

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN  
ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV  
30 hp (ETG930), GN  
Gäller från och med höstterminen 2020

Fastställd av Institutionsstyrelsen: 2020-06-11

## **ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN; ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV 30 hp (ETG930), GN**

### **DELKURS 1: TEORI OCH METOD**

#### **KURSLITTERATUR**

##### **Böcker**

Ambjörnsson, Fanny 2004. *I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*. Stockholm: Ordfronts förlag, s. 51-103. (52 s.).

Farahani, Fataneh 2017. *Gender, Diaspora and Sexuality*. London: Routledge. (Inledning + ett empirisktkapitel). (Ca 90 s.).  
(alternativt)

Farahani, Fataneh 2007. *Diasporic Narratives of Sexuality. Identity Formation among Iranian-Swedish Women*. Stockholm: Stockholms universitet, Institutionen för Etnologi, Religionshistoria och Genusstudier. (Inledningskapitel + ett empiriskt kapitel). (Ca 90 s.).

Gunnarsson Payne, Jenny & Magnus Öhlander (red.) 2017. *Tillämpad kulturteori*. Lund: Studentlitteratur. Kapitel 1-3, 9-10, 13-17. (205 s.)

Latour, Bruno. 1998. "Teknik är samhället som gjorts hållbart". I: *Artefaktens återkomst. Ett möte mellan organisationsteori och tingens sociologi*. Stockholm: Nerenius & Santérus, s. 145-177. (32 s.)

##### **E-resurser**

Anthias, Floya 2012. Transnational Mobilities. Migration research and Intersectionality. *Nordic Journal of Migration Research*, 2(2): 102-110. (8 s.).

Damsholt, Tine & Simonsen, Dorthe Gert 2009. Materialiseringar. Processer, relationer og performativitet. I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och kulturanalyse*. Damsholt, Tine, Simonsen, Dorthe Gert & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsförlag. s. 9-37. (28s.).

Gerber, Sofi 2011. *Öst är Väst men Väst är bäst. Östtysk identitetsformation i det förenade Tyskland*. Stockholm: Stockholms universitet, ERG. (Inledningskapitel + valfritt empiriskt kapitel. (Ca 80 s.).

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN  
ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV  
30 hp (ETG930), GN  
Gäller från och med höstterminen 2020

Fastställd av Institutionsstyrelsen: 2020-06-11

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik (red) 2017. *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok*. Lund: Lund Studies in Art and Cultural Sciences 13. Kapitel 3, 4 och 5, s. 41-88. (47 s.).  
Mohanty, Chandra Talpade 1988. Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses, *Feminist Review*, (30): 61-66. (5 s.).

Otto, Lene 2009. Kommunismens obekvemme kulturarv. Kamp, karneval og kontemplation. I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och og kulturanalyse*. Damsholt, Tine, Simonsen, Dorthe & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsforlag. s. 141-172. (32 s.).

### **Kompendium (i Athena)**

Ahmed, Sara 2006. *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham & London: Duke University Press, s. 5-18. (13 s.).

Bremer, Signe 2008. Den läckande kroppen. Berättelser från psykiatrins korridorer. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 113-141. (28 s.).

Knuts, Eva 2008. Svarta och vita lådor i minnenas tjänst. Veckningar av tid och rum. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 39-63. (24 s.).

Laclau, Ernesto & Mouffe, Chantal 1985. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. London & New York: Routledge, s. 105-114. (9 s.).

Saltzman, Katarina 2008. Nätverksetnologi –en inledning. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 6-14 (8 s.).

Skeggs, Beverly 1999. *Att bli respektabel. Konstruktioner av kön och klass*. Göteborg: Daidalos, s. 9-14, 189-197 (13 s.).

**Totalt antal sidor: 764**

### **DELKURS 2: LITTERATURKURS**

Delkursen utgörs av en individuell läskurs med syftet att ge ökad bredd och fördjupning inom etnologiområdet. Delkursen omfattar vetenskaplig litteratur till ett omfång av 1000-1250 sidor, vilken väljs i samråd med studentens handledare. Litteraturen skall bygga på etnografiska kvalitativa metoder och vara grundad i en etnologisk forskningstradition.

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN  
ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV  
30 hp (ETG930), GN  
Gäller från och med höstterminen 2020

Fastställd av Institutionsstyrelsen: 2020-06-11