

## PROGRAM NEÄL 2016

### ONSDAG 16e November

11:30-13:00	LUNCH & Registrering		
13:00-13:15	Välkommen RUM: 220/320		
13:15-14:00	Olle Zandén KEYNOTE RUM: 220/320		
14:00-14:30	KAFFE		
	Parallellsession 1: RUM 620	Parallellsession 2: RUM 720	Parallellsession 3: RUM 410
14:30-14:55	Paul Moerman <i>Estetiskt erfärande och etiskt ansvar i utbildning - Att dansa med den Andre</i>	Anette Göthlund & Ulla Lind <i>On Location. Learning as a 3rd space, through and between arts, crafts and cultural sites</i>	RUNDA-BORDSAMTAL Stina Wikberg <i>Från pyssel till parafraser? Ett samtal om hur bilden av bilden formas, och en pågående studie av bildundervisning i grundskolans lägre årskurser</i>
15:00-15:25	Birgitta Sandström & Carina B.Källén <i>Språket, kroppen och rummet – ett komplicerat samspel i dans- och musikutbildningar?</i>	Kajsa Tegnér & Camilla Gåfvells <i>Konkreta kommunikativa strategier på bild- och slöjdläroprogrammet</i>	RUNDA-BORDSAMTAL Petra Assarsson <i>Blir våra förskollärostudenter rustade för att arbeta med estetiska läroprocesser?</i>
15:25-15:45	PAUS		
	Parallellsession 1: RUM 620	Parallellsession 2: RUM 720	Parallellsession 3: RUM 420
15:45-16:10	Lisa Öhman & Barbro Johansson <i>Bild och specialpedagogik = visuell extra anpassning</i>	Jonathan Lilliedahl <i>Estetiska ämnens formering i läroutbildning – professioner och spänningsfält</i>	WORKSHOP  Jeanette Roos & Bi Dahlborg <i>Estetiska processer utanför konstens rum - det antika dramat som bas i en pedagogisk kontext</i>
16:15-16:40	H. K. Nyqvist och R. Z. Engstrand <i>Estetiska läroprocesser i läroutbildning - Att främja inkluderande synsätt hos framtida lärare genom läsning av skönlitteratur</i>	Anneli Einarsson <i>Drama i grundskolan - Förhandlingar om makt och kontroll i kreativa processer</i>	
16:40-16:50	PAUS		
16:50-17:45	Konstituerande av NEÄL och val av styrelse.		
19:00 →	MIDDAG PÅ KONSTFACK		

## TORSDAG 17e November

09:00-09:15	Välkommen dag 2 och info		
09:15-10:15	Symposium och release av boken: <i>Estetiska ämnens didaktik. Utmaningar, protes(t)er och processer</i> . HSD:s skriftserie nr 1 RUM: 220/320		
10:15-10:45	KAFFE		
	Parallellsession 1: RUM 620	Parallellsession 3: RUM 420	Parallellsession 4: RUM 410
10:45-11:10	Katharina Dahlbäck <i>Estetiska uttrycksformers betydelse i svenskämnet</i>	WORKSHOP  Elin Waileth och Emelie Bardon <i>Normkritik genom rörelse</i>	RUNDA-BORDSAMTAL Eva Österlind <i>Estetiska ämnen i läroplanen – exemplet Australien</i>
11:15-11:40	Christina Ekström <i>Estetiska ämnen i historisk kontext: verksamhet i Evangeliska Brödräfsamlingens skola i Göteborg</i>		
11:40-11:55	PAUS		
11:55-12:20	PRESENTATION AV NÄSTA ÅRS KONFERENS I UMEÅ: RUM: 220/320 Eva Skåreus & Britt Marie Styrke: <i>Idébas som verktyg i akademiskt arbete</i>		
12:20-13:30	LUNCH		
	Parallellsession 1: RUM 620	Parallellsession 2: RUM 720	Parallellsession 3: RUM 420
13:30-13:55	Tarja Karlsson Häikiö <i>Professionsperspektiv på handledning och bedömning i estetisk och konstnärlig utbildning</i>	Isak Benyamine <i>Meaning making and artistic judgement in the drama classroom</i>	WORKSHOP  Bjørn Wangen & Ann-Mari Edström <i>Hur talar vi om det vi gör?</i>
14:00-14:25	Eva Österlind <i>Estetiska ämnen och inslag i lärarutbildningen – smörgåsbord eller smulor?</i>	Kajsa Ohrlander <i>”Rörelse i konsten” som barnets befriare? En posthumanistiskt inspirerad granskning av två avantgardiska konsthändelser med barn i Stockholm 1968</i>	
14:25-15:00	KAFFE		
	Parallellsession 1: RUM 620	Parallellsession 2: RUM 420	Parallellsession 3: RUM 410
15:00-15:25	Eva Hallgren & Elsa Szatek <i>Ett gestaltat paper om de estetiska ämnenas relevans i samtal med dikt; genom exemplet processdramat Blå tråd</i>	WORKSHOP Julia Fries et al: <i>Från lägesbeskrivning till samhandling</i>	RUNDA-BORDSAMTAL Cecilia Ferm Almqvist et.al. Examensarbete inom ramen för ämneslärarprogrammet– ett rundabordsamtal med musik som case
15:30-15:55	Ketil Thorgersen <i>Ondskans estetik</i>		
15:55-16:00	Avslutande ord och Hej då.		