



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik, Musikvetenskap

Beslut om kurslitteratur HT 2019 fattat av studierektor 2019-06-24

Kurs: MVFIMU, Filmmusik GN 15 hp

- Buhler, James. "Star Wars, Music, and Myth." I *Music and cinema*, red. James Buhler, Caryl Flinn, och David Neumeyer. Hanover, N.H.: Wesleyan Univ. Press, 2000. [elektronisk resurs tillgänglig i databasen Google scholar som nås via <http://su.se/biblioteket/>]
- Cooke, Mervyn. *A history of film music*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. [E-bok tillgänglig via <http://su.se/biblioteket/>]
- Gorbman, Claudia. *Unheard melodies: narrative film music*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1987. Ur kapitel IV: Classical Hollywood Practice: The Model of Max Steiner. [elektronisk resurs som publiceras i Mondo]
- Hubbert, Julie (red.). *Celluloid symphonies: texts and contexts in film music history* [E-bok tillgänglig via <http://su.se/biblioteket/>]
- Kalinak, Kathryn. *Settling the score: music and the classical Hollywood film*. Madison, Wis.: Univ. of Wisconsin Press, 1992. Kapitel 4. [E-bok tillgänglig via <http://su.se/biblioteket/>]
- Prendergast, Roy. *Film music: a neglected art*. New York: Norton, 1992. Ur kapitel 8: Synchronizing Music to Picture. [elektronisk resurs som publiceras i Mondo]
- Anvisade artiklar publicerade i Mondo eller från Oxford Music Online och andra databaser tillgängliga via <http://su.se/biblioteket/>.