Stockholms universitet

Kurslitteratur

Introduktion till litterär tolkningsteori, AN, 7,5 hp (LVAN50)

Gäller fr.o.m. höstterminen 2020

* = Tillgänglig på Athena

** = Tillgänglig som e-bok på SUB, via litteraturbanken.se eller liknande

*Augustinus, *Tolkning och retorik. De doctrina christiana*, Skellefteå 2006, s. 51–65

*Roland Barthes, ”The Death of the Author”, förf:s *Image. Music. Text*, London 1977, s. 142–148

**Max Black, ”More about Metaphor”, *Metaphor and Thought*, red. Andrew Ortony, Cambridge 1979, s. 19–43 (ebok, SUB)

**Donatella Di Cesare, “Hermeneutics and Deconstruction”, *The Blackwell Companion to Hermeneutics*, red. Niall Keane & Chris Lawn, Chichester 2016, s. 471–480 (ebok, SUB)

Lorraine Code, “Why Feminists Do Not Read Gadamer”, *Feminist Interpretations of Hans-Georg Gadamer*, red. Lorraine Code, University Park 2003, s.1–34

*Cicero, “On Invention”, förf:s *On Invention. Best Kind of Orator. Topics*, London 1976, s. 285–289

*Emily Dickinson, “Belshazzar had a Letter…” (1487), The *Poems of Emily Dickinson*, red. R.W. Franklin, Cambridge 1999, s. 558

*Wilhelm Dilthey, “Awarenes, Reality: Time” & ”The Understanding of Other Persons and Their Life-Expressions”, *The Hermeneutics Reader*, red. Kurt Mueller-Vollmer, Oxford 1985, s. 149–164

*Wilhelm Dilthey, ”The Development of Hermeneutics”, förf:s *Selected Writings*, Cambridge 1976, s. 247–263

Institutionen för kultur och estetik

Stockholms universitet
106 91 Stockholm

Besöksadress:
Frescativägen 24 E
su.se/ike/litteraturvetenskap

*Rita Felski, ”Postcritical Reading”, förf:s *The Limits of critique*, Chicago-London 2015, s. 172–185

Tina Fernandes Botts, “Hermeneutics, Race, and Gender”, *The Routledge Companion to Hermeneutics, red. Jeff Malpas & Hans-Helmuth Gander*, New York 2015, s. 498–518

*Sigmund Freud, ”Drömtydningens metod: Ett exempel på drömanalys”, förf:s *Drömtydning*, Stockholm 1996, s. 127–148

Hans Georg Gadamer, ”Hermeneutisk erfarenhet”, förf:s *Sanning och metod*, Göteborg 1997, s. 137–172

Jürgen Habermas, ”Den hermeneutiska ansatsen”, förf:s *Samhällsvetenskapernas logik*, Göteborg 1994, s. 180–211

*Martin Heidegger, ”Language”, *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, red. Vincent B. Leitch, New York 2001, s. 985 –998

**E. D. Hirsch, ”Objective Interpretation”, förf:s *Validity in Interpretation*, New Haven 1967, s. 209–244 <http://depts.washington.edu/lsearlec/510/Texts/Hirsch-Obj-Interp.pdf>

*Steven Mailloux, ”Interpretation”, *Critical Terms for Literary Study*, red. Frank Lentricchia & Thomas McLaughlin, Chicago 1995, s. 121–134

**Anders Olsson, *Den okända texten*, Stockholm 1987, s. 61– 122 <https://litteraturbanken.se/>

*Origenes, *On First Principles*, London 1979, s. 178–188

Annabel Patterson, “Intention”, *Critical Terms for Literary Study*, red. Frank Lentricchia & Thomas McLaughlin, Chicago 1995, s. 135–146

Paul Ricoeur, ”Explanation and Understanding”, förf:s *Interpretation Theory*, Fort Worth 1976, s. 71–88

*Paul Ricoeur, ”The Conflict of Interpretations”, förf:s *Freud and Philosophy. An Essay on Interpretation*, New Haven 1970, s. 20–36

Paul Ricoeur, ”Vad är en text?”, förf:s *Från text till handling*, Stockholm 1988, s. 31–64

Friedrich Schleiermacher, ”General Hermeneutics” & ”Grammatical and Technical Interpretation”, *The Hermeneutics Reader*, red. Kurt Mueller-Vollmer, Oxford 1985, s. 73–97

Peter Szondi, ”On Textual Understanding”, förf:s *On Textual Understanding and Other Essays*, Minneapolis 1986, s. 3–22

*Karen Jo Torjesen, *Hermeneutical Procedure and Theological Method in Origen's Exegesis*, Berlin-New York 1986, s. 35–48

Georgia Warnke, “Hermeneutics, Tradition, and the Standpoint of Women”, *Hermeneutics and Truth,* red. Brice R. Wachterhauser, Evanston 1994 s. 206–226

Georg Henrik von Wright, ”Two Traditions”, förf:s *Explanation and Understanding*, London1971, s. 1–33

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap 2020–05–18 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.