antagna för publicering i refereegranskade vetenskapliga publikationer. Eventuella andra ej refereegranskade artiklar ska vara av sådan kvalitet att de av granskaren vid slutseminariet bedöms vara publicerbara. Avhandlingen ska motsvara de krav på självständighet som ställs i högskoleförordningen för en doktorsexamen.

Avhandlingens sammanbindande del, kappan, ska omfångsmässigt stå i proportion till artiklarnas omfattning. Kappan ska redogöra för övergripande problemställning, forskningsssammanhang, metoder och material samt resultat. Betoningen i resultatdelen ska ligga på integrering av och reflektion över de olika delresultat som har presenterats i de olika



Stockholms
universitet

artiklarna. I kappan ska i förekommande fall också tydligt redovisas vad som är doktorandens eget respektive andra författares bidrag.

Ingående publicerade artiklar får inte ändras i sammanläggningsavhandlingen (med undantag av ev. errata). Samtliga tillägg, problematiseringar samt samlad slutsatsdiskussion ska ingå i kappan.

I övrigt gäller följande krav:

- att avhandlingen är ett resultat av ett självständigt forskningsarbete som väsentligt bidrar till kunskapsutvecklingen,
- att syfte, problemställning och vetenskaplig metod tydligt redovisas, tillämpas och motiveras,
- att forskningsläget presenteras så att tidigare genomförd forskning klart skiljs från doktorandens egna, i avhandlingen redovisade, bidrag till forskningen,
- att materialet presenteras och karaktäriseras och att det sätt på vilket materialet kan ha avgränsats redovisas och motiveras,
- att den vetenskapliga noggrannheten vad avser noter, käll- och litteraturförteckning, eventuella tabeller och diagram m.m. är god,
- att avhandlingen disponeras på ett logiskt sätt och att dispositionen är konsekvent genomförd,
- att avhandlingen är adekvat ur språklig synpunkt, samt
- att resultaten sammanfattas och sätts i relation till den vetenskapliga kunskapsutvecklingen i nationellt och internationellt sammanhang.

Språk

Avhandling i musikvetenskap ska skrivas på svenska, engelska, norska eller danska. I undantagsfall kan avhandlingstext skrivas på annat språk, t.ex. i samband med *cotutelle*. Beslut i ärenden om språkanvändning tas av Institutionsstyrelsen för kultur och estetik. Avhandling skriven på svenska, norska eller danska ska ha sammanfattning på engelska. Avhandling skriven på engelska ska ha en sammanfattning på svenska. Sammanfattningen ska vara så utförlig att en läsare utan kunskaper i avhandlingsspråket ska få en klar uppfattning om avhandlingens syfte och huvudsakliga innehåll, den vetenskapliga metod som använts och de resultat som nåtts. Hänvisningar ska göras till avhandlingens olika kapitel.

Disputation

Doktorsavhandling i musikvetenskap ska granskas och försvaras muntligen vid en offentlig disputation. Granskningen leds av en särskilt utsedd opponent. Disputationen ska ske på svenska, danska, norska eller engelska. Om avhandlingen skrivs på annat språk kan detta även utgöra språk för disputationen. Beslut i ärendet tas av Institutionsstyrelsen för kultur och estetik. Disputationen ska följa de regler som gäller vid Humanistiska fakulteten.

Doktorsavhandling och disputation bedöms med betyget Godkänd eller Underkänd av en betygsnämnd som utses särskilt för varje avhandling. Vid betygsättning tas hänsyn till såväl avhandlingens innehåll som det offentliga försvaret av densamma. Minst en person i betygsnämnden ska vara verksam vid annat lärosäte, och högst en får komma från doktorandens institution.

6.5 Licentiatuppsats och licentiatseminarium



Stockholms
universitet

För licentiatexamen krävs en godkänd licentiatuppsats om 90 högskolepoäng. Ämne för uppsatsen väljs i samråd med handledarna tidigt under doktorandstudierna. En utgångspunkt vid samrådet är den forskningsplan som doktoranden avgivit i samband med ansökan till utbildningen på forskarnivå.

Uppsatsen ska visa doktorandens förmåga att på ett vetenskapligt tillfredsställande sätt självständigt lösa den valda forskningsuppgiften så att delar av målen enligt punkt 3.2 ovan uppfylls. Uppsatsen ska utformas antingen som ett enhetligt sammanhängande vetenskapligt verk eller som en sammanläggning av dels refereegranskade vetenskapliga artiklar eller andra publikationer som doktoranden har författat ensam eller gemensamt med annan person, samt dels med en inledande och avslutande ramtext av dessa, en kappa.

Undersökningen och de vunna resultaten ska presenteras i en framställning som kvalitetsmässigt ska ligga på en sådan nivå att uppsatsen bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas i en vetenskaplig serie eller tidskrift av god kvalitet.

Kriterier för sammanläggningsuppsats

En licentiatuppsats som skrivs i sammanläggningsform ska bestå av minst två artiklar samt en sammanbindande del (kappa). Kappan ska omfångsmässigt stå i proportion till artiklarnas omfattning och ska redogöra för övergripande problemställning, forskningssammanhang, metoder och material samt resultat. Betoningen i resultatdelen ska ligga på integrering av och reflektion över de olika delresultat som har presenterats i de olika artiklarna.

Doktoranden ska vara huvud- eller ensamförfattare till minst en av artiklarna och denna ska vara publicerad eller antagen för publicering i refereegranskad vetenskaplig publikation. Övriga, eventuellt ej refereegranskade artiklar ska bedömas ha sådan kvalitet att de anses vara publicerbara (prövning sker genom framläggning på seminarium).

Ingående publicerade artiklar får inte ändras i sammanläggningsuppsatsen (med undantag av ev. errata). Samtliga tillägg, problematiseringar samt samlad slutsatsdiskussion ska ingå i kappan.

Uppsatsen ska motsvara de krav på självständighet som ställs upp i högskoleförordningen för en licentiatexamen. Vid samförfattade artiklar ska det tydligt framgå i kappan vad som är doktorandens självständiga bidrag och, i förekommande fall, vad som är medförfattarens bidrag.

I övrigt krävs följande:

- att uppsatsen är ett resultat av ett självständigt forskningsarbete som väsentligt bidrar till kunskapsutvecklingen,
- att syfte, problemställning och vetenskaplig metod tydligt redovisas och motiveras,
- att metoden tillämpas korrekt,
- att forskningsläget presenteras så att tidigare genomförd forskning klart skiljs från doktorandens egna, i uppsatsen redovisade, bidrag till forskningen,
- att materialet presenteras och karaktäriseras och att det sätt på vilket materialet kan ha avgränsats redovisas och motiveras,
- att den vetenskapliga noggrannheten vad avser noter, käll- och litteraturförteckning, eventuella tabeller och diagram m.m. är god,



- att uppsatsen disponeras på ett logiskt sätt och att dispositionen är konsekvent genomförd,
- att uppsatsen är acceptabel ur språklig synpunkt, samt
- att resultaten sammanfattas.

För doktorander som inte klart deklarerat en avsikt att begränsa sina studier inom utbildning på forskarnivå till licentiatetappen ska ämnet väljas så att uppsatsen kan utvidgas till en doktorsavhandling.

Språk

Uppsats inom forskarutbildning i musikvetenskap ska skrivas på svenska, danska, norska eller engelska. Uppsats som skrivits på svenska, danska, norska ska innehålla sammanfattning på engelska och uppsats som skrivits på engelska ska innehålla sammanfattning på svenska. Sammanfattningen ska vara så utförlig att en läsare utan kunskaper i uppsatsspråket ska få en klar uppfattning om uppsatsens syfte och huvudsakliga innehåll, den vetenskapliga metod som använts och de resultat som nåtts. Hänvisningar ska göras till uppsatsens olika delar.

Licentiatseminarium

Licentiatuppsats i musikvetenskap ska granskas och försvaras på svenska, danska, norska eller engelska vid ett offentligt muntligt licentiatseminarium. Seminariet ska tillkännages i god tid och uppsatsen ska finnas tillgänglig vid institutionen i god tid före seminariet. Till seminariet utses en opponent och en examinerator eller en bedömargrupp.Handledare får inte delta i betygssättningen av uppsatsen. Licentiatseminariet ska följa *Regler för utbildning och examination på forskarnivå* vid Stockholms universitet.

Licentiatuppsats samt doktorandens försvar vid licentiatseminariet bedöms med något av betygen Godkänd eller Underkänd.

7. Övergångsregler

Doktorander som har antagits innan den allmänna studieplanen börjat gälla, kan efter samråd med huvudhandledare och studierektor, begära att få gå över till denna studieplan. Begäran ska ställas till institutionsstyrelsen. Den individuella studieplanen ska då uppdateras.