

## Utvecklingsarbete i drama och tillämpad teater, 7.5 hp, AN (HVDA04)

Litteraturlista. Gäller från och med vårterminen 2018.

Fastställd av prefekt 2017-12-12.



### Böcker:

Ackroyd, J. (2006). *Research methodologies for drama education*. Stoke on Trent: Trentham Books. (182 s.)

Backman, J. (2016). *Rapporter och uppsatser*. (3. uppl.) Lund: Studentlitteratur. (223 s.)

Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2011). *Research methods in education*. Milton Park, Abingdon, Oxon; Routledge. Valda delar (ca 100 s.)

\*Freebody, K. & Finneran, M. (redaktör/utgivare) (2016). *Drama and social justice: theory, research and practice in international contexts*. London; Routledge. (216 s.)

\*Kershaw, B. & Nicholson, H. (2011). *Research methods in theatre and performance*. Edinburgh: Edinburgh University Press. (248 s.)

Språkrådet (2008). *Svenska skrivregler* (Skrifter utgivna av Språkrådet; 8). Stockholm: Liber. (264 s.)

### E-resurser:

Stenhouse, L. (1981). What counts as research? *British Journal of Educational Studies*, 2, 103–114. (13 s.) <http://www.jstor.org.ezp.sub.su.se/stable/pdf/3120018.pdf>

Vetenskapsrådet (2002). *Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning* (utgivare). Stockholm : Vetenskapsrådet. (17s.)  
<http://www.codex.vr.se/texts/HSFR.pdf>

Vetenskapsrådet (2017). *God forskningssed*. (84 s.) <https://publikationer.vr.se/produkt/god-forskningssed>

Österlind, E. (2013). Evaluation of Theatre for Social Change – What counts and what is being counted? *Applied Theatre Research*, 1(1), 91–106. (15 s.)

\* Välj en av böckerna

Utöver detta läses minst en bok om valfri forskningsmetod, ca 200 s, samt artiklar i samband med en avgränsad litteratursökning, ca 150 s.

## Utvecklingsarbete i drama och tillämpad teater, 7.5 hp, AN (HVDA04)

Litteraturlista. Gäller från och med vårterminen 2018.

Fastställd av prefekt 2017-12-12.



### Referenslista:

- Ahrne, G. & Svensson, P. (2014). *Handbok i kvalitativa metoder*. Stockholm: Liber
- Alvehus, J. (2013). *Skriva uppsats med kvalitativ metod: En handbok*. Stockholm: Liber.
- Anderberg, E. (red.) (2016). *Skolnära forskningsmetoder*. Lund: Studentlitteratur.
- Bryman, S. (2014). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber.
- Einarsson, Charlotta & Hammar Chiriac, Eva, (2013). *Gruppobservationer: teori och praktik*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur.
- Fejes, A. & Thornberg, R. (red.) (2015). *Handbok i kvalitativ analys*. Stockholm: Liber.
- Hartman, S. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*. Stockholm: Natur och Kultur.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun* (2. uppl.). Lund.
- Kullberg, B. (1996). *Etnografi i klassrummet*. Lund: Studentlitteratur.
- Larsson, S. (2005). Om kvalitet i kvalitativa studier. *Nordisk Pedagogik* (25)1, 16–35.
- Marton, F., & Booth, S. (2000). *Om lärande*. Lund: Studentlitteratur.
- Merriam, S. B. (1993). *Fallstudien som forskningsmetod*. Lund: Studentlitteratur.
- Stukat, S. (2005). *Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.
- Thurén, T. (1997/2013). *Källkritik*. Stockholm: Liber.
- Trost, J. (1997). *Kvalitativa intervjuer*. Lund: Studentlitteratur.
- Trost, J. (2001). *Enkätboken*. Lund: Studentlitteratur.
- Uljens, M. (1989). *Fenomenografi-forskning om uppfattningar*. Lund: Studentlitteratur.
- Wibeck, V. (2000). *Fokusgrupper. Om fokuserade gruppintervjuer som undersökningsmetod*. Lund: Studentlitteratur.