



## **Lokal examensbeskrivning**

### **Filosofie magisterexamen**

#### **Huvudområde: Konstvetenskap**

##### **Art History**

Konstvetenskap handlar om bildkonst men även om byggnader och bebyggelsemiljö, design och andra visuella fenomen och företeelser. Med olika historiska, teoretiska och metodologiska perspektiv syftar studierna i konstvetenskap till såväl fördjupad kunskap som en ökad kritisk förmåga. Särskild tonvikt läggs vid de estetiska, materiella, ideologiska, kulturella och sociala sammanhang inom vilka de konstvetenskapliga studieobjekten skapats och brukats.

Studierna i konstvetenskap är dels tematiskt upplagda och dels kronologiskt systematiserade och de omfattar såväl nationella som lokala, internationella och globala kunskapsperspektiv. Konstvetenskap tar fasta på konstens roll i relation till kunskapsformulering, estetik och vetande, dess roll på en ekonomisk marknad, som kulturhistoriska dokument och som informativa utsagor. Studier i konstvetenskap syftar därmed till en historiskt och geografiskt bred kunskap om konstverk och andra föremål samt en teoretiskt djuplodande förmåga att förstå, analysera och kritiskt granska visuella gestaltningar och artefakter.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

##### **1. Fastställande**

Examensbeskrivning för filosofie magisterexamen i konstvetenskap vid Stockholms universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

##### **2. Nivå**

Avancerad nivå.

##### **3. Krav för examen**

###### **3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå**

Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund samt på beprövad erfarenhet.

Utbildningen ska väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning

på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildningen ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

### 3.2 Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom konstvetenskap, inbegripet såväl överblick över konstvetenskap som fördjupade kunskaper inom vissa delar av konstvetenskap samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom konstvetenskap.

#### *Färdighet och förmåga*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom konstvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### 3.3 Lokala mål

Inga lokala mål.

### 3.4 Omfattning

Filosofie magisterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng, varav minst 30 högskolepoäng med fördjupning inom konstvetenskap. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas. Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 15 högskolepoäng.

### 3.5 Kurser inom huvudområdet inklusive självständigt arbete

För filosofie magisterexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande eller motsvarande kurser:

Studiegång: Estetiska vetenskaper

Estetikens traditioner, AN, 7,5 högskolepoäng

Kunskap och tolkning, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskapens praktiker, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskap - magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng

Studiegång: Medeltidsstudier

Kunskap och tolkning, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskapens praktiker, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskap - magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng

Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom konstvetenskap.

### 3.6 Övriga kurser

Studiegång: Estetiska vetenskaper

För filosofie magisterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 15 högskolepoäng.

*samt*

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Studiegång: Medeltidsstudier

För filosofie magisterexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande kurser:

Historia i samhället - forskning, historiografi och historiebruk, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde historia)

Medeltidsforskning, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde historia)

*samt*

Paleografi, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde historia)

*eller*

Kurs i medeltidsspråk, AN, 7,5 högskolepoäng

*samt*

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

### **3.7 Tillgodoräknanden**

Det är programansvarig som beslutar om tillgodoräknanden inom huvudområdet konstvetenskap.

### **3.8 Övrigt**

## **4. Övergångsregler**

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie magisterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna magisterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för konstvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Handläggningsordning för upphävande av fastställda kurs- och utbildningsplaner samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för magisterprogram är minst tre år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

För studenter som påbörjat sina studier före 1 januari 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.