

## Kurslitteratur

### NS7075, Litterär stilistik 1 – allmän del, 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2016-05-04.  
Gäller fr.o.m. ht 2016.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Dahl, Alva. 2015. *I skriftens gränstrakter. Interpunktionens funktioner i tre samtida svenska romaner*. Uppsala: Uppsala universitet. (245 s.)

Hellberg, Staffan & Rossholm, Göran (red.). 2005. *Att anlägga perspektiv*. Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposium. (271 s.)

Holm, Lisa. 2015. Rytmi i romanprosa. En studie av rytmiska signalement i tio samtida svenska romaner. I: Carin Östman, *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Stockholm: Morfem. S. 215–236. (21 s.)

Leech, Geoffrey & Short, Mick. 2007. *Style in Fiction*. London, New York m.fl.: Pears and Longman. (404 s.)

Munday, Jeremy. 2012. *Introducing Translation Studies, Theory and application*. 3:e upplagan. Kapitel 4, Studying translation product and process. (ca 16 s.)

Semino, Elena. 2002. Stylistics and linguistic variation in poetry. I: *Journal of English Linguistics* 30:1. S. 28–50. (23 s.) (Elektronisk resurs SUB.)

Toolan, Michael. 2010: What do poets show and tell linguists? I: *Acta Linguistica Hafniensia* 42, supplement 1. S. 189–204. (15 s.) (Elektronisk resurs SUB.)

Thelander, Mats. 2015. Empati i dialektspåret. En analys av framställningsformer i Stina Stoops novell Ojura. I: Östman, Carin: *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Stockholm: Morfem. S. 117–138. (21 s.)

Östman, Carin. 2015. Det klappande hjärtat. Gestaltning och förväntan i Selma Lagerlöfs Kejsarn av Portugallien. I: Östman, Carin: *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Stockholm: Morfem. S. 185–198. (13 s.)

Samt två valfria artiklar ur:

Semino, Elena & Culpeper, Jonathan (red.). 2002. *Cognitive Stylistics. Language and cognition in text analysis*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Totalt ca 1070 sidor.

Referensverk:

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. (179 s.)

Lagerholm, Per. 2008. *Stilistik*. Lund: Studentlitteratur. S. 1–252. (252 s.)