TYSKA, TEMAKURS I LITTERATURVETENSKAP
Avancerad nivå, 7.5 hp

Studieform
Deltid.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen
Fördjupningskurs i tyska, 20 poäng eller Tyska, kandidatkurs, 30 högskolepoäng. Engelska B.

Kursens innehåll
Kursen består av en sammanhållen kurs om 7,5 hp inom ett aktuellt forskningsområde i tysk litteraturvetenskap. Kursens tema varierar från termin till termin.

Förväntade studieresultat
För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:
- redogöra för aktuella teorier och metoder inom tysk litteraturvetenskap
- använda dessa teorier och metoder på ett antal lästa litterära texter, på ett självständigt och reflekterande sätt
- med stringent språkbehandling diskutera och värdera framförda tolkningsförslag av den lästa litteraturen

Undervisning
Undervisningen sker i form av seminarier.
För kursen krävs 1) obligatorisk närvaro vid seminarierna till minst 80% med aktivt deltagande i diskussionerna och med framförande av relevanta synpunkter samt 2) att deadline för inlämningsuppgiften hålls. Både 1) och 2) måste uppfyllas. Annars ges betyget F.

Kunskapskontroll och examination
a) Tysk litteraturvetenskap, 7.5 hp, skriftlig inlämningsuppgift, kort uppsats och muntlig examination, redovisning i diskussioner. Betygsskala: A-F

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygskriterier meddelas på www.bafity.su.se vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs
- lägst betyget E på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner
- fullgjord närvaro om minst 80% med aktivt deltagande
- att deadline för inlämningsuppgiften hålls.

Slutbetyget på kursen är medelbetyget av de betyg som erhållits på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner.

e. Student som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.
Student som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser
När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar
Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs vars innehåll helt överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt
Kursen kan ingå i Masterprogram i litteraturvetenskap, Inriktning Tysk litteratur samt i Masterprogram i språkvetenskap, Inriktning Tyska.

Tema och kurslitteratur

Zwischen Kaffeehaus und Kinosaal: Literatur und Kultur in Wien um 1900

Um die Jahrhundertwende wächst in Wien eine neue Kunst und Kultur der Moderne. Die Metropole wird zu einem der wichtigsten Zentren für Literatur, aber auch bildende Kunst und Musik. Inspiriert von Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud und den Schriften Ernst Machs entsteht zwischen Kaffeehäusern, Völkerschauen und Kinosälen eine neue Literatur. Ihre Themen sind der radikale Individualismus, Sexualität und Moral, aber auch die Ich- und Sprachkrise, Identität und Fremdheit. Im Seminar lesen wir programmatische und literarische Texte von u.a. Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Peter Altenberg, Robert Musil, Sigmund Freud.

Voraussetzung für die Leistungsbewertung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht, das kumulative Verfassen kürzerer schriftlicher Aufgaben sowie die Übernahme einer mündlichen Präsentation zu einem der im Unterricht zu besprechenden Texte. Die schriftlichen Aufgaben umfassen zum einen vorbereitende Reflection Paper mit Blick auf die literarischen Texte und die behandelte Forschungsliteratur sowie zum anderen die Verschriftlichung der wichtigsten Thesen der eigenen Präsentation in Kurzform (ca. 2000-2500 Wörter).

Kursliteratur:

Hofmannsthal, Hugo von: *Reitergeschichte*

Musil, Robert: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*

Schnitzler, Arthur: *Lieutnant Gustl* und *Reigen*.

Wunberg, Gotthart (Hg.): *Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*. Reclam, Stuttgart 1981, (Nachdruck 2000).

Sowie weitere kürzere Texte in Absprache mit den SeminarteilnehmerInnen.

Sekundärliteratur zur Einführung: Lorenz, Dagmar: *Wiener Moderne*. Stuttgart: Metzler 2007. (e-resurs via SUB)

Några användbara ordböcker

Tvåspråkiga ordböcker (tyska-svenska, svenska-tyska):
Norstedts stora tyska ordbok
Prismas tyska ordbok
Norstedts lilla tyska ordbok

Enspråkiga ordböcker (tyska-tyska):
Langenscheidts Groβwörterbuch Deutsch als Fremdsprache
Duden Deutsches Universalwörterbuch