

Kurslitteratur för UB34UU – Förskoledidaktik med inriktning mot språk - ULV, 10,5 hp, grundnivå

Gäller från och med HT 2020.

Kurs inom Avdelningen för förskolläraryr utbildning och förskoleforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2020-06-09.

Obligatorisk litteratur

Barsotti, A. (2013). *D – som i Robin Hoods pilbåge: ett kommunikationsprojekt i Reggio Emilia*. Stockholm: Liber. (115 s.)

Björk-Willén, P. (2014). Berättande med flera språk. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 51-70. (19 s.)

Bruce, B. (2014). Introduktion. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 12-16. (4 s.)

Doverborg, E. & Pramling Samuelsson, I. (2012). *Att förstå barns tankar – kommunikationens betydelse*. 4. uppl., Stockholm: Liber. (96 s.)

Eidevald, C. (2014). Andra berättelser – andra möjligheter. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 229-243. (14 s.)

Elfström Pettersson, K. (2014). Barn som medskapare i dokumentation. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 204-224. (20 s.)

Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. (98 s.)

Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (70 s.)

Fast, C. (2014). Tysta! Jag vill berätta. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 29-48. (19 s.)

Hansörjg, H. (2006). Estetik och upplevelse. I Løkken, G., Haugen, S. & Røthle, M. (red.) *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber, ss. 240-257. (17 s.)

Hägglund, K. & Fredin, K. (2011). *Dramabok*. 3. uppl., Stockholm: Liber. (140 s.)

Kaijser, L. (2001). Fältarbete. I Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) *Etnografiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 37-62. (25 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

- Kjällander, S. (2014). Förskolebarn och digital literacy. I Lundgren Öhman, U-K. (red.) *Mediepedagogik på barnens villkor*. Stockholm: Lärarförlaget, ss. 129-241. (12 s.)*
- Krogstad, A. (2006). De minsta barnens språk. I Løkken, G., Haugen, S. & Røthle, M. (red.) *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber, ss. 96-112. (16 s.)
- Kultti, A. (2014). *Flerspråkiga barns villkor i förskolan: lärande av och på ett andra språk*. Stockholm: Liber. (131 s.)
- Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga: Historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (147 s.)
- Løkken, G., Haugen, S. & Røthle, M. (2006). Hur kommer småbarnspedagogik till? I Løkken, G., Haugen, S. & Røthle, M. (red.) *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber, ss. 13-25. (12 s.)
- Løkken, G. (2006). Toddleren som kroppssubjekt. I Løkken, G., Haugen, S. & Røthle, M. (red.) *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber, ss. 28-42. (14 s.)
- Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur. (270 s.)
- Petersen, P. (2020). *Delaktighet och digitala resurser: barns multimodala uttryck för delaktighet i förskolan i flerspråkiga områden*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet. (20 s.)*
- Pramling, N & Eriksen Ødegard, E. (2014). Berättande och minnande. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 92-103. (11 s.)
- Pripp, O. (2001). Reflektion och etik. I Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) *Etnografiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 65-84. (19 s.)
- Pripp, O & Öhlander, M. (2001). Observation. I Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) *Etnografiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 113-145. (32 s.)
- Rhedin, U. (2013). Barnet, bilderboken och högläsaren. I Eriksson, L., Rhedin, U., & Oscar K. (red.) *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabet Förlag, ss. 167-182. (17 s.)*
- Riddersporre, B. (2014). Det berätta(n)de barnet. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 17-28. (11 s.)
- Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (65 s.)
- Sundmark, B. (2014). Bilderbokens berättelser. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 114-132. (18 s.)
- Sundmark, B. (2014). Det var en gång – om berättande och högläsning. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 134-150. (16 s.)
- Svensson, A-K. (2014). Berätta med böcker – Alfons. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 152-163. (11 s.)

Westerlund, M. (2009). *Barn i början: språkutveckling i förskoleåldern*. Stockholm: Natur & Kultur. (192 s.)

Williams, P. (2014). Berätta för att utforska och lära tillsammans. I Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 167-177. (10 s.)

Öhlander, M. (2001). Analys. I Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) *Etnografiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 265-296. (31 s.)

Barnlitteratur om ca 200 sidor tillkommer.

Referenslitteratur

Lpfö 18 (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö 18*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket.*

*Finns som elektronisk resurs.