

## Kurslitteratur

### NS 3051, Digital textutgivning, 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2019-05-08.  
Gäller fr.o.m. ht 2019.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Bäckvall, Maja. 2017. Description and Reconstruction: An Alternative Categorization of Philological Approaches. I: Lönnroth, Harry (red.) *Philology matters! Essays in the art of reading slowly*. Leiden & Boston: Brill. S. 21–34 (14 s.). <https://brill.com/view/title/33001>

Collijn, Isak. 1923. Det äldsta svenska trycket? Ett nyfunnet Remigius-fragment. *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen* 10. S. 3–23. (22 s.)  
<http://runeberg.org/bokobibl/1923/0011.html>

Dahlgren, E. W. 1917. Om antikvastilens införande i svenskt boktryck. *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen* 4. s. 172–190 (19 s.). <http://runeberg.org/bokobibl/1917/0186.html>

Derolez, Albert. 2003. *The Palaeography of Gothic Manuscript Books from the Twelfth to the Early Sixteenth Century*. Cambridge: Cambridge University Press. s. 28–46 (19 s.). (Finns i kursbiblioteket på Stockholms universitetbibliotek.)

Driscoll, Matthew J. 2010. The Words on the Page: Thoughts on Philology, Old and New. I: Quinn, Judy & Lethbridge, Emily: *Creating the medieval saga. Versions, variability and editorial interpretations of Old Norse saga literature*. Odense: University Press of Southern Denmark. S. 89–104 (16 s.). <http://www.driscoll.dk/docs/Driscoll-Words.pdf>

Driscoll, Matthew J. & Pierazzo, Elena (red.). 2016. *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*. Cambridge: Open Book Publishers.  
<https://www.openbookpublishers.com/product/483>

Följande kapitel läses (37 s.):

Driscoll, Matthew J. & Pierazzo, Elena. *Introduction: Old Wine in New Bottles?* (S. 1–15.)

Sahle, Patrick. *What is a Scholarly Digital Edition?* (S. 19–39.)

Jenset, Gard B. & McGillivray, Barbara. 2017. *Quantitative Historical Linguistics: A Corpus Framework*. Oxford: Oxford University Press. Kap. 4 (“Historical corpus annotation”, s. 98–129). (32 s.)  
<http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/oso/9780198718178.001.0001/oso-9780198718178>

McEnery, Tony; Xiao, Richard & Tono, Yukio. 2006. *Corpus-Based Language Studies. An advanced resource book*. London: Routledge. Unit A2 (“Representativeness, balance and sampling”), Unit A3 (“Corpus markup”), Unit A4 (“Corpus annotation”). (Opaginerad, 28 s.). (Finns i kursbiblioteket på Stockholms universitetbibliotek.)

Nichols, Stephen G. 2016. *From Parchment to Cyberspace. Medieval Literature in the Digital Age*. New York: Peter Lang Publishing. S. 1–14. (15 s.) (Finns på kursplattformen.)

Pierazzo, Elena. 2014. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*. (246 s.).  
<http://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01182162>

Wollin, Lars. 1995. Konungastyrelsen – en edition i tiden? *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*, ny följd 5. S. 121–151. (31 s.)

Totalt ca 480 sidor

Hjälpmedel:

Berggren, Ulf & Thorsell, Elisabeth. 2017. *Vad står det? Handbok i handskriftsläsning*. Solna: Sveriges Släktforskarförbund. (104 s.)

Svensson, Lars. 1974. *Nordisk paleografi. Handbok med transkriberade och kommenterade skriftprov*. Lund: Studentlitteratur. (262 s.)

Totalt ca 365 sidor

(Ett mindre antal övningstexter tillkommer under kursen)