

Kurslitteratur

NS1006F, Språkvetenskaplig text- och diskursanalys för humanister, 7,5 hp

Preliminär version. Mindre ändringar kan göras fram till kursstart (ht 2026).

Introduktion och överblick

- Ledin, Per. 1999. *Texter och textslag – en teoretisk diskussion*. Rapport nr 27 från projektet Svensk sakprosa. Lund: Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet.
- Ledin, Per & Nyström Höög, Catharina. 2017. Från sats och mening till form och färg. Språkvetenskaplig textforskning och dess samtida utmaningar. I: Håkansson, David & Karlsson, Anna-Malin (red.), *Varför språkvetenskap?* Lund: Studentlitteratur, s. 75–90.
- Nyström Höög Catharina, Rahm, Henrik & Thomassen Hammerstad, Gøril (red.). 2023. *Nordic perspectives on the discourse of things. Sakprosa texts helping us navigate and understand an everchanging reality*. London: Palgrave Macmillan. (Inledningen, s. 17–43.)
- Svensson, Jan, & Karlsson, Anna-Malin (red.). *Tema text. Språk och stil*, 22:1. Inledningen (s. 5–30) och övrigt innehåll översiktligt.

Text som språklig och social struktur

- Berge, Kjell Lars & Ledin, Per. 2001. Perspektiv på genre. *Rhetorica Scandinavica*, 18, 4–16.
- Enkvist, Nils, 1974. Några textlingvistiska grundfrågor. I: Teleman, Ulf & Hultman, Tor G. (red), *Språket i bruk*. Lund: Liber. S. 172–206.
- Miller, Carolyn R. 1984. Genre as social action. I: *Quarterly Journal of Speech*. 70 (1984). S. 151–167.
- Holmberg, Per. 2010: Text, språk och lärande. Introduktion till genrepedagogik. I: *Symposium 2009. Genrer och funktionellt språk i teori och praktik*, S.13–27.
- Orrbén, Sofia. (2020). Brottmålsdomen som genre: Struktur, röster och språkhandlingar i svenska domar. *Sakprosa*, 12(3), 1–39.

Text som yttrande: intertextualitet och dialogism

- Bakhtin, Mikhail. 1997. Frågan om talgenrer. I: Hættner Aurelius, Eva & Götselius, Thomas (red.), *Genreteori*. Lund: Studentlitteratur, s. 203–239.
- Orrbén, Sofia. 2022. ”Tingsrätten anser”: Positionering i solidaritet med och distans från sexualbrottsdomens röster. Sundqvist, Pia, Waldmann, Christian, Straszer, Boglárka och Ljung Egeland, Birgitta (red) *Språk i skola, på fritid och i arbetsliv: Aktuella arenor för*

svensk forskning inom tillämpad språkvetenskap. Association Suédoise de Linguistique Appliquée (ASLA).

Hellberg, Staffan. 2008. Konflikter i grundskolans kursplaner för svenska. *Språk och stil*, 18, s. 5–37.

Wodak, Ruth & Fairclough, Norman. 2010. Recontextualizing European higher education policies: the cases of Austria and Romania. *Critical Discourse Studies*, 7:1, s. 19–40.

Att analysera stora textsamlingar: korpusanalys som metod

Baker, Paul 2023. *Using corpora in discourse analysis*. Second edition. London: Bloomsbury Academic (särskilt kapitel 1, 2 och 9).

Stymne, Sara & Östman, Carin. 2020. SLäNDa: An Annotated Corpus of Narrative and Dialogue in Swedish Literary Fiction. *Proceedings of the 12th Language Resources and Evaluation Conference*, s. 826–834.

Wojahn, Daniel, Ericsson, Stina, & Hedvall, Per-Olof. 2024. Disablised or Ablised? Linguistic Categorisations of Dis/ability in Swedish Print Media Over Time. *Disability Studies Quarterly*, 44(1). <https://doi.org/10.18061/dsq.v44i1.7554>.

Ytterligare en aktuell text kan tillkomma, enligt lärarens val.

Text som litteratur

Henrikson, Paula & Nilsson, Ingela. 2017. Filologi är kärleken till ordet: om litteraturforskning och språkvetenskap. I: Håkansson, David & Karlsson, Anna-Malin (red.), *Varför språkvetenskap?* Lund: Studentlitteratur, s. 205–218.

Holm, Lisa. 2025. *Six artiklar om skönlitterär prosa: Med förslag till vidare läsning*. (Lundastudier i nordisk språkvetenskap. Serie A; Vol. 88). Centre for Languages and Literature, Lund University. En eller två artiklar läses, enligt lärarens val.

Jungstrand, Anna. 2025. Litterär sakprosa i spänningen mellan faktaförmedling och estetiskt uttryck: Om utgångspunkten för ett forskningsfält. *Sakprosa*, 17(1). <https://doi.org/10.5617/sakprosa.11480>

Toolan Michael. 2014. The theory and philosophy of stylistics. I: Stockwell P, Whiteley S, (red). *The Cambridge Handbook of Stylistics*. Cambridge Handbooks in Language and Linguistics. Cambridge University Press, s. 13–31.

Text som diskurs

Wodak, Ruth & Meyer, Michael (red.). 2016. *Methods of critical discourse studies*. (3rd edition). Los Angeles: SAGE. Kapitel 1 (Wodak & Meyer) + ett valfritt kapitel.

Spitzmüller, Jürgen, & Warnke, Ingo H. 2011. Discourse as a ‘linguistic object’: methodical and methodological delimitations. *Critical discourse studies*, 8(2), s. 75–94.

Breeze, R. (2011). Critical discourse analysis and its critics. *Pragmatics. quarterly publication of the international pragmatics association (IPrA)*, 21(4): s. 493–525.

Idevall Hagren, Karin. 2022. Othering in discursive constructions of Swedish national identity, 1870–1940. *Critical Discourse Studies*, 19(4), s. 384–400.

I textanalysens gränsmarker

Björkvall, Anders. 2017. När språkvetarens studieobjekt inte är språk: Sopor som texter i ett globalt perspektiv. Håkansson, David & Karlsson, Anna-Malin (red.), *Varför språkvetenskap?* Lund: Studentlitteratur, s. 187–203.

Alva Dahl. 2015. I skriftens gränstrakter: Interpunktionens funktioner i tre samtida svenska romaner. Uppsala universitet: Institutionen för nordiska språk. S. 48–73. (26 s.)

Ytterligare en eller två text(er) tillkommer, enligt lärarens val.

Utöver detta läses översiktligt svenska, nordiska och internationella tidskrifter där text- och diskursanalys publiceras.