

Kurslitteratur

US63LF - Kommunikation, multimodalitet och textbegrepp, 7,5 hp

Bagga-Gupta, S., Evaldsson, A-C., Liberg, C. & Säljö, R. (red.) (2013). *Literacy-praktiker i och utanför skolan*. Malmö: Gleerup. (136 s.)

Björkqvall, A. (2009). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken*. Stockholm: Hallgren & Fallgren. (176 s.)

Boglund, A. (red.) (2014). *Mötesplatser: texter för svenskämnet*. Lund: Studentlitteratur.
- Österlund, M. Gränsöverskridande grafiska romaner. S. 179-206.
- Norlund, A. Läroboksbilden som resurs i svenskämnets debattundervisning. S. 155-177.
- Olin-Scheller, C. Till salu: Bit runsten. Om literacy, källkritik och digital visdom i ett nytt medielandskap. S. 209-223.
(63 s.)

Forsman, M. (2015). *Duckface/stoneface Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer i årskurs 4 och 7*. Stockholm: Statens medieråd. Finns att ladda ned från <https://statensmedierad.se/publikationer/rapport/duckfacestoneface.650.html> (197 s.)

Huber, A., Dinham, J. & Chalk, B. (2015). Responding to the call: arts methodologies informing 21st century literacies. *Literacy*. Vol, 49:1. S. 45-54. (10 s.)

Jacquet, E. (2016). *Litteracitet i fem högskoleungdomars en-till-en-dator-praktiker*. Avhandling. Åbo: Åbo Akademis Förlag. S. 6-51 och 297-332. Finns att ladda ned från Åbo Akademis universitet <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-765-821-8> (80 s.)

Krokmark, T. (2013). Vad skolan kan lära av datorspelade pedagogik. I: Krokmark, T. (red.) (2013). *Den trådlösa pedagogiken: en-till-en i skolan på vetenskaplig grund*. Lund: Studentlitteratur. (15 s.)

Lantz-Andersson, A. & Säljö, R. (red.) (2014). *Lärare i den uppkopplade skolan*. Malmö: Gleerup.
- Hernwall, P: Att uppmuntra ett varierat bruk av digitala medier. S. 151-168.
- Lantz-Andersson, A. & Säljö, R. Inledning: Lärmiljöer i omvandling + En yrkesroll i utveckling. S. 13-36.
- Lindroth, J. Spel i skolan: Det regelstyrda lärandets möjligheter. S.173-194.
- Lundgren, U-P.: Teknologier och lärande: En utbildningshistorisk betraktelse. S. 231-254.
- Peterson, L.: Vikten av ett kritiskt granskande förhållningssätt. S. 197-224.
(Ca 110 sidor läses enligt lärares anvisningar.)

Olin-Scheller, C. & Wikström, P. (2010). *Författande fans: om fanfiction och elevers literacyutveckling*. Lund: Studentlitteratur. (98 s.)

Institutionen för språkdidaktik

Selander, S. & Kress, G.R. (2017). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. (2. uppl.) Lund: Studentlitteratur. (173 s.)

(Totalt ca 1 000 sidor.)