

**Det är tämligen klart med tema och rema, men kan det kanske finnas något mer i en mening? *Exposition, en tredje komponent i en menings informationsstruktur.***

Med informationsstruktur brukar man oftast mena en menings *tema* och *rema* (eller *topic* och *comment*). Man kan även tillämpa flera olika principer för att definiera enheterna såsom *informationsprincipen* (tema innehåller känd/given information och rema innehåller ny information), *positionsprincipen* (tema är det som står först i en mening och rema är det som följer efter temat) samt *innehördsprincipen* eller "*aboutness-principen*" (då tema är det som en mening handlar om och rema är det som sägs om temat).

På seminariet kommer jag att presentera en del av mina resultat från en undersökning av informationsstruktur i påståendemeningar i 25 svenska romantexter skrivna sedan 1940.

Undersökningen har genomförts utifrån *innehördsprincipen* eftersom det tycks passa bäst för att förstå olika ordföljdsvariationer i svenska påståenden.

När informationsstruktur analyseras utifrån innehördsprincipen visar det sig att vissa icke-satsformade fria adverbial [SAG 3: 481], fria predikativ [SAG 3: 374-383] och satsadverbial i början av meningen varken tillhör temat eller remat. De anger en sorts tilläggsinformation om hela den beskrivna situationen eller om hur utsagan ska uppfattas och är inte lika nödvändiga i meningen som dess tema och rema, dvs. meningen kan fungera nästan lika bra utan dem. Jag föreslår att kalla en sådan komponent av en menings informationsstruktur för *exposition*.

Olika typer av exposition är olika vanliga för olika typer av texter. Alla typer har däremot samma funktion i en text där de fungerar som diskursmarkörer. –