

Tabell 2: Centralt innehåll i KP27 för sfi ([SKOLFS 2026:67](#))Centralt innehåll 1A-3D **Lyssna och läsa**

1A	1B och 2B <i>*endast 2B</i>	1C och 2C	3C	1D och 2D	3D
Korta och enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Korta och enkla meddelanden och instruktioner. Kort och enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för lektioner och resvägar. Symboler och bilder, till exempel i appar och brev samt på skyltar. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud och uppfatta betydelsebärande ord. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att läsa, till exempel läslinjal, och verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel talsyntes.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för lektioner* resvägar och mötestider. Symboler, bilder och kartor över närmiljön. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud* uppfatta betydelsebärande ord och lyssna om eller läsa om. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel talsyntes och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för mötes- och arbetstider. Diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att lyssna om eller läsa om, sökläsa och läsa mellan raderna. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för resvägar samt mötes- och arbetstider. Diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Inlärningsstrategier och strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud och uppfatta betydelsebärande ord. — saknas Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel manualer. Enkel information. Tabeller diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att dra slutsatser om sammanhanget, identifiera syftet med texten och läsa mellan raderna. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel manualer. Enkel information. Tabeller, diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Inlärningsstrategier och strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att dra slutsatser om sammanhanget, identifiera syftet med texten och läsa mellan raderna. — saknas Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser.

Centralt innehåll 1A-3D **Samtala, tala och skriva**

1A	1B och 2B <i>*endast 1B *endast 2B</i>	1C	2C	3C	1D, 2D och 3D
Enkla samtal. Inlednings- och avslutsfraser. Att ställa och besvara enkla frågor som förekommer till exempel vid egna studier. Korta och enkla beskrivningar och presentationer, till exempel av sig själv och sina önskemål. Korta och enkla meddelanden. Att muntligt återge något som man har	Enkla samtal som förekommer till exempel i affären och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal. Att ställa och besvara enkla frågor som förekommer till exempel vid egna studier* och inköp. Att framföra och efterfråga önskemål, information och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Att muntligt återge huvudinnehållet utifrån något man har upplevt, hört eller läst.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel i kollektivtrafiken och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel i kollektivtrafiken och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal som förekommer till exempel i affären och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel på arbetsplatser. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid studie- och yrkesvägledning samt anställningsintervju. Att framföra och efterfråga önskemål, information och tankar. Att uttrycka och bemöta åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter, känslor och åsikter. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga och skriftliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.

upplevt, hört eller läst. Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att använda gester och kroppsspråk, be om upprepning samt skriva av. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att tala och skriva, till exempel uppläsningsprogram och stödlinjer.	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att använda gester och kroppsspråk* samt be om upprepning och förtydligande. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att tala och skriva, till exempel uppläsningsprogram och översättningsappar.	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande. Studieteknik för att lära och minnas, till exempel att använda sig av stödord. Verktyg för att tala och skriva.	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att tala och skriva.	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande. saknas Verktyg för att tala och skriva.	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att omformulera sig. saknas Verktyg för att tala och skriva.
--	--	---	---	--	---

Centralt innehåll 1A-3D Språkliga företeelser

1A	1B	2B	1C och 2C *endast 1C	3C	1D, 2D och 3D
Satsmelodi i påståenden och frågor. Uttal och betoning av ord och fraser, till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant. Samband mellan ljud och bokstav. Alfabetet och alfabetisk ordning. Motorisk färdighetsträning. Hur man skriver för hand och med digitala	Uttal, betoning och satsmelodi. Samband mellan ljud och bokstav. Alfabetet och alfabetisk ordning. Motorisk färdighetsträning. Hur man skriver för hand och med digitala verktyg. Läsriktning, skrivriktning och skrivlinjer.	Satsmelodi i påståenden och frågor. Uttal och betoning av ord och fraser, till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant. Samband mellan ljud och bokstav. Alfabetet och alfabetisk ordning. saknas	Uttal, betoning och satsmelodi. Samband mellan ljud och bokstav. * saknas saknas	Satsmelodi i påståenden och frågor. Uttal och betoning av ord och fraser. Samband mellan ljud och bokstav, till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant. Alfabetet och alfabetisk ordning. saknas	Uttal, betoning och satsmelodi. Samband mellan ljud och bokstav. saknas saknas

verktyg. Läsriktning, skrivriktning och skrivlinjer. Ord, fraser och uttryck. Stavning. Tal 0–1 000, till exempel i priser och årtal. Klockan och enkla tidsangivelser. Enkel meningsbyggnad i påståenden och frågor. Interpunktion, däribland punkt och frågetecken. Mellanrum mellan ord.	Utbyggnad av ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus och numerus. Stavning. Tal 0–1 000 och ordningstal. Klockan, datum och enkla tidsangivelser. Meningsbyggnad i påståenden och frågor. Interpunktion. Textbindning och enkla sambandsord. Enkla inlednings- och avslutnings-fraser.	Ord, fraser och uttryck. Ords böjningsformer, däribland tempus och numerus. Stavning. Tal 0–1 000 och ordningstal. Klockan, datum och enkla tidsangivelser. Meningsbyggnad i påståenden och frågor. Interpunktion, däribland punkt och frågetecken. Mellanrum mellan ord. Textbindning och enkla sambandsord. Enkla inlednings- och avslutnings-fraser.	Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, numerus och bestämmdhet. Stavning. Klockan, datum, ordningstal och enkla tidsangivelser. Meningsbyggnad i huvudsatser och enkla bisatser. Variation i meningsbyggnad. Interpunktion. Textbindning. Enkla sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Enkel textstruktur. Att dela upp en text i inledning, huvudinnehåll och avslutning.	Ord, fraser och uttryck. Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, numerus och bestämmdhet. Stavning. Tal 0–1 000. Klockan, datum, ordningstal och enkla tidsangivelser. Meningsbyggnad i huvudsatser och enkla bisatser. Variation i meningsbyggnad. Interpunktion. Textbindning. Enkla sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Enkel textstruktur. Att dela upp en text i inledning, huvudinnehåll och avslutning.	Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, bestämmdhet och kongruens. Stavning. — saknas Meningsbyggnad i huvudsatser och bisatser. Variation i meningsbyggnad. Interpunktion. Textbindning. Sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Textstruktur, däribland enkel disposition och styckeindelning.
---	--	--	--	--	--

Centralt innehåll 1A-3D **Digitala färdigheter och källkritiskt förhållningssätt**

1A	1B och 2B	1C, 2C och 3C	1D, 2D och 3D
Grundläggande funktioner på digitala enheter för att lära och kommunicera. Digitala verktyg för att lösa enkla uppgifter, till exempel textredigerare och appar. Kännetecken för olika typer av information, till exempel reklam, räkningar och samhälls-information.	Grundläggande funktioner på digitala enheter för att lära och kommunicera. Digitala verktyg för att lösa enkla uppgifter, till exempel lärplattformar, textredigerare och appar. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information, till exempel individers åsikter och information från myndigheter.	Digitala verktyg för att lära och kommunicera samt för att lösa enkla uppgifter, till exempel lärplattformar, textredigerare och e-post. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information. Några källkritiska frågor.	Digitala verktyg för att lära och kommunicera samt för att lösa enkla uppgifter, till exempel textredigerare och presentationsverktyg. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information. Några källkritiska frågor.