

SEE POLISH VERSION BENEATH

Since its opening in 2014, POLIN, the Museum of the History of Polish Jews, has become emblematic of a multi-layered historical narrative where Jews are an integral part of Poland's history. The museum affectingly sticks out in its physical location in Warsaw's Muranow district, as does its ambition to present 1000 years of Jewish life in the Polish territories.

My focus lies on one of the museum's outreach activities, the educational campaign "Remembering together." This campaign was launched in 2013, even before the museum's opening, and is repeated annually on the anniversary of the Warsaw Ghetto uprising. The campaign ties in to a tradition established by Marek Edelman, the last commander of the Jewish Combat Organization and one of the few survivors of the ghetto uprising, who for decades until his death in 2009 placed each year yellow daffodils at Nathan Rapoport's *Monument to the Ghetto Heroes* and other places associated with the extermination of the Polish Jews in Warsaw on April 19th.

The "Remembering together" campaign has, despite its short existence, managed to engage innumerable people in and outside of the museum, not only in Warsaw, but in many parts of Poland, and even echoing abroad.

I like to know more about how people perceive the campaign. **Have you ever participated in the campaign?** Either as a volunteer or as a passer-by who accepted a paper flower? If so, please contact me tanja.schult@arthistory.su.se.

My name is Tanja Schult, I am an art historian and a researcher at Stockholm University, Sweden. My research project, *Making the Past Present. Performative Holocaust Commemoration Since the Year 2000*, is financed by the Swedish Research Council and conducted together with Diana Popescu, University of London, UK.

For the success of the research project I depend on your participation. Therefore I kindly ask you to fill in a survey or contact me and I will provide you with a survey, either electronically or via ordinary mail. You can also fill in the survey anonymously and send it via mail to:

Tanja Schult
Stockholm University
Department of Culture and Aesthetics
SE-10691 Stockholm, Sweden

Thank you very much for your cooperation.

Dr Tanja Schult, tanja.schult@arthistory.su.se
<http://www.su.se/profiles/tschu-1.223182>

AKCJA ŻONKILE

Od momentu otwarcia w 2014 roku, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN jest symbolem wielowarstwowej narracji historycznej, zgodnie z którą Żydzi stanowią integralną część polskiej historii. Celowo usytuowane w znaczącym miejscu, bo na warszawskim Muranowie, Muzeum ma ambicję prezentować 1000 lat żydowskiego życia na ziemiach polskich.

Moją uwagę koncentruję na jednej z muzealnych aktywności o szerokim zasięgu: kampanii edukacyjnej “Łączy nas pamięć”. Kampania wystartowała jeszcze przed otwarciem Muzeum, bo w 2013 roku i jest powtarzana co roku, w rocznicę wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim. Kampania ma związek z tradycją zapoczątkowaną przez Marka Edelmana, ostatniego przywódcę Żydowskiej Organizacji Bojowej i jednego z kilku ocalałych z powstania w getcie. Do swojej śmierci (2009), co roku 19 kwietnia Marek Edelman składał żółte żonkile pod Pomnikiem Bohaterów Getta autorstwa Natana Rapaporta i w innych miejscach upamiętniających eksterminację polskich Żydów.

Mimo że zapoczątkowana niedawno, kampania “Łączy nas pamięć” zdołała zaangażować niezliczoną ilość osób w Muzeum i poza nim, nie tylko w Warszawie, ale w całej Polsce, a nawet za granicą.

Chciałabym dowiedzieć się, jak ludzie postrzegają kampanię. **Czy kiedykolwiek uczestniczyła/uczestniczył Pani/Pan w kampanii?** Jako wolontariusz/wolontariuszka albo jako przechodzień, który zgodził się przyjąć papierowy kwiat? Jeśli tak, mam prośbę o skontaktowanie się ze mną albo odwiedzenie mojej strony internetowej (tanja.schult@arthistory.su.se).

Nazywam się Tanja Schult, jestem historyczką sztuki i badaczką na Uniwersytecie w Sztokholmie (Szwecja). Mój projekt badawczy *Performatywne Upamiętnienia Holokaustu od 2000 roku* finansowany jest przez Swedish Research Council.

Powodzenie moich badań zależy od Pani/Pana udziału. Dlatego zwracam się do Pani/Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego formularza albo o kontakt ze mną, bym mogła udostępnić Pani/Panu ankietę drogą elektroniczną lub pocztą tradycyjną. Ankietę można także wypełnić anonimowo i wysłać ją na adres:

Tanja Schult
Stockholm University
Department of Culture and Aesthetics
SE-10691 Stockholm, Sweden

Bardzo dziękuję za współpracę.

Dr Tanja Schult, tanja.schult@arthistory.su.se
<http://www.su.se/profiles/tschu-1.223182>