

Curriculum Vitae

Sara Maria Danius

BEFATTNINGAR, FÖRORDNADEN, FELLOWSHIPS

2013. Professor i litteraturvetenskap. *Stockholms universitet*.
2008. Professor i estetik. *Södertörns högskola*.
2008. Lektor i estetik. Tillsvidareanställd. *Södertörns högskola*. Fr.o.m. 1 januari 2008
2006. Gästprofessor. *Department of Germanic Languages and Literatures, University of Michigan, Ann Arbor*.
2005. Docent i litteraturvetenskap, *Uppsala universitet*.
2004-2005: Fellow vid Swedish Collegium for Advanced Study, Uppsala (SCAS)
2001-2002: Fellow vid Wissenschaftskolleg zu Berlin
2000-2005. Pro Futura-forskartjänst. *Uppsala universitet* och *SCAS*. Innehavare av postdoktoral forskartjänst inrättad till minne av Torgny Segerstedt, administrerad av SCAS och finansierad av RJ samt STINT
1999-2000: University of California, Los Angeles (UCLA). Gästforskare vid Dept. of Comparative Literature. Arkivstudier vid Getty Research Institute

EXAMINA

1999. Doktorsexamen, litteraturvetenskapliga institutionen, *Uppsala Universitet*. Handledare: prof. Bengt Landgren
1997. Doctor of Philosophy, Graduate Program in Literature, *Duke University*. Handledare: prof. Fredric Jameson. Avhandlingskommitté: Barbara Herrnstein Smith, Valentin Y. Mudimbe, Toril Moi och Michael Hardt
1989. Master of Arts in Critical Theory. *Nottingham University*.
1986. Filosofie kandidat. *Stockholms universitet*.

UPPDRAG

2012 – . European Research Council. Ledamot av beredningsgruppen för ERC Synergy Grants
2010 – . Vetenskapsrådet. Ledamot av ämnesrådet för humaniora och samhällsvetenskap
2010 – . Vetenskapsrådet. Ordförande för beredningsgruppen för de estetiska vetenskaperna
2010 – . Internationell bedömare för EURIAS
2009 – . Vetenskapsrådet. Ledamot av beredningsgruppen för de estetiska vetenskaperna

UPPDRAG I AKADEMIER OCH LÄRDA SAMFUND

2013 --. Svenska Akademien. Utsedd till ny ledamot mars 2103.
2010 – . Kungl. Vitterhetsakademien. Arbetande ledamot
2009 – . Kungl. Vetenskaps-Societeten. Arbetande ledamot
2008 – . Kungl. Humanistiska vetenskaps-samfundet i Uppsala. Arbetande ledamot

EXTERNA FORSKNINGSMEDEL

2014-2017: Projektbidrag från Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond.

2009-2011: Projektbidrag från Östersjöstiftelsen. Huvudsökande: Cecilia Sjöholm. Medsökande: Sven-Olov Wallenstein och SD

2005-2008: Projektbidrag från Vetenskapsrådet. Huvudsökande: SD

2003-2005: Forskningsstipendium från Thyssen-Stiftung, Köln, Tyskland. Forskningsanslag samt resebidrag för bok om James Joyce. Huvudsökande: SD. Medsökande: Hanns Zischler

2000-2005: Pro Futura-tjänst. Utsedd till innehavare av forskartjänst finansierad av Riksbankens Jubileumsfond samt STINT (se ovan)

1999: Humanistisk-samhällsvetenskapliga forskningsrådet: postdoktoralt anslag för forskning utomlands. Huvudsökande: SD.

PUBLIKATIONER

Böcker

- *Den blå tvålen. Romanen och konsten att göra saker och ting synliga*. Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2013. (433 s.)
- *Aisthesis. Estetikens historia del 1*. Stockholm: Thales, 2012. Utg. tills. m. Cecilia Sjöholm och Sven-Olov Wallenstein. (750 s.)
- *Proust – Benjamin. Om fotografin*. Stockholm: Moderna Museet Essä/Axl Books, 2011. (47 s.)
- *Nase für Neuigkeiten. Vermischte Nachrichten von James Joyce*. Wien: Zsolnay Verlag, 2008. Tills. m. Hanns Zischler. (175 s.) – Översatt till kroatiska (Zagreb, 2009). Svensk översättning: *Näsa för nyheter. Essä om James Joyce*, övers. Jim Jakobsson (Stockholm: Ersatz, 2013).
- *The Prose of the World: Flaubert and the Art of Making Things Visible*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis/Historia litterarum, 2006. (203 s.)
- *The Senses of Modernism: Technology, Perception, and Aesthetics*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2002. Peer review. (247 s.)
- *Prousts motor*. Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2000. (139 s.)

Övriga böcker

- *Röster. Samtida svensk keramisk konst/Voices. Contemporary Ceramic Art from Sweden*. Fotografier av Patrik Johansson. Stockholm: Carlssons, 2006. Tvåspråkig katalog till internationell utställning om samtida svenskt konsthantverk på turné i Tyskland, Frankrike och USA 2006-2010. (96 s.)

Artiklar i internationella vetenskapliga tidskrifter med peer review som *New Literary History*, *boundary 2*, *Modernism/modernity* m. fl.

FORSKNING

Planerad forskning

- ”Den röda tråden. Mode och modernitet”
- ”Emmas bena. Händelsens litteraturhistoria”

Pågående forskning

- ”Proust-Benjamin-Kracauer. Om fotografiteorins historia”

Övrigt

- SD är utbildad croupière och card dealer.