

Betygskriterier HVB2FR, Bild och form i skolan II för fritidshem och årskurs F-6

Delkurs 1 Visuell kultur och kommunikation B 4 hp

- använda bildspråkliga uttryck såväl skriftligt som visuellt
- visa insikt i retorikens roll i visuella budskap
- använda teorier och metoder för bildanalys
- diskutera didaktiska frågeställningar om barn och ungas visuella kulturer

För betyget **G** kan studenten;

- Framställa olika typer av berättande bilder som kommunicerar ett genomarbetat bildbudskap, samt använda former, färger och bildkompositioner i ett fungerande sammanhang. Studenten skall visa kunskap om historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner genom att använda olika bildtolkningar och analysbegrepp. Studenten skall även uppvisa skriftliga och gestaltande arbeten om barn och ungas visuella kulturer ur ett didaktiskt perspektiv.

För betyget **U**

Har studenten inte tillräcklig kunskap och har därför inte genomfört uppgifterna på ett tillfredsställande sätt

Delkurs 2 Projektarbete B 3 hp

- reflektera kring bild och mediers betydelse i barn och ungas visuella kulturer
- integrera digitala resurser som pedagogiskt verktyg
- gestalta och kommunicera aktuella frågor ur ett didaktiskt perspektiv
- planera, genomföra och värdera konsekvenserna av olika urval och temans kommunikativa betydelse- använda relevanta begrepp och teorier i ett undersökande arbete

För betyget **G** kan studenten

- Undersöka aktuella frågor i barn och ungas visuella kulturer genom ett gestaltande arbete. Arbetets skall uppvisa egna val av lämpliga material och tekniker så att budskapet tydligt framgår. Studentens skall visa god förmåga att integrera digitala tekniker som pedagogiskt verktyg. Studentens skall använda sig av kursens begrepp och teorier samt kunna redogöra för hur projektet planerats och genomförts utifrån ett didaktiskt perspektiv.

För betyget **VG** kan studenten

-Undersöka aktuella frågor i barn och ungas visuella kulturer genom ett mycket väl genomfört gestaltande arbete. Arbetets skall visa på egna tolkningar och idéer så att budskapet tydligt framgår, val av material och tekniker tydliggörs på ett varierat sätt. Visa mycket god förmåga att integrera digitala tekniker som pedagogiskt verktyg. Studenten skall använda sig av kursens begrepp och teorier i en medveten och välutvecklad form i projektarbete samt kunna redogöra för hur projektet planerats, genomförts ur ett väl utvecklat didaktiskt perspektiv.

För betyget **U**

Har studenten inte tillräcklig kunskap och har därför inte genomfört uppgifterna på ett tillfredsställande sätt.

Delkurs 3 Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion B 8 hp

- sammanställa och presentera ett urval av bilder och texter i en individuell portfolio
- använda bildkommunikativa metoder och teorier
- identifiera, reflektera och använda ämnesdidaktiska begrepp och frågeställningar
- kommunicera ett urval av material, teknik och verktyg i ett gestaltande arbete för ett bestämt syfte
- reflektera och utvärdera sin egen lärprocess
- identifiera sitt behov av kunskap och att kunna diskutera utvecklingen av sin kompetens - kritiska värdera egna och andras arbeten

För betyget **E** kan studenten

-göra urval och använda lämpliga tekniker, material och verktyg i olika gestaltningar på ett fungerande sätt. Visa samband mellan uttryck, innehåll, och funktion av bilduppgifter i portfolion. Presentera sina gestaltningar med god anpassning till ämnesdidaktiskt syfte och sammanhang. Studenten använder relevanta bildkommunikativa begrepp och teorier i portfolions uppgifter samt kunna beskriva och motivera ställningstaganden i sin egen skapandeprocess. Visa förmåga att dokumentera, analysera, bedöma och utvärdera sin egen kunskapsutveckling i olika gestaltande lärprocesser. Studenten skall även reflektera kring olika ämnesdidaktiska processer i relation till portfolions innehåll samt ge omdömen om den egna arbetsprocessen.

För betyget **D** kan studenten

-redovisa på ett varierat sätt olika val och användningar av lämpliga tekniker, verktyg samt material i portfolions olika gestaltningar. Visa på flera olika samband mellan val av uttryck, innehåll, funktion och kvaliteter i valet av bilduppgifter i portfolion. Presentera sina gestaltningar med en utvecklad motivering i relation till de ämnesdidaktiska syftet och sammanhang. Medvetet anpassa och välja olika bildkommunikativa begrepp och teorier i portfolions uppgifter. Studenten beskriver och gör väl motiverade ställningstaganden i den egna skapandeprocessen med bildkommunikativa och ämnesrelevanta begrepp. Visa god förmåga att kritiskt granska, bedöma och utvärdera sin egen kunskapsutveckling i olika gestaltande lärprocesser. Studenten kan föra ett reflekterande resonemang kring olika ämnesdidaktiska processer i relation till portfolions innehåll och form samt ge omdömen om den egna arbetsprocessen.

För betyget **C** kan studenten

-på ett väl fungerande och varierat sätt redovisa olika val och användningar av lämpliga tekniker, verktyg samt material i portfolions olika gestaltningar. Visa på ett väl utvecklat samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvaliteter i urval av portfolions innehåll. Presentera och motivera sina gestaltningar med en väl utvecklad reflektion i relation till det ämnesdidaktiska syftet och sammanhang. Studenten skall göra väl utvecklade och medvetna val av bildkommunikativa begrepp och teorier i portfolions uppgifter samt visa mycket god förmåga att kritiskt granska, analysera och utvärdera kvalitéterna i det egna bildarbetet. Presentera olika ställningstaganden i den egen skapandeprocess med skilda bildkommunikativa och ämnesrelevanta begrepp. Studentens uppvisar en väl utvecklad förmåga att kritiskt granska, analysera, bedöma och utvärdera sin egen kunskapsutveckling i olika gestaltande lärprocesser. Presentera ett medvetet och kritiskt resonemang kring olika ämnesdidaktiska processer i relation till portfolions innehåll och syfte. Studenten visar god förmåga att dokumentera, analysera och utvärdera kunskapsutveckling i olika gestaltande lärprocesser och kan ge utvecklade omdömen om sin egen arbetsprocess

För betyget **B** kan studenten

-presentera olika urval av lämpliga tekniker, verktyg och material för portfolions gestaltningar med god förtrogenhet och på ett väl fungerande sätt. Reflektera kring komplexa samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i portfolions innehåll samt redovisa mycket väl utvecklade ämnesdidaktiska reflektioner till uppgifternas syften. Gör mycket väl utvecklade och medvetna val av bildkommunikativa begrepp och teorier i portfolions uppgifter.

Studenten visa en mycket god förmåga att dokumentera, analysera och utvärdera kvalitéer i det egna bildarbetet och redovisar mycket väl utvecklade omdömen om den egna arbetsprocessen. Presentera sina gestaltningar med god anpassning till syfte och sammanhang samt beskriva, motivera och dra slutsatser kring olika ställningstaganden i den egen skapandeprocess. Studenten skall även använda sig av väl utvecklade ämnesrelevanta begrepp för att beskriva, analysera och diskutera sin lärprocess i det dokumenterade arbetet.

*För betyget **A** kan studenten*

-presentera olika urval av lämpliga tekniker, verktyg och material för de olika gestaltningarna med mycket god förtrogenhet samt med en väl fungerande och varierad form. Visa på och resonera kring komplexa samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvaliteter och skilda urval i portfolions innehåll. Uppvisa mycket god förmåga att presentera och motivera sina gestaltningar i en diskussion om portfolions urval av ämnesdidaktiskt syfte. Studenten redovisar mycket väl medvetna val av bildkommunikativa begrepp och teorier utifrån portfolions skilda uppgifter och dess syften. Presentera gestaltningar med god anpassning till syfte och sammanhang samt beskriva, motivera, argumentera och dra slutsatser kring ställningstaganden i den egen skapandeprocess. Använda sig av mycket väl utvecklade ämnesrelevanta begrepp för att kritisk granska, analysera och diskutera olika skapandeprocesser i portfolions valda uppgifter. Studenten visar mycket god förmåga att dokumentera, analysera och utvärdera kunskapsutveckling i olika gestaltande lärprocesser och kan ge mycket väl utvecklade omdömen om sin egen arbetsprocess.

*För betyget **Fx***

- Har studenten inte genomfört uppgifterna på ett tillfredsställande sätt och behöver därför komplettera för att visa tillräcklig kunskap .

*För betyget **F***

- Har studenten inte tillräcklig kunskap och har därför inte genomfört uppgifterna på ett tillfredsställande sätt