

Kurslitteratur

US162U, Litteraturdidaktik för gymnasielärare i svenska som andraspråk - uppdragsutbildning, GN, 7,5 hp

Anundsen, L. (2025). Andrespråkklasserommet som arena för estetisk läsning. I M. Olofsson, K. Aldén & M. Wiksten (Red.), *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen. Symposium 2025* (s. 20–33). Liber. (14 s.)

Bergman, L., Bringéus, E., & Economou, C. (2021). *Litteraturundervisning och interkulturella möten*. Studentlitteratur. (101 s.)

Basic, V. (2025). Grammatikundervisning genom skönlitteratur – varför och hur? I M. Olofsson, K. Aldén & M. Wiksten (Red.), *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen. Symposium 2025* (s. 208–221). Liber. (13 s.)

Chambers, A. (2014). *Böcker inom och omkring oss* (4 uppl.). Gilla böcker. (50 sidor enligt lärarens anvisningar.)

Granqvist, A. (2025). Boksamtalet som en kontaktyta mellan elever i de båda svenskämnen. I M. Olofsson, K. Aldén & M. Wiksten (Red.), *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen. Symposium 2025* (s. 106–119). Liber. (13 s.)

Johansson, M. (2016). *Litterär förståelse och begreppsanvändning*. Modul: Perspektiv på litteraturundervisning Del 5: Litterär förståelse och begreppsanvändning. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (13 s.)

Langer, J. A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse* (2 uppl., s. 15–48). Daidalos. (33 s.)

Martinsson, B. (2016). *Därför läser vi skönlitteratur*. Modul: Perspektiv på litteraturundervisning Del 1: Därför läser vi skönlitteratur. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)

Mossberg Schüllerqvist, I. (2020). *Att kliva in i språkliga och gestaltande föreställningsvärldar*. Modul: Lässtrategier för skönlitteratur Del 1: Att kliva in i språkliga och gestaltade föreställningsvärldar. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Nordenstam, A., & Olin-Scheller, C. (2018). Lättläst – en demokratifråga. *Utbildning & Demokrati*, 27(3), 35–52. Finns som elektronisk resurs. (17 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Ohlsson, A., Gustafsson, A.W., & Malmström, M. (2025). Shared reading och läsengagemang i svenska som andraspråk. I M. Olofsson, K. Aldén & M. Wiksten (Red.), *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen. Symposium 2025* (s. 91–105). Liber. (14 s.)

Persson, M., & Sundmark, B. (2022). Litteraturhistorieundervisningens möjligheter och utmaningar i en globaliserad värld. I P. Nygård Larsson, C. Olsson Jers & M. Persson (Red.), *Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld. Fjortonde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning. Malmö 18–19 november 2020* (s. 215–229). Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Rejman, K., & Zetterholm, E. (2021). Ett drömspel: En lärarstudent utmanar gymnasieelever att tolka Strindberg. *Utbildning & Lärande*, 15(2), 45–62. <https://doi.org/10.58714/ul.v15i2.11245> (17 s.)

Walldén, R. (2019). Att lära om och genom metaforer: litteraturarbete med vuxna andraspråkinlärare. *Utbildning & Lärande*, 13(3), 49–69. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1394500/FULLTEXT01.pdf> (20 s.)

Wilhelm, J. (2009). *Text och drama* (s. 83–97). Daidalos. Finns tillgänglig på lärplattformen. (14 s.)

samt ett valfritt kapitel ur:

Olofsson, M., Aldén, K., & Wiksten, M. (Red.). (2025). *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen. Symposium 2025*. Liber. (ca 30 s.)

(Totalt ca 390 sidor.)

Skönlitteratur

Farrokhzad, A., & Folkhammar, K. (Red.). (2019). *Berör och förstör: dikter för unga*. Rabén & Sjögren.

Strindberg, A. (1902). *Ett drömspel*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Södergran, E. (2019). *Samlade dikter*. Modernista. (Fem dikter, finns tillgängliga på lärplattformen.)

Tan, S. (2019). *Ankomsten* (utdrag). Lilla Piratförlaget. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Ytterligare skönlitterära texter om 500–600 sidor tillkommer.

Övrigt

Aktuella styrdokument.



Valbar litteratur för fördjupning

Boglund, A., & Olofsson, M. (2017). *Nyanlända elever och skönlitteratur*. Modul: Nyanländas språkutveckling. Del 5: Nyanlända elever och skönlitteratur. Skolverket. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Ekholm, C. (2019). *Epikanalys*. Gleerups.

Langer, J. A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: litteraturundervisning och litterär förståelse* (2 uppl.). Daidalos.

Nordberg, O. (2020). *Litteraturredidaktik: Teori – Praktik – Relevans – Potential*. Liber.

Samt elektroniska resurser:

Diktanalys. Analysera i skikt. <https://litteraturbanken.se/skolan/poesi-analysmodeller/>

Termer och begrepp för poesi och prosa. <https://litteraturbanken.se/skolan/termer-och-begrepp/>