

**Kulturskolan, normkritik och samhällets utmaningar – ingår i Kulturskoleklivet,
7,5 hp, GN (HV03KS)**

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2019.

Fastställd av prefekt 2019-06-17.



Forsman, M. (2014). *Duckface/stoneface: Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer i årskurs 4 och 7*. Stockholm: Statens medieråd. (197 sidor).

Bromseth, J. & Darj, F. (red.) (2010/2018). *Normkritisk pedagogik: makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala: Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. (290 sidor)

Jeppsson, C. & Lindgren, M. (2018). Exploring equal opportunities: Children's experiences of the Swedish Community School of Music and Arts. *Research Studies in Music Education*, 40(2), 191–210. (20 sidor)

Lorenz, H. & Bergstedt, B. (red.) (2016). *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur (Valda delar, ca 100 sidor)

Olofsson, C. (red.) (2012). *Musik och genus – röster om normer, hierarkier och förändring*. Göteborgs universitet (64 sidor)

Saether, E., Bergman, Å. & Lindgren, M. (2017). El Sistema – musklärare i en spänningsfylld modell för socialt inkluderande pedagogik. *Pedagogisk forskning i Sverige*. Vol.22. Nr 1-2 (19 sidor)

Sandström, M., Nilsson, L. & Stier, J. (2014). *Inkludering – möjligheter och utmaningar*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar, ca. 50 sidor)

Utbildningsradion (2016). *Bildningsbyrån – normkritik*. Lyssna på valda delar.
<https://urskola.se/Produkter/196248-Bildningsbyran-normkritik/Visa-alla>

Vinthagen, Rebecca & Zavalía, Lina (2014). *Normkreativ*. Stockholm: Premiss. (240 sidor)

Totalt antal sidor: 980