



2020-08-10

Kursbeskrivning
Barnkultur III
30 hp, grundläggande nivå, helfart
Kurskod: BKIII0
Höstterminen 2020

Kursansvarig	Malena Janson	malena.janson@barnkultur.su.se
Kursadministratör	Emma Lindstedt	cbk@barnkultur.su.se
Lärare	Linnéa Holmberg Malena Janson Anna Klerfelt Elias Le Grand Lina Lundström	
Handledare	Malena Janson	
Examinator	Magnus Öhrn	

Allmänt om kursen

I denna kursbeskrivning får du information om kursens innehåll, uppläggning och examinationer samt praktisk information kring kursen. Kursbeskrivningen utgår från och relaterar till kursplanen (se kurshemsidan). Kursbeskrivningen kan komma att ändras.

Kurshemsida

Alla kurser på Centrum för barnkulturforskning har en egen flik på vår hemsida där du 1-2 månader innan kursstart finner viktig information om kursen såsom schema, kursplan, och litteraturlista. Du söker själv fram informationen via www.barnkultur.su.se/utbildningar.

Mer information om kursen liksom kommunikation under kursens gång finner du på en kurssida i lärplattformen Athena. Kurssidan blir tillgänglig när du har registrerats på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning.

Schema

Uppdaterat schema finner du på kurshemsidan, eller genom att logga in via <https://schema.su.se> eller i SU-appen. Ta för vana att kontinuerligt kolla schemat eftersom det kan ändras med kort varsel!

Registrering

Vi använder webbreregistrering för denna kurs. I välkomstbrevet finns närmare anvisningar för hur och när du registrerar dig på kursen.

Kursens innehåll och förväntade studieresultat

Kursen består av följande tre delkurser:

Delkurs 1. Teori och metod, 10 hp

Delkursen presenterar relevanta teoretiska utgångspunkter för studier inom olika barnkulturella områden såsom barnlitteratur, film, tv och andra medier, lek, musik och scenkonst. Kursen ger också fördjupad kunskap om metoder inom barnforskning liksom etiska överväganden.

För godkänt resultat på delkursen **Teori och metod** (10 hp) ska studenten kunna:

- visa förmåga att skriftligt och muntligt formulera och presentera kunskap om och förståelse för några teoretiska områden,
- visa förmåga att skriftligt och muntligt formulera och presentera metoder och etiska överväganden relevanta för ämnesområdet barnkultur,
- uppvisa teoretisk förståelse för kulturbegreppet i relation till ämnet barnkultur.

Delkurs 2. Tematisk fördjupning, 5 hp

Delkursen syftar till att studenten självständigt fördjupar sig i ett avgränsat forskningsområde inom barnkultur.

För godkänt resultat på delkursen **Tematisk fördjupning** (5 hp) ska studenten kunna:

- visa förmåga att såväl muntligt som skriftligt redovisa kunskap om och förståelse för ämnesområdet barnkultur med särskild fördjupning och orientering om aktuella forskningsfrågor inom någon del av området,

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Delkursen syftar till att utveckla studentens förmåga att självständigt tillämpa relevanta teoretiska ansatser, metoder och etiska överväganden i en uppsats. Delkursen syftar även till att utveckla studentens förmåga att självständigt söka litteratur inom ett begränsat och relevant problemområde för uppsats. I delkursen ingår också opposition i vilken studenten genomför en kritiskt granskande diskussion av en annan students examensarbete.

För godkänt resultat på delkursen **Examensarbete** (15 hp) ska studenten kunna:

- visa förmåga att skriftligt och muntligt formulera och presentera kunskap om och förståelse för ett eller ett par teoretiska områden och metoder relevanta för ämnesområdet barnkultur,
- visa förmåga att såväl muntligt som skriftligt redovisa kunskap om och förståelse för ämnesområdet barnkultur med särskild fördjupning och orientering om aktuella forskningsfrågor inom någon del av området,
- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning inom ämnesområdet barnkultur samt att kritiskt diskutera företeelser och frågeställningar,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt diskutera teoretiska utgångspunkter, aktuell forskning, problemställningar inom barnkulturens fält samt examensarbetets syfte och resultat i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom barnkulturområdet,
- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt beakta gällande forskningsetiska normer,
- visa insikt om barnkulturens och barnkulturforskningens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning. Icke schemalagda studier i grupp, exempelvis fördjupade textsamtal, rekommenderas och uppmuntras.

Uppsatsarbetet innebär att studenterna planerar, genomför och rapporterar självständiga arbeten samt opponerar på en annan students uppsats.Handledning och uppsatsopponering är obligatoriska moment.

Litteratur

Litteraturlistan finns tillgänglig på www.barnkultur.su.se/utbildningar samt på kurssidan på Athena.

Närvaro

Kursen förutsätter att studenten närvarar på föreläsningar, seminarier och handledning. Handledning och uppsatsopponering är obligatoriska moment.

Examinationsformer

Delkurs 1, Teori och metod (MOM1), 10 hp

Individuell skriftlig uppgift i form av en löpande kurslogg. Publiceras (samt läses och kommenteras av examinator) efterhand på Athena och ska vara helt färdig senast **onsdag 14/10 kl 17.00** – då den även publiceras som ett enhetligt dokument i Wordformat i inlämningsmappen på Athena.

Riktlinjer:

- Varje inlägg ska omfatta ca 1-1,5 A4-sida (ca 400-600 ord).
- Skriv 8 logginlägg enligt schemats numrerade undervisningstillfällen ovan.
- Döp inläggen enligt schemat, t ex "1: Kursintroduktion", "2: Barnkulturbegreppet re-visited" etc.
- Utgå förslagsvis från en eller flera av de instuderingsfrågor ("Att förbereda") som ges inför (nästan) varje undervisningstillfälle och använd dig av kurslitteraturen (och andra medier), föreläsningar, gruppdiskussioner och egna reflektioner. Om instuderingsfrågor saknas kan du i stället göra ett kort referat med personliga kommentarer till.
- Använd dig av ett vedertaget referenssystem (APA/Harvard/Oxford) och glöm inte källförteckning.
- Vinnlägg dig om att skriva korrekt. Undvik värderingar ("tyckande") men dra gärna personliga slutsatser ("reflektion"). För skrivtips ta gärna hjälp av Schötts *Studentens skrivhandbok* (2015) eller Hartman (2003) (finns på litteraturlistan för delkurs 3).
- Publicera dina logginlägg löpande under kursens gång! Det kommer att vara till stor hjälp för ditt kunskapande och dessutom slipper du på det viset en anhopning av uppgifter i kursens slutskede. Läraren har inte satt deadline för varje enskilt inlägg (förutom det första), men det kan vara bra att sätta upp egna; bestäm dig t ex för att publicera varje inlägg innan du påbörjar inläsningen inför nästa kurstillfälle.
- Läs gärna dina medstudenters logginlägg och lämna konstruktiva kommentarer – det bidrar både till din egen och de andras inlärningsprocesser!
- Läraren läser och kommenterar kortfattat dina löpande inlägg på Athena. Denna respons är tänkt att fungera som en pågående dialog under kursens gång – och är alltså *inte* att uppfatta som bedömning utan som hjälp och stöd.
- Slutversionen (som laddas upp i inlämningsmappen på Athena kan (men måste inte!) innehålla redigeringar av de inlägg du publicerat löpande. Det är *bara* slutversionen (inte de löpande inläggen) som bedöms inför betygssättning.
- Betygsskala A-F.

Delkurs 2, Tematisk fördjupning (MOM2), 5 hp

Individuell skriftlig uppgift som presenterar en forskningsöversikt, d v s forskningsresultat med relevans för ett tänkt uppsatsämne inom ämnesområdet barnkultur. Studenten väljer själv litteratur enligt vissa kriterier (se nedan). Uppgiften skall publiceras på Athena senast **2/11 kl 17.00** samt presenteras muntligt vid introduktionen till delkurs 3 den 3/11.

Riktlinjer:

- Forskningsöversikten ska behandla cirka 1 000 sidor litteratur (lite beroende på genre).
- Litteraturen ska väljas självständigt av dig som student men godkännas av läraren – helst innan du börjar skriva för att undvika merarbete.

- I den valda litteraturen ska ingå dels en doktorsavhandling, dels minst en peer-reviewed vetenskaplig artikel inom det barnkulturella fältet.
- Forskningsöversikten ska fokusera de *resultat* som framkommer av studierna, d v s besvara frågan ”Vad kommer forskarna fram till?”, ”Vad visar tidigare forskning” etc.
- Disponera gärna forskningsöversikten tematiskt, så underlättar du för läsaren.
- Nämn alltid namn på forskare samt publikationsår i löpande text, gärna även titel på bok/artikel när relevant.
- Forskningsöversikten ska skrivas med referenser och källförteckning enligt vedertaget och konsekvent tillämpat referenssystem (APA/Harvard/Oxford).
- Omfång: ca 4 A4-sidor, d v s ca 2 000 ord exklusive källförteckning.
- Betygsskala A-F.

Delkurs 3, Uppsats (MOM3), 15 hp

Examensarbete: Uppsats och opponering. Utförliga riktlinjer i separat dokument i på Athena; ”Riktlinjer examensarbete”.

Betygsskala A-F.

Betyg och betygskriterier

Delkurs 1, Teori och metod (MOM1), 10 hp

A – Utmärkt

I den skriftliga uppgiften belyser studenten utförligt centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar utmärkt förmåga till självständig problematisering, insiktsfull reflektion och argumentation. Språkbehandlingen är utmärkt och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

B - Mycket bra

I den skriftliga uppgiften belyser studenten utförligt centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar mycket god förmåga till självständig problematisering, reflektion och argumentation. Språkbehandlingen är mycket god och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

C- Bra

I den skriftliga uppgiften belyser studenten centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar god förmåga till självständig diskussion och reflektion. Språkbehandlingen är god och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

D- Tillfredsställande

I den skriftliga uppgiften belyser studenten centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur på ett genomtänkt och strukturerat sätt. Studenten visar viss förmåga till självständig diskussion. Språkbehandlingen är god och ett vedertaget referenssystem används utan större brister.

E- Tillräckligt

I den skriftliga uppgiften belyser studenten centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur. Språkbehandlingen är begriplig och ett vedertaget referenssystem används utan större brister.

Fx – Otillräcklig. Underkänd, något mer arbete krävs.

Betyget Fx är ett icke godkänt betyg och ges om uppsatsen bedöms ligga nära gränsen för godkänt betyg men inte fullt når upp till alla dess kriterier.

Student som fått betyget Fx har en gång per examinationstillfälle möjlighet att komplettera inlämnad examinationsuppgift inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid, skall studenten omexamineras.

F- Helt otillräcklig. Underkänd, mycket mer arbete krävs.

Studenten dokumenterar knappast någon förståelse för centrala teoretiska frågeställningar och metodinriktningar med relevans för ämnesområdet barnkultur. Skrivuppgiften är så oklart formulerad att det inte går att utröna om studenten tillgodogjort sig kursens innehåll.

Delkurs 2, Tematisk fördjupning (MOM2), 5hp

A-Utmärkt

I den skriftliga uppgiften belyser studenten utförligt såväl vidgad som fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar utmärkt förmåga till självständig problematisering, insiktsfull reflektion och argumentation. Språkbehandlingen är utmärkt och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

B-Mycket bra

I den skriftliga uppgiften belyser studenten utförligt såväl vidgad som fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar mycket god förmåga till självständig problematisering, reflektion och argumentation. Språkbehandlingen är mycket god och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

C- Bra

I den skriftliga uppgiften belyser studenten såväl vidgad som fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet på ett genomtänkt, strukturerat och nyanserat sätt. Studenten visar god förmåga till självständig diskussion och reflektion. Språkbehandlingen är god och ett vedertaget referenssystem används på ett korrekt sätt.

D-Tillfredsställande

I den skriftliga uppgiften belyser studenten såväl vidgad som fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet på ett genomtänkt och strukturerat sätt. Studenten visar viss förmåga till självständig diskussion. Språkbehandlingen är god och ett vedertaget referenssystem används utan större brister.

E-Tillräcklig

I den skriftliga uppgiften belyser studenten såväl vidgad som fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet. Språkbehandlingen är begriplig och ett vedertaget referenssystem används.

Fx- Otillräcklig. Underkänd, något mer arbete krävs.

Betyget Fx är ett icke godkänt betyg och ges om uppsatsen bedöms ligga nära gränsen för godkänt betyg men inte fullt när upp till alla dess kriterier.

Student som fått betyget Fx har en gång per examinationstillfälle möjlighet att komplettera inlämnad examinationsuppgift inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid, skall studenten omexamineras.

F- Helt otillräcklig. Underkänd, mycket mer arbete krävs.

Studenten dokumenterar knappast någon vidgad och/eller fördjupad kunskap kring ett avgränsat delområde inom det barnkulturella forskningsfältet. Skrivuppgiften är så oklart formulerad att det inte går att utröna om studenten tillgodgjort sig kursens innehåll.

Delkurs 3, Examensarbete (MOM3), 15 hp

A – Utmärkt

Studenten visar förmåga att **självständigt** söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information inom ämnesområdet barnkultur samt inom givna tidsramar skriftligt och muntligt presentera och redogöra för fördjupad kunskap om och **betydande** förståelse för en självständigt vald del av ämnesområdet. I sitt examensarbete formulerar studenten **mycket tydligt och utförligt** syfte och frågeställningar med **stor** relevans för barnkulturfältet. Studentens språkbehandling är **utmärkt**, uppsatsens struktur är **mycket tydlig och logisk** och formalia **utan** brister. Examensarbetet:

- redovisar välmotiverat tidigare forskning med hög relevans för problemformuleringen;
- redovisar och motiverar utförligt och **insiktsfullt** teoretiska utgångspunkter;
- redogör för och reflekterar genomtänkt och **självkritiskt** kring vetenskaplig metod, material, avgränsningar och forskningsetik;
- redogör **mycket välstrukturerat** för resultaten och belyser dem genomgående och **insiktsfullt** utifrån de teoretiska utgångspunkterna;
- diskuterar **självständigt och problematiserande** resultaten med återkoppling till syfte och frågeställningar;
- redogör **insiktsfullt** för resultatens bidrag till barnkulturfältet i vid bemärkelse;
- ger **konstruktiva** förslag på vidare forskning inom ämnesområdet.

Studenten opponerar på ett annat examensarbete på ett **mycket kritiskt** och konstruktivt granskande sätt genom att föra en sakligt grundad diskussion om arbetets syfte, frågeställningar, resultat, struktur och formalia. Studenten försvarar därtill **medvetet och insiktsfullt** sitt eget examensarbete vid ett ventileringsseminarium.

B – Mycket bra

Studenten visar förmåga att söka, samla, värdera och **kritiskt** tolka relevant information inom ämnesområdet barnkultur samt inom givna tidsramar skriftligt och muntligt presentera och redogöra för **fördjupad** kunskap om och **god** förståelse för en självständigt vald del av ämnesområdet. I sitt examensarbete formulerar studenten **mycket tydligt och utförligt** syfte

och frågeställningar med relevans för barnkulturfältet. Studentens språkbehandling är **mycket god**, uppsatsens struktur är **mycket tydlig** och formalia **i stort sett utan** brister.

Examensarbetet:

- redovisar välmotiverat tidigare forskning med **hög** relevans för problemformuleringen;
- redovisar och motiverar utförligt teoretiska utgångspunkter;
- redogör för och reflekterar **genomtänkt** kring vetenskaplig metod, material, avgränsningar och forskningsetik;
- redogör **mycket** välstrukturerat för resultaten och belyser dem **genomgående** utifrån de teoretiska utgångspunkterna;
- diskuterar självständigt resultaten med återkoppling till syfte och frågeställningar;
- redogör **reflekterande** för resultatens bidrag till barnkulturfältet i vid bemärkelse;
- ger konstruktiva förslag på vidare forskning inom ämnesområdet.

Studenten opponerar på ett annat examensarbete på ett **kritiskt och konstruktivt** granskande sätt genom att föra en sakligt grundad diskussion om arbetets syfte, frågeställningar, resultat, struktur och formalia. Studenten försvarar därtill **insiktsfullt** sitt eget examensarbete vid ett ventileringsseminarium.

C – Bra

Studenten visar förmåga att söka, samla, värdera och tolka relevant information inom ämnesområdet barnkultur samt inom givna tidsramar skriftligt och muntligt presentera och redogöra för **god** kunskap om och förståelse för en självständigt vald del av ämnesområdet. I sitt examensarbete formulerar studenten **tydligt och utförligt** syfte och frågeställningar med relevans för barnkulturfältet. Studentens språkbehandling är **god**, uppsatsens struktur är **tydlig** och formalia **i stort sett utan** brister. Examensarbetet:

- redovisar **välmotiverat** tidigare forskning med relevans för problemformuleringen;
- redovisar och motiverar **utförligt** teoretiska utgångspunkter;
- redogör för och reflekterar kring vetenskaplig metod, material, avgränsningar och forskningsetik;
- redogör **välstrukturerat** för resultaten och belyser dem utifrån de teoretiska utgångspunkterna;
- diskuterar **självständigt** resultaten med återkoppling till syfte och frågeställningar;
- redogör för resultatens bidrag till barnkulturfältet i vid bemärkelse;
- ger **konstruktiva** förslag på vidare forskning inom ämnesområdet.

Studenten opponerar på ett annat examensarbete på ett **kritiskt** granskande sätt genom att föra en sakligt grundad diskussion om arbetets syfte, frågeställningar, resultat, struktur och formalia. Studenten försvarar därtill **insiktsfullt** sitt eget examensarbete vid ett ventileringsseminarium.

D – Tillfredsställande

Studenten visar förmåga att söka, samla, värdera och tolka relevant information inom ämnesområdet barnkultur samt inom givna tidsramar skriftligt och muntligt presentera och redogöra för kunskap om och förståelse för en självständigt vald del av ämnesområdet. I sitt examensarbete formulerar studenten ett **tydligt** syfte och frågeställningar med relevans för barnkulturfältet. Studentens språkbehandling är godtagbar, uppsatsens struktur är **logisk** och formalia är utan större brister. Examensarbetet:

- redovisar tidigare forskning med relevans för problemformuleringen;
- redovisar och motiverar teoretiska utgångspunkter;

- redogör för och **reflekterar** kring vetenskaplig metod, material, avgränsningar och forskningsetik;
- redogör för resultaten och belyser dem utifrån de teoretiska utgångspunkterna;
- diskuterar resultaten med **viss grad av självständighet** och med återkoppling till syfte och frågeställningar;
- redogör för resultatens bidrag till barnkulturfältet i vid bemärkelse;
- ger förslag på vidare forskning inom ämnesområdet.

Studenten opponerar på ett annat examensarbete på ett granskande sätt genom att föra en sakligt grundad diskussion om arbetets syfte, frågeställningar, resultat, struktur och formalia. Studenten försvarar därtill sitt eget examensarbete vid ett ventileringsseminarium.

E – Tillräckligt

Studenten visar förmåga att söka, samla, värdera och tolka relevant information inom ämnesområdet barnkultur samt inom givna tidsramar skriftligt och muntligt presentera och redogöra för kunskap om och förståelse för en självständigt vald del av ämnesområdet. I sitt examensarbete formulerar studenten syfte och frågeställningar med relevans för barnkulturfältet. Studentens språkbehandling är godtagbar, uppsatsens struktur är begriplig och formalia är utan större brister. Examensarbetet:

- redovisar tidigare forskning med relevans för problemformuleringen;
- redovisar och motiverar teoretiska utgångspunkter;
- redogör för och motiverar vetenskaplig metod, material, avgränsningar och forskningsetik;
- redogör för resultaten och belyser dem utifrån de teoretiska utgångspunkterna;
- diskuterar resultaten med återkoppling till syfte och frågeställningar;
- redogör för resultatens bidrag till barnkulturfältet i vid bemärkelse;
- ger förslag på vidare forskning inom ämnesområdet.

Studenten opponerar på ett annat examensarbete på ett granskande sätt genom att föra en sakligt grundad diskussion om arbetets syfte, frågeställningar, resultat, struktur och formalia. Studenten försvarar därtill sitt eget examensarbete vid ett ventileringsseminarium.

Fx – Otillräckligt

Betyget Fx är ett icke godkänt betyg och ges om uppsatsen bedöms ligga nära gränsen för godkänt betyg men inte fullt når upp till alla dess kriterier.

Student som fått betyget Fx har en gång per examinationstillfälle möjlighet att komplettera inlämnad examinationsuppgift inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid, skall studenten omexamineras.

F– Helt otillräckligt

Studenten följer inte givna instruktioner gällande uppsatsens form och innehåll. Studenten tar i texten inte tillräckligt stöd för sin argumentation i relevant litteratur och/eller förhåller sig inte tillräckligt källkritiskt. Forskningsetiska aspekter beaktas ej i tillräcklig utsträckning. Studentens språkbehandling är inte begriplig och/eller uppsatsens olika delar hänger inte samman. Ett vedertaget referenssystem saknas eller uppvisar stora brister.

Studenten genomför inte en opponering av annan uppsats på ett godtagbart sätt och/eller brister i att diskutera den egna uppsatsen.

Betyg på hel kurs

För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betygsgraden E eller G på examinationerna. Betygen för delkurserna vägs samman för betyg på hel kurs. Betyget på examensarbetet, EXA3, är vägledande för slutbetyg.

Regler och rättigheter

Under www.su.se/regelboken finner du en sammanställning av beslut som fattats på olika nivåer kring studenters rättigheter och skyldigheter. Det ingår i ditt ansvar som student att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser.

Likabehandling

Alla anställda och studenter på Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett ålder, kön, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller funktionshinder. Även under verksamhetsförlagd utbildning gäller detta, en arbetsgivare får inte diskriminera den som hos arbetsgivaren söker eller fullgör praktik 2 kap. 1 § p. 3 diskrimineringslagen. Läs mer om lika rättigheter och möjligheter på www.buv.su.se eller www.su.se/jamlikhet

Disciplinära åtgärder vidtas mot student; som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas, som stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen, som utsätter en annan student eller en arbetstagare vid universitetet för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567). Utöver sexuella trakasserier innefattas trakasserier på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning eller ålder.

Fusk, plagiat och självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering. Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen.

Vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen används antiplagieringssystemet Turn-it-in och kompletterande sökmotorer. När du som student lämnar in arbeten motsvarar det ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom universitetets textmatchningssystem. Kontroll görs även vid misstanke om plagiat i enskild text. Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

Övrig information

Studentinflytande och utvärdering

Inom ramarna för kursplanens mål, kurslitteratur, upplägg och examination har varje student möjlighet att påverka arbetsformer och innehåll. Efter avslutad kurs kommer du att få en kursvärdering, som vi uppskattar att du besvarar.

Stöd i studierna

Studie- och språkverkstaden har bland annat hjälp kring studievanor, tala i grupp, skrivuppgifter, studieteknikkurs för studenter med dyslexi m.m. De erbjuder föreläsningar, seminarier, kurser eller individuell hjälp. Läs mer på www.su.se/sprakverkstad
Om du behöver stöd under din utbildningstid ska du i god tid kontakta samordnaren för studenter med funktionsnedsättning på Studentavdelningen vid Stockholms universitet: studentstod@su.se. Mer information om exempelvis rättstavningsprogram finns på www.su.se/utbildning under rubriken Studera med funktionshinder.

Campuskort och kåravgift

Om du går med i studentkåren och betalar din kåravgift får du tillgång till både trygghet genom utbildningsbevakning, gemenskap och diverse förmåner. Användbara förmåner är bland annat rabatt på kollektivtrafik (SL), resor, kurslitteratur och träning. Läs mer om Stockholm universitets studentkår (SUS), samt hämta terminsräkning på: www.sus.su.se

Studentförsäkring

Alla studenter vid Stockholms universitet är försäkrade via Kammarkollegiet (www.gratisstudentforsakring.se) Studentförsäkringen är en statlig olycksfallsförsäkring som inte kostar något. Du är försäkrad under skoltid och under resan till och från skolan samt om du är på praktik. Studenter på universitetet ska anmäla personskada via SAMIR, universitetets interna webbaserade inrapporteringssystem för studenter och anställda www.su.se/samir

Mitt universitet

Genom att logga in på <http://mitt.su.se> får du som student tillgång till detta:

- **Mondo:** Här kan du som student logga in på kommunikationsplattformen Mondo.
- **Mina studier:** Här kan du som student se dina betyg, registreringar och möjlighet att skriva ut intyg.

Universitetskort: Du kan här aktivera/beställa ditt Universitetskort som du behöver som student för att använda dig av bibliotekets service, kopiatorer, skrivare etc.