

Kulturskoledidaktik: grupp och individ – ingår i Kulturskolelivet, 15 hp, GN, (HV05KS)

Betygskriterier. Gäller från och med vårterminen 2020.

Fastställda av institutionsstyrelsen 2019-10-12.



Delkurs I: Barn och unga i kulturskola, 7.5 hp

Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>Redogöra för och diskutera undervisning, lärarroll och elevers lärandeprocesser i kulturskola utifrån olika perspektiv och teorier</i>	<i>Studenten reflekterar kring samband mellan didaktiska val och elevers lärande</i>	<i>I texten diskuteras lärprocesser utifrån relevanta teoretiska perspektiv</i>	<i>I texten problematiseras lärprocesser genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv</i>	<i>Individuell skriftlig hemtentamen</i>
<i>Beskriva kognitiva, sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering, gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp</i>	<i>Studenten reflekterar kring observation av estetisk verksamhet med barn och unga</i>	<i>I texten behandlas betingelser för kognitiva, sociala och kommunikativa processer i barn- eller ungdomsgrupp utifrån relevanta teoretiska perspektiv</i>	<i>I texten problematiseras betingelser för kognitiva, sociala och kommunikativa processer i barn- eller ungdomsgrupp genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv</i>	
<i>Planera, genomföra, dokumentera och utvärdera estetiskt arbete med barn eller unga i kulturskola</i>	<i>Studenten planerar och genomför estetiskt arbete med en barn- eller ungdomsgrupp</i>	<i>Upplägget är relevant för målgruppen och underbyggt utifrån innehåll och litteratur i kursen</i>	<i>Upplägget är innovativt och väl avvägt för målgruppen</i>	<i>Individuell dokumentation av praktik i digital portfölj</i>
	<i>Studenten dokumenterar det estetiska arbetet i en digital portfölj</i>	<i>Dokumentationen är relevant och överskådlig utifrån vald dokumentationsform</i>	<i>Genom noggrant utvald och väl kommunicerad dokumentationsform problematiseras estetiskt arbete med barn och unga i kulturskola</i>	<i>Individuell dokumentation av praktik i digital portfölj</i>
	<i>Studenten analyserar och utvärderar det estetiska arbetet</i>	<i>Analysen och utvärderingen utgår från den digitala portföljen samt relevanta teoretiska perspektiv</i>	<i>Analysen och utvärderingen diskuterar och problematiserar estetiskt arbete med barn och unga genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv</i>	<i>Analys av praktik i digital portfölj i form av en skriftlig uppgift och praktisk redovisning</i>

Betyg på delkurs I sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Otillräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister.

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och två krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och tre krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och fyra krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och alla kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppfyllda.

Delkurs II: Pedagogiskt ledarskap och produktionsprocesser med barn, 7,5 hp

Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
Reflektera över eget och andras pedagogiska ledarskap i produktionsprocesser med barn	Studenten observerar undervisning i kulturskola samt reflekterar över egen undervisning utifrån loggbok, annan students skuggning samt intervjuer med deltagare i egen undervisning	I beskrivningen behandlas styrkor och svagheter i ledarskap och produktionsprocesser utifrån relevant litteratur	I diskussionen problematiseras ledarskap och produktionsprocesser genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.	Analys av praktik i digital portfölj i form av en skriftlig uppgift och praktisk redovisning
	Studenten för loggbok utifrån observation av vald verksamhet i kulturskola samt egen undervisning. Studenten beskriver och diskuterar pedagogiskt ledarskap och produktionsprocesser med barn utifrån loggboken	I beskrivningen behandlas styrkor och svagheter i ledarskap och produktionsprocesser utifrån relevant litteratur	I diskussionen problematiseras ledarskap och produktionsprocesser genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.	
Använda sig av olika gestaltungsformer, inklusive vetenskapligt skrivande, för kommunikation av kulturskoledidaktiska utmaningar, möjligheter och dilemman	Studenten gestaltar utmaningar och dilemman i relation till undervisning i kulturskola	Relevanta gestaltungsformer används	Gestaltungsformerna är väl anpassade till vald tematik. Uppgiften är tydligt och konsekvent genomförd.	Gestaltande uppgift i grupp
	Studenten reflekterar över gestaltade dilemman och föreslår möjliga lösningar	Reflektionen och möjliga lösningar är underbyggda med relevanta referenser	I reflektionen problematiseras tematiken och väcker nya relevanta följdfrågor. Lösningarna ger innovativa förslag på hur undervisningen kan utvecklas	
Analysera val gällande innehåll, upplägg, ledarskap och kommunikationsmedel utifrån didaktiska och estetiska teorier	Studenten dokumenterar det estetiska arbetet i en digital portfölj	Dokumentationen är relevant och överskådlig utifrån vald dokumentationsform	Genom noggrant utvald och väl kommunicerad dokumentationsform problematiseras estetiskt arbete med barn och unga i kulturskola	Analys av praktik i digital portfölj i form av en skriftlig uppgift och praktisk redovisning
	Studenten redovisar skriftligt och muntligt en analys av didaktiska val i det egna ledarskapet	Analysen utgår från den digitala portföljen och beskriver didaktiska val utifrån relevanta teoretiska perspektiv	I analysen diskuteras och problematiseras didaktiska val utifrån olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv	

Betyg på delkurs II sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Ottillräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och två krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och tre krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och fyra krav på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och alla kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppfyllda.