**Kurslitteratur – MENA II**

**Kurslitteratur för Minoriteter och migration**


**Articles and chapters in books**

- The Global Refugee Crisis: The Big Picture [https://earthtime.org/stories/global_refugee_crisis_the_big_picture](https://earthtime.org/stories/global_refugee_crisis_the_big_picture)
• 'We can’t go back': Syria's refugees fear for their future after war, Guardian. https://www.theguardian.com/world/2018/aug/30/we-cantgo-back-syrias- refugees-fear-for-their-future-after-war
• Roth, Hans Ingvar. Multicultural Sweden. https://www.academia.edu/25989432/Multicultural_Sweden

Kurslitteratur för MENA:s medier
• Ayalon, Ami. 2016. Arabic print revolution: cultural production and mass readership, 1800-1914. Cambridge: Cambridge University Press (pages indicated in the course description)
• Chandler, Daniel. 2007. Semiotics: The Basics. London, Routledge (pages indicated in the course description). You can also find online

- Takacs, Stacy. 2014. *Interrogating Popular Culture: Key Questions*, New York: Routledge. *(pages indicated in the course description)*

**Kurslitteratur för Genus och feminism i MENA**
All the references in the course literature are mandatory. Optional references and other materials will be given during classes or upon request. The literature is available at Stockholm University Library or online. Please come prepared to class.

- *Encyclopaedia of Islam*: entry “Ḩidjāb”


**Kurslitteratur för Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande**


Utöver denna litteratur ska studenten läsa litteratur som är relevant för projektbeskrivningen och som täcker in relevant teori och metod samt ger en översikt över tidigare forskning och tillgänglig empiri. Studenten väljer själv litteratur, men kan få vägledning av kursansvarig.