

# Methoden kontrastiver Medienlinguistik

8. Internationale Tagung zur kontrastiven Medienlinguistik  
Stockholm, 6. bis 8. März 2019

**Tag 1: 6. März 2019 (Campus Frescati, Geovetarhuset,  
Ahlmansalen)**

13-14      **Anmeldung**

14.00-14.15 Begrüßung und Information

14.15-15.15 **Plenarvortrag 1: Konstanze Marx (Mannheim)**  
*Methodische Zugänge zu digitalen Kommunikationsräumen*

15.15-15.45 **KAFFEPAUSE MIT BRÖTCHEN**

15.45-17.45 **SEKTION 1: Kontrastivität als methodologisches Programm**

15.45-16.15 Eva-Martha Eckkrammer (Mannheim): *Digitale Textsorten vergleichbar machen: Ein multidimensionales Modell*

16.15-16.45 Verena Thaler (Mannheim): *Vergleichen als Methode in der Medienlinguistik Formen, Ziele, methodische Implikationen*

16.45-17.15 Matthias Meiler (Chemnitz): *Keine Methode ohne Methodologie. Medienlinguistik zwischen Technik- und Kulturanalyse*

17.15-17.45 Kristin Weiser-Zurmühlen (Bielefeld): *Kontrastieren als Medienrezeptionspraktik*

19.00-20.00 **EMPFANG**

## Tag 2: 7. März 2019 (Campus Frescati, Geovetarhuset)

**9.30-10.30 Plenarvortrag 2 (Ahlmansalen): Simon Meier (Berlin/Dresden)**  
*Diskurs und Metadiskurs – Korpuslinguistische  
Zugänge zu einer kontrastiven Medienlinguistik des  
Gerüchts*

**10.30-11.00 KAFFEPAUSE MIT ZIMTSCHNECKEN**

### **11.00-12.30 PARALLELE SEKTIONEN**

**11.00-12.30 Sektion 2 (Raum Y21): *Multimodale, transmodale und intermediale Ansätze***

11.00-11.30 Katharina König (Münster): *Text- und Audio-Postings in der mobilen Messenger-Kommunikation – Vergleichende Perspektiven auf transmodale Kommunikation*

11.30-12.00 Ina Pick (Basel): *Medialitäten der (inter-)professionellen Fallbearbeitung*

12.00-12.30 Dorothee Meer (Bochum): *Zur Ausdifferenzierung von Stylingformaten – Von der Textsorte der Modestrecke zu Tutorials, Hauls und Tops&Flops auf YouTube*

**11.00-12.30 Sektion 3 (Raum Y22): *Interkulturelle und sprachkontrastive Ansätze***

11.00-11.30 Roman Opilowski (Wrocław): *Digitale Analysemethoden als Zugang zu interkulturellen Online-Diskursen*

11.30-12.00 Karolina Waliszewska (Poznań): *Ein kontrastiver Vergleich der Textsorte ‚Restaurantkritik‘ im digitalmedialen Diskurs*

12.00-12.30 Barbara Wallsten (Dalarna): *Methodentriangulierung in der Erfassung diskursiver Muster in der Darstellung des historischen Ereignisses Kubakrise in deutschen und schwedischen Geschichtslehrbüchern*

**12.30-14.30 GEMEINSAMES MITTAGESSEN (Anmeldung)**

**Tag 2 (Fortsetzung): 7. März 2019 (Campus Frescati,  
Geovetarhuset)**

**14.30-16.00 FORTSETZUNG PARALLELE SEKTIONEN 2+3**

**14.30-16.00 SEKTION 2 (Raum Y21): *Multimodale, transmodale und intermediale Ansätze***

14.30-15.00 Mark Dangh-Anh (Mannheim): *Ethnografisch informierte Text- und Sequenzanalyse von Protestkommunikation in digitalen Medien*

15.00-15.30 Alexandra Ebel (Halle-Wittenberg): *Verständlichkeit von Lehr-/Lernvideos auf YouTube*

15.30-16.00 Netaya Lotze/Saskia Kersten (Münster/Herfortshire):  
*Selbstbenennungspraktiken und Identitätskonstruktion in sozialen Medien*

**14.30-16.00 SEKTION 3 (Raum Y22): *Interkulturelle und sprachkontrastive Ansätze***

14.30-15.00 Michał Smułczyński (Wrocław): *Das Treffen von Donald Trump und Kim Jong-un in deutschen, dänischen und polnischen Live-Tickern - eine kontrastive Studie*

15.00-15.30 Selena Calleri/ Philipp Dreesen (Winterthur): *Vergleichende Diskurslinguistik mit Wordembeddings: Analyse semantischer Felder im multilingualen Energiediskurs der Schweiz*

15.30-16.00 Nadine Rentel (Zwickau): *Benennungsmotive für WLAN-Netze im deutschsprachigen Raum und in der Romania – eine Frage der Selbstinszenierung*

**16.00-16.30 KAFFEEPAUSE**

**Tag 2 (Fortsetzung): 7. März 2019 (Campus Frescati,  
Geovetarhuset)**

**16.30-18.00 FORTSETZUNG PARALLELE SEKTIONEN 2+3**

**16.30-18.00 SEKTION 2 (Raum Y21): *Multimodale, transmodale und intermediale Ansätze***

16.30-17.00 Anja Schwarzl (Salzburg): *Von Sherlock Holmes bis Sherlockology: Modernisierung und Multidimensionalität*

17.00-17.30 Sabine Koesters Genzini/ Maria Francesca Ponzi (Rom): *Diaphasie und Diatopie in Facebook-Kommentaren: Deutscher und italienischer Substandard aus medienlinguistischer Sicht*

17.30-18.00 Martin Kaltenbacher (Salzburg): *Auktoriale Orientierungsmuster und Evaluierungsformen in britischen Zeitungs- und Fernsehnachrichten-Kommentaren*

**16.30-18.00 SEKTION 3 (Raum Y22): *Interkulturelle und sprachkontrastive Ansätze***

16.30-17.00 Hans Giessen/ Mikaela Petkova-Kessanlis (Saarbrücken/Sofia): *Informieren und Bewerten in Pressekommentaren. Eine kontrastive exemplarische Analyse von Pressekommentaren aus der deutschen, luxemburgischen und griechischen Tagespresse*

17.00-17.30 Sylvi Elsner (Uppsala): *Sprachstrategien und Migration in deutschen und schwedischen Wahlprogrammen von 1990 bis 2018*

17.30-18.00 Jarochna Dąbrowska-Burkhardt ((Zielona Góra): *Zur synchronen Kontrastierung von Sprachgebrauch in Massenmedien. Am Beispiel der deutschen und polnischen Sprachgemeinschaft*

**19.00-21.00 CONFERENCE DINNER (Anmeldung)**

## Tag 3: 8. März 2019 (Campus Frescati, Geovetarhuset)

### 9.30-11.00 PARALLELE SEKTIONEN

#### 9.30-11.00 SEKTION 4 (Raum Y21): *Zugänge der kontrastiven Stilistik und der Textsortenanalyse*

9.30-10.00 Grit Böhme (Halle-Wittenberg): *Ich fühl mich dann immer so gezwungen, das dann, äh, auch cool zu finden“ – Mediale Stile aus der Sicht verschiedener Rezipient/innengruppen*

10.00-10.30 Mikaela Petkova-Kessanlis (Sofia): *Zum Potential des Stils als relationales Phänomen in kulturkontrastiven Studien*

10.30-11.00 Tobias von Waldkirch (Basel): *Die Herausbildung von Zeitungsrubriken im 19. Jahrhundert: Für eine Analysemethode aus qualitativen und quantitativen Zugängen*

#### 9.30-11.00 SEKTION 5 (Raum U29): *Kontrastive Diskursanalyse*

9.30-10.00 Charlotta Seiler Brylla/Gustav Westberg/Daniel Wojahn (Stockholm): *Power to the people! Populism as a style and a democratic challenge in Germany and Sweden*

10.00-10.30 Józef Jarosz (Wrocław): *Der Forschungsansatz MaV-MiV zur diachronen Textuntersuchung*

10.30-11.00 Orest Semotiuk (Lwiw): *Russisch-Ukrainischer Militärkonflikt in politischer Karikatur: kontrastive medienlinguistische Analysen (anhand deutscher, amerikanischer und ukrainischer Karikaturen)*

**11.00-11.30 ABSCHLUSS UND KAFFEPAUSE (Raum U29)**