

2020-02-12

Kursbeskrivning

Förskoledidaktik med inriktning mot estetik och etik,

11,5 hp, grundläggande nivå, helfart inom FÖRSKOLLÄRARPROGRAMMET

Kurskod: UB212Y

Vårterminen 2020

Kursansvarig	LISA SJÖMILLA	lisa.sjomilla@buv.su.se
Kursadministratör	MARIA LUND	maria.lund@buv.su.se 08-1207 6252
Lärare	EMELIE WESTBERG BERNEMYR INGELA ELFSTRÖM CHARLOTTE HOLMBERG KRISTINA MANSFELDT HEDDA SCHÖNBÄCK LISA SJÖMILLA	emelie.bernemyr@buv.su.se ingela.elfstrom@buv.su.se charlotte.holmberg@buv.su.se kristina.mansfeldt@buv.su.se hedda.schonback@buv.su.se lisa.sjomilla@buv.su.se
Examinator	INGELA ELFSTRÖM	ingela.elfstrom@buv.su.se

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Stockholms universitet
Barn- och ungdomsvetenskapliga
institutionen
106 91 Stockholm

Besöksadress
Svante Arrhenius väg 21A
www.buv.su.se

Telefon:
E-post: registrator@buv.su.se



Lärare i estetiska ämnen

Bild	Grupp 3, 6, 8	Mimmi Larsson	mimmi.larsson@hds.su.se
	Grupp 2, 5	Torben Freytag	torben.freytag@hds.su.se
	Grupp 1, 4, 7, 9	Nike Edelholm Svensson	nike.edelholm-svensson@hds.su.se
Musik	Grupp 1, 7	Maria Pemsell	maria.pemsell@hds.su.se
	Grupp 2, 3, 4, 6, 9	Maria Wassrin	maria.wassrin@hds.su.se
	Grupp 5, 8	Ragnhild Dominique	ragnhild.dominique@hds.su.se
Dans	Grupp 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Julia Bertilsson Almqvist	julia.almqvist@hds.su.se
	Grupp 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Marielouise Jatta	marielouise.jatta@hds.su.se
	Grupp 1, 5	Soila Sillanpää	soila.sillanpaa@hds.su.se

Kursens upplägg

En detaljerad studieplanering finns på din kurssajt i lärplattformen Athena, som du kommer åt när du har registrerat dig på kursen. Studieplaneringen visar hur undervisningen är uppbyggd. Där anges också om du behöver förbereda dig inför undervisningstillfällena, exempelvis genom att läsa viss litteratur eller göra en uppgift.

Kursen utgår från estetiska uttryckssätt som redskap för kommunikation, utforskande och relationella lärprocesser. Kursens fokus är olika perspektiv på estetik, etik och konst i relation till barns lärande, skapande, kommunikation, delaktighet och inflytande. Kursen bygger huvudsakligen på de praktisk-estetiska verkstäderna där vi kommer arbeta med utforskande av olika arbetsformer i bild, dans och musik både som innehåll och metod. Detta ramas sedan in av förskoledidaktiska seminarier där vi diskuterar hur etik hör ihop med estetik i relation till den egna lärarrollen.

Kursen är uppdelad på två perioder med VFUI (UB20VY) insprängt mellan de båda perioderna. Detta upplägg beror på att du under VFU-kursen ska genomföra uppgifter kopplade till de

estetiska verkstäderna. Dessa uppgifter ska därefter redovisas i respektive estetisk verkstad under den andra perioden och utgör sedan underlag för den individuella examinationsuppgiften (MOM 1).

Undervisningen på delkurs 1 består av förskoledidaktiska seminarier där vi arbetar praktiskt med litteratur och andra uppgifter. I undervisningen ingår också föreläsningar och fältstudier med tillhörande obligatoriska uppgifter.

Undervisningen på delkurs 2-4 sker i verkstadsform i ämnena bild, dans och musik. **Obs!** Att tänka på när det gäller kläder: Bild: Ha oömma kläder som tål att bli smutsiga. Dans: Ha med ombyte som du kan röra dig och bli svettig i, vi arbetar barfota eller med mjuka inneskor.

Närvaro

Denna kurs bygger på praktisk-estetiska verkstäder och seminarier där du inte kan läsa dig till innehållet. Det handlar om att få erfara praktiskt utforskande själv och tillsammans i gruppen. All undervisning i kursen kräver därför obligatorisk närvaro.

Frånvaro från förskoledidaktiska seminarium i delkurs 1

Vid eventuell frånvaro från seminarium 1, 2 och 4 försöker du i första hand att gå på en annan grupps seminarium. **Kontakta respektive lärare** (mailadresser finns i kursbeskrivningen) och fråga om du kan få delta. Det är upp till läraren att bestämma om det är ok. **Du måste alltså få klartecken av läraren innan du kan komma till det pass du önskar.** Om det inte finns möjlighet att närvara på en annan grupps seminarium kontaktar du din lärare för en kompensationsuppgift, som sedan lämnas in på Athena. **Vid eventuell frånvaro vid seminarium 3 finns extra tillfällen den 20 och 21 april och för seminarium 5 finns ett extra tillfälle den 3 juni.** Se tid och lokal i <https://schema.su.se>

Frånvaro från verkstäder

Du som behöver ta igen ett eller flera tillfällen i bild, dans, eller musik ska ta igen det specifika tillfälle som du missat (tillfälle, 1, 2, 3, 4 osv – det finns en logik i kursernas upplägg som du behöver följa). Gå in i schemat för kursen som ligger på <https://schema.su.se> och sök efter tillfällen som passar dig/ditt schema. **Kontakta sedan respektive lärare** (mailadresser finns i kursbeskrivningen) och fråga om du kan få delta. Det är upp till läraren i ämnet att bestämma om det finns plats för dig eftersom salarnas storlek gör att platsantalet är begränsat. **Du måste alltså få klartecken av läraren innan du kan komma till det pass du önskar.**



Om du behöver ta igen verkstäder nästa termin finns information på kurshemsidan för ht-20 när den terminen startar. Studenter från tidigare terminer prioriteras. Tänk på att inför termin 4 ska alla kurser i termin 2 vara klara för att få tillträde till den terminen.

Examination

Delkurs 1: Estetik och etik i förskoledidaktisk praktik och forskning, 7 hp

Delkursen examineras genom:

Individuell skriftlig uppgift, MOM1

Betygsskala: sjugradig

I examinationsuppgiften kommer du bland annat att planera för två olika sorters tillfällen där barnen får tillgång till estetiska uttryckssätt. Dessa planeringar är kopplade till de uppgifter i bild, musik och dans som du genomför under din VFU.

Inlämning sker senast 2020-06-05 kl. 17:00 i mappen 'Examinationer och uppgifter' i Athena.

Examinationer ska vara rättade senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdatum eller examinerande seminarium. Betyget publiceras i Ladok. Återkoppling fås via Athena.

För att kunna se ditt betyg på kursen i Ladok måste samtliga examinerande och obligatoriska moment i kursen vara avklarade och godkända.

Fältstudieuppgift

Betygsskala: tvågradig

Fältstudieuppgiften handlar om att uppleva en konstform du/ni sällan eller aldrig provat på. Gör fältstudien, en konstupplevelse, tillsammans i grupp. Under och efter besöket/aktiviteten ska ni gemensamt relatera till och reflektera över idéer och begrepp kring estetik som ni mött i kursens litteratur.

Muntliga redovisningar sker i SA-lag på seminarium 5.

Delkurs 2-4: praktisk-estetisk förskoledidaktik – bild, dans, musik, respektive 1,5 hp

Delkurserna examineras genom:

MOM2 – MOM4 praktisk-estetisk uppgift – bild, dans, musik

Betygsskala: tvågradig

Kursens estetiska verkstäder examineras genom aktivt deltagande och är därför obligatoriska. Dessutom ska kursuppgifter fullgöras.

Omexamination

Omexamination, individuell skriftlig uppgift, MOM1

Anmäl dig till omexaminationstillfället genom att maila kursadministratören senast 2020-08-07. I mappen 'Examinationer och uppgifter' i Athena publiceras instruktioner för omexaminationen.

Inlämningsdeadline:

Senast 2020-08-10 kl. 17:00 lämnar du in examinationen i mappen 'Examinationer och uppgifter' i Athena. Examinationen rättas senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdeadline.

Komplettering av betyget Fx

Student som fått betyget Fx har möjlighet att komplettera inlämnad examination inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats av examinator.

Examinationen lämnas in i mappen 'Examinationer och uppgifter' i Athena.

På grund av sommaruppehåll lämnas komplettering av betyget Fx in den 10 augusti.

Betyg på hel kurs

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro. Betyget på MOM1 blir även slutbetyg på kursen.