



FACIT

Kurskod: _____ Personlig anonymitetskod: _____

TONHÖJDER

1. Skriv tonernas namn på svenska.

/2,5

D E[#] Ess Dessess Fississ

2. Skriv samma not (tonhöjd) i den andra klaven.

/1,5

D D D

TRANSPONERING

3. Skriv om melodin i basklav (F-klav) en oktav lägre ned.

/2

D E F# G A B^b A G F

4. Skriv om melodin i diskanklav (G-klav) en stor sekund upp
(använd tillfälliga förtecken, om det behövs).

/2

/2

2 INTERVALL

5. Namnge följande intervall.

/6

S2 L3 S6 F5 S7 R5

6. Komplettera följande intervall uppåt ifrån given ton.

/6

R4 S3 Ö4 L6 L2 L7

TONARTER

7. Skriv ut följande tonartsbeteckningar (fasta förtecken). Observera de olika klaverna!

/6

F-dur A-dur Ess-dur
f-moll giss-moll e-moll

SKALOR

8. Skriv med helnoter de angivna skalorna (i en uppåtgående oktav).

Använd fasta förtecken för tonartangivelserna och tillfälliga förtecken efter behov.

/8

E-dur uppåtgående
c-moll melodisk uppåtgående
ciss-moll harmonisk uppåtgående
Kromatisk uppåtgående ifrån den givna tonen.

TREKLANGER

9. Komplettera med passande treklang.

/4

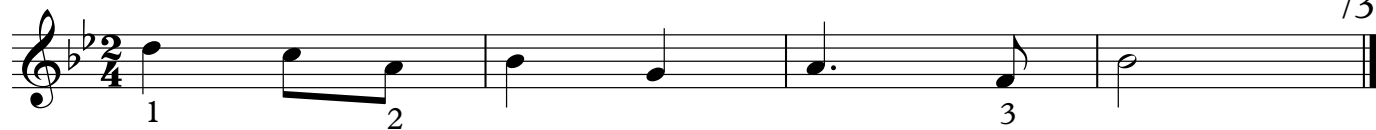
Ass-dur: I (eller T) G-dur: V (eller D)
D-dur: IV (eller S) d-moll: V (eller D)

SKALSTEGSNAMN

10. Namnge tonerna som är markerade med en siffra (tonika, andra skalsteg m.m.).

3

/3



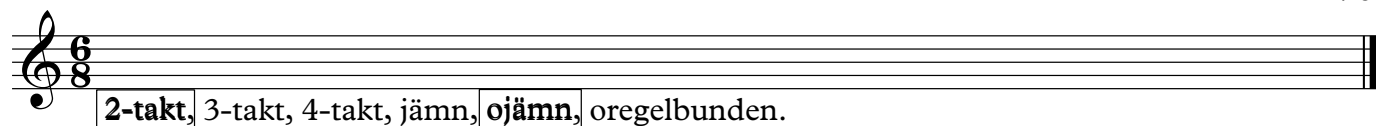
Bess-dur

1: Mediant 2: Inledningston 3: Dominant

TAKTARTER OCH RYTM

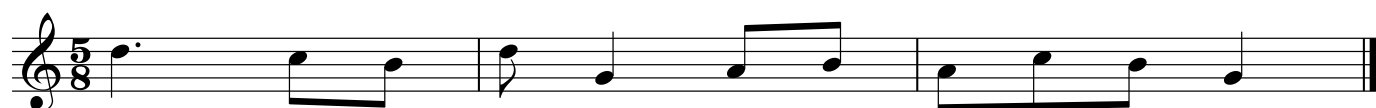
11. Ringa in termen eller termerna som passar varje taktart.

/6



12. Sätt ut taktarten i början av varje rytmisk fras.

/4



13. Komplettera med passande pauser.

/6



14. Skriv om frasen i nedanstående taktart så att den låter likadan.

/4

ENHARMONIK

15. Skriv om varje angiven ton till en motsvarande enharmonisk ton.

/2

16. Skriv om den angivna tonarten till den motsvarande enharmoniska tonarten.

/1

TRANSPONERING

17. Skriv om melodin i A-dur.

/4

/4

ÖVRIGA FRÅGOR

18. Beskriv begreppet "kadens" och namnge de två huvudsakliga.

/2

19. Skriv de nedanstående tempobeteckningarna i rätt ordning, från den snabbaste till den långsammaste:

/2

Adagio, Allegro, Andante, Largo, Presto