

LITTERATURVETENSKAPLIG METOD, 7,5 hp

Kursens syfte

Kursen syftar till att ge en fördjupad och breddad förståelse av metodbegreppets betydelse, funktion och historia inom litteraturvetenskapen, som förbereder inför självständiga insatser inom forskning och utvecklingsarbete.

Kursen behandlar och uppfyller följande examensmål:

Kunskap och förståelse

1. – visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
2. – visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet

Färdighet och förmåga

3. – visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer
4. – visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete
7. – visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap

Värderingsförmåga och förhållningssätt

9. – visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar

Innehåll

Kursen undersöker metodbegreppets betydelse, funktion och historia inom litteraturvetenskapen – med utblick mot humanvetenskaperna i stort. Dess utgångspunkt är föreställningen om den vetenskapliga *metoden* som garant för vetenskaplighet samt den kritik som samma tanke genererat. Kursen belyser ”metodologins” genomslag inom litteraturvetenskapen under dess ämnesformativa period samt dess gradvisa upplösning under ämnets vändning mot ”teori” som kunskapsgenererande faktor. Men vilken funktion får metodbegreppet när det frigjorts från sin epistemologiska *a priori*-funktion? Vad betyder ”metod” i litteraturvetenskaplig framställning i dag? För att undersöka detta prövar kursen dels att förstå metod i termer av praktik, det vill säga att identifiera den vetenskapliga framställningen som en produkt av vissa invanda handgrepp (exempelvis skriva, citera, kommentera, notera, anteckna), och dels att förstå metod i termer av läsning. Det senare perspektivet, som i postkritisk diskussion identifierats som ”metodfrågans återkomst”, aktualiserar nykritikens närläsning men adderar andra, samtida läsarter som fjärrläsning, misstänksam läsning, reparativ läsning, ytläsning med flera.

Examination

Examination sker i form av en skriftlig uppgift på ca 10 sidor. Uppgiften består i att undersöka ”metoden” i en litteraturvetenskaplig framställning, inte såsom den presenteras, utan såsom den framträder utifrån kursens ovan nämnda alternativa perspektiv på metod, dvs. att besvara frågan hur är en valfri undersökning är gjord i termer av praktik eller läsning.

Upplägg

Upplägget bygger på introducerande föreläsningar och seminariediskussioner av de frågeställningar, perspektiv och begrepp som kurslitteraturen behandlar (ca 1000 sid.). En muntlig presentation av uppgiften ges vid sista tillfället och kommentarer från seminariet ska arbetas in i examinationsuppgiften. Kursen kan också ges som läskurs och introduceras då av kursansvarig lärare.

1. METOD SOM VETENSKAPENS PRINCIP OCH VETENSKAPLIG MYT (introduktion och vetenskapsteoretisk bakgrund)

Tisdag 31 mars, kl. 13–16, sal 328 IKE

Litteratur

TBA

2. METOD SOM LITTERATURVETENSKAPENS PRINCIP (filologi, komparativism, positivism, hermeneutik)

Tisdag 14 april, kl. 13–16, sal 328 IKE (samt Zoom)

Litteratur

TBA

3. METOD SOM LITTERATURVETENSKAPLIG PRAKTIK (skriva, citera, kommentera, notera, anteckna, konferera)

Tisdag 28 april, kl. 13–16, sal 328 IKE (samt Zoom)

Litteratur

TBA

4. METODFRÅGANS ÅTERKOMST OCH LÄSNING SOM ”METOD” (närläsning, kritisk läsning, fjärrläsning, ytläsning)

Tisdag 12 maj, kl. 13–16, sal 328 IKE (samt Zoom)

Litteratur

TBA

5. PRESENTATION OCH DISKUSSION AV PM INFÖR EXAMINATIONSUPPGIFT

Tisdag 26 maj, kl. 13–16, Biblioteket IKE