

# **TYSKA, TEMA KURS I SPRÅKVETENSKAP II, 1**

## **Avancerad nivå, 7.5 hp**

### **Tema: Sprache und Kultur**

#### **Studieform**

Deltid.

#### **Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen**

Fördjupningskurs i tyska, 20 poäng eller Tyska, kandidatkurs, 30 högskolepoäng. Engelska B.

#### **Kursens innehåll**

Kursen består av en sammanhållen kurs om 7,5 hp inom ett aktuellt forskningsområde i tysk språkvetenskap. Kursens tema varierar från termin till termin.

#### **Förväntade studieresultat**

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för aktuella teorier och metoder inom tysk språkvetenskap
- använda dessa teorier och metoder på de i kursen behandlade texterna, på ett självständigt och reflekterande sätt
- med stringent språkbehandling diskutera och värdera teorierna och metoderna samt tillämpning av dessa på de behandlade texterna

#### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av seminarier.

För kursen krävs 1) obligatorisk närvaro vid seminarierna till minst 80% med aktivt deltagande i diskussionerna och med framförande av relevanta synpunkter samt 2) att deadline för inlämningsuppgiften hålls. Både 1) och 2) måste uppfyllas. Annars ges betyget F.

#### **Kunskapskontroll och examination**

a) Tysk språkvetenskap, 7.5 hp, skriftlig inlämningsuppgift, kort uppsats eller motsvarande och muntlig examination, redovisning i diskussioner. Betygsskala: A-F

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygskriterier meddelas på [www.su.se/slabafinety/](http://www.su.se/slabafinety/) vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs

- lägst betyget E på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner
- fullgjord närvaro om minst 80% med aktivt deltagande
- att deadline för inlämningsuppgiften hålls.

Slutbetyget på kursen är medelbetyget av de betyg som erhållits på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner.

e. Student som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.  
Student som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinerator har rätt att få en annan examinerator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det.  
Framställan om detta ska göras till ämnesstudierektorn.

f. Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

## **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

## **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs vars innehåll helt överensstämmer med innehållet i kursen.

## **Övrigt**

Kursen kan ingå i Masterprogram i språkvetenskap, inriktning Tyska samt i Masterprogram i litteraturvetenskap, inriktning Tyskspråkig litteratur.

## **Kurslitteratur**

### **Tema: Sprache und Kultur**

Der Kurs beschäftigt sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Kultur, also damit, wie und was Menschen fühlen, wissen und meinen und was Sprachgebrauch damit zu tun hat. In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich, besonders in der germanistischen Linguistik das Forschungsfeld der linguistischen Kulturanalyse etabliert, in dem es darum geht, über die Analyse sprachlicher Muster Sinngebungsprozesse von Kommunikationsgemeinschaften zu verstehen. Der Kurs führt in zentrale Konzepte ein und behandelt aktuelle empirische Studien kritisch.

Grundlage und Voraussetzung für die Leistungsbewertung sind

- die regelmäßige und aktive Teilnahme
- die Übernahme eines Referats
- die Übernahme einer Diskussionsleitung
- die Gestaltung eines Posters sowie dessen Ausbau zu einer kürzeren Hausarbeit (max 10 Seiten) oder einem Podcast (ca. 30 Minuten).

### **Obligatorische Kursliteratur**

Grundlegende theoretische Texte (Cassirer, Geertz, Goodenough, Greenblatt, Humboldt) werden vor Beginn des Semesters auf Athena bereitgestellt).

Duranti, Alessandro (2011): Linguistic anthropology: Language as a non-neutral medium. In: The Cambridge Handbook of Sociolinguistics. Ed. by Raj Mesthrie. (Digitale Version siehe: <http://www.sscnet.ucla.edu/anthro/faculty/duranti/publish.htm>)

Jäger, Ludwig et al. (Hrsg.) (2016): Sprache – Kultur – Kommunikation. Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft. Berlin: de Gruyter. (Handbücher zur Sprache und Kommunikationswissenschaft 43). (Als E-Book in der UB vorhanden).

Günthner, Susanne & Angelika Linke (2006): Einleitung. Linguistik und Kulturanalyse. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 34 (1-2), S. 21-47.

Linell, Per, Rethinking Language, Mind, and World Dialogically, (Charlotte, NC 2009). (Kapitel werden bereitgestellt).

Linke, Angelika (2011): Signifikante Muster – Perspektiven einer kulturanalytischen Linguistik. – In: Wåghäll Nivre, Elisabeth et al. (Hrsg.): Begegnungen. Das VIII. Nordisch-Baltische Germanistentreffen in Sigtuna vom 11. bis zum 13. 6. 2009. Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, S. 23-44. (Als E-Book in der UB vorhanden).

Meier, Simon (2016): Wutreden. Konstruktion einer Gattung in den digitalen Medien. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 44 (1), S. 37–68. (Digital in der UB vorhanden)

Sharifian, Farzad (2017): Cultural Linguistics: The State of the Art. In: Sharifian, Farzad (Hrsg.): Advances in Cultural Linguistics. Singapore: Springer, S. 1-28. (Als E-Book in der UB vorhanden).

Tienken, Susanne (2015): Muster. Kulturanalytisch betrachtet. In: Christa Dürscheid & Jan Georg Schneider (Hrsg.): Handbuch Satz – Äußerung – Schema. Berlin/ Boston: De Gruyter: S. 464-484. (Als E-Book in der UB vorhanden).

## **Några användbara ordböcker**

### Tvåspråkiga ordböcker (tyska-svenska, svenska-tyska):

Norstedts stora tyska ordbok

Prismas tyska ordbok

Norstedts lilla tyska ordbok

### Enspråkiga ordböcker (tyska-tyska):

Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache

Duden Deutsches Universalwörterbuch