



## Lokal examensbeskrivning

### Filosofie kandidatexamen

#### Huvudområde: Konstvetenskap

#### Art History

Konstvetenskap handlar om bildkonst men även om byggnader och bebyggelsemiljö, design och andra visuella fenomen och företeelser. Med olika historiska, teoretiska och metodologiska perspektiv syftar studierna i konstvetenskap till såväl fördjupad kunskap som en ökad kritisk förmåga. Särskild tonvikt läggs vid de estetiska, materiella, ideologiska, kulturella och sociala sammanhang inom vilka de konstvetenskapliga studieobjekten skapats och brukats.

Studierna i konstvetenskap är dels tematiskt upplagda och dels kronologiskt systematiserade och de omfattar såväl nationella som lokala, internationella och globala kunskapsperspektiv. Konstvetenskap tar fasta på konstens roll i relation till kunskapsformulering, estetik och vetande, dess roll på en ekonomisk marknad, som kulturhistoriska dokument och som informativa utsagor. Studier i konstvetenskap syftar därmed till en historiskt och geografiskt bred kunskap om konstverk och andra föremål samt en teoretiskt djuplodande förmåga att förstå, analysera och kritiskt granska visuella gestaltningar och artefakter.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

#### 1. Fastställande

Examensbeskrivning för filosofie kandidatexamen i konstvetenskap vid Stockholms universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02 i enlighet med högskoleförordningen SFS 1993:100, bilaga 2 – examensordningen.

#### 2. Nivå

Grundnivå.

#### 3. Krav för examen

##### 3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå

Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund samt på beprövad erfarenhet.

Utbildningen ska väsentligen bygga på de kunskaper som eleverna får på nationella

program i gymnasieskolan eller motsvarande kunskaper.

Utbildningen ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

### 3.2 Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom konstvetenskap, inbegripet kunskap om konstvetenskapens vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom konstvetenskap, fördjupning inom någon del av konstvetenskap samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

#### *Färdighet och förmåga*

För filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom konstvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### 3.3 Lokala mål

Inga lokala mål.

### 3.4 Omfattning

Filosofie kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng, varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom konstvetenskap. Omfattningen av kurser på avancerad nivå är begränsad till högst 30 högskolepoäng.

### 3.5 Kurser inom huvudområdet inklusive självständigt arbete

För filosofie kandidatexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande eller motsvarande kurser:

Konstvetenskap I, GN, 30 högskolepoäng

*eller*

Konstvetenskap I: Visuella studier, GN, 30 högskolepoäng

*eller*

Konstvetenskap I: Historiska och teoretiska perspektiv, GN, 30 högskolepoäng

*samt*

Konstvetenskap II: Bild, arkitektur, tolkning, GN, 30 högskolepoäng

Konstvetenskap – kandidatkurs, GN, 30 högskolepoäng

Studiegång: Museer och kulturarv

Konstvetenskap I, GN, 30 högskolepoäng

*eller*

Konstvetenskap I: Visuella studier, GN, 30 högskolepoäng

*eller*

Konstvetenskap I: Historiska och teoretiska perspektiv, GN, 30 högskolepoäng

*samt*

Konstvetenskap II: Bild, arkitektur, tolkning, GN, 30 högskolepoäng

Konstvetenskap med inriktning mot museer och kulturarv – kandidatkurs, GN, 30 högskolepoäng

Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) på grundnivå om minst 15 högskolepoäng inom konstvetenskap.

### 3.6 Övriga kurser

För filosofie kandidatexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 90 högskolepoäng.

Studiegång: Museer och kulturarv

Introduktionskurs museer och kulturarv, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde etnologi)

*samt*

*60 högskolepoäng av följande kurser*

Arkeologi I, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde arkeologi)

Arkeologi II, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde arkeologi)

Etnologi I, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde etnologi)

Etnologi II, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde etnologi)

Historia I: Världens historia från antika högkulturer till globaliserade samhällen, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde historia)

Historia II: Fördjupningsstudier, att forska om historia samt uppsats, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde historia)

Kulturarv och kommunikativa processer: Estetik, lärande och reflexivitet, GN, 30 högskolepoäng (huvudområde ämnesdidaktik)

Kultur- och naturmiljöer: Vård, minne, upplevelse, GN, 15 högskolepoäng (huvudområde etnologi)

Museer och kulturarv - praktikkurs, GN, 15 högskolepoäng (huvudområdet etnologi)

Övriga kurser i arkeologi, etnologi, konstvetenskap, historia eller ämnesdidaktik om 30–45 högskolepoäng

### 3.7 Tillgodoräknanden

Det är studierektor som beslutar om tillgodoräknanden inom huvudområdet konstvetenskap.

### 3.8 Övrigt

## 4. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie kandidatexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna kandidatexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för konstvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Handläggningsordning för upphävande av fastställda kurs- och utbildningsplaner samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).



Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för kandidatprogram är minst fem år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

För studenter som påbörjat sina studier före 1 januari 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.