

# **KURSBESKRIVNING**

**HVDRF2**

## **Drama som verktyg för förändring – Forumspel**

7.5 hp grundläggande nivå, halvfart

**HT20**

**2020-11-11**

Kursadministratör	Lena Eurén	studieadmin@hsd.su.se
Kursansvarig lärare	Eva Österlind	eva.osterlind@hsd.su.se
Lärare	Elsa Szatek	elsa.szatek@hsd.su.se

I denna kursbeskrivning får du information om kursens innehåll, uppläggning och examinationer samt praktisk information. Ett annat styrdokument är kursplanen.



# Stockholms universitet

## Kurshemsida

Alla kurser vid HSD har en egen kurshemsida där du finner viktig information om kursen såsom schema, kursbeskrivning, kursplan, litteraturlista och kontaktpersoner. Du söker själv fram respektive kurshemsida på [www.su.se/hsd](http://www.su.se/hsd).

Mer information om kursen liksom kommunikation under kursens gång finner du på en kurssida i lärplattformen Athena. Kurssidan blir tillgänglig när du har registrerats på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning på <http://athena.su.se> och söker upp kursen med hjälp av kurskoden HVDRF2

## Schema

Uppdaterat schema hittar du på kurshemsidan, eller genom att logga in på <https://schema.su.se> (Kontrollera schemat då och då för säkerhets skull eftersom det kan ändras med kort varsel.) Vi eftersträvar dock att undvika alla ändringar i schemat.

## Kursens innehåll

Kursen bygger på dramapedagogiskt arbete och syftar till användning av drama i olika pedagogiska sammanhang. I kursen behandlas forumspel, rollspel och värderingsövningar, samt grundläggande konfliktförståelse och konfliktteori. I kursen berörs även normkritik, intersektionalitet och hållbar utveckling. Kritisk reflektion är ett genomgående förhållningssätt. I kursen ingår gestaltande arbetsformer och reflektion kring eget och andras lärande, samt praktisk tillämpning av drama i olika situationer under kursen.

## Kursens arbetsätt

Kursen ges på halvfart. Lärarledd undervisning och examinationer är schemalagda. Utöver detta arbetar du dels självständigt, dels i grupp, med kurslitteraturen och olika uppgifter. Undervisningen har en laborativ karaktär med dramapedagogik som grund och varvar ämnesteorin och ämnesdidaktik. Arbetet sker i form av en gemensam process och det är därför viktigt att du är med varje gång. Enligt kursplanen är 100% närvaro obligatorisk.

Kurskommunikation sker på lärplattformen Athena (se separat information). På kurssidan för HVDRF2 finns relevanta dokument som behövs för kursen. Under fliken Innehåll, i mappen Kursinformation, finns uppgifter som anger kursens ramar och villkor; kursplan, litteraturlista och kurshandledning, samt examinationsuppgifter och betygskriterier. Här finns också vissa texter, kortare artiklar som ingår i kursen. Vi lärare kommunicerar främst via Athena. Studenter kommunicerar bäst med lärare via e-post eller i anslutning till lektion. På kurssidan i Athena finns även andra dokument till stöd för lärandet, t.ex. en mall för referenshantering.

## Athena

Du kan läsa mer om Athena här: [Athena studentguide v2.pdf](#) (svenska). Samma information finns under menyalternativet 'Support' när du har loggat in i Athena. Ta för vana att gå in på Athena då och då eftersom lärarna kan ge litt.tips, läsanvisn. eller annat som är bra att veta!



### **Litteratur**

Litteraturen är till för att bredda, fördjupa och problematisera det vi gör på lektionerna och öka kunskapen om drama som verktyg för förändring. Läs med pennan i hand och reflektera över det du läser tillsammans med andra och i din loggbok. Se till att du har tillgång till kurslitteraturen snarast möjligt. Läs hänvisningar inför lektioner och seminarier får du av den ansvariga läraren vid kursstart. Litteraturlista hittar du på kurshemsidan och på Athena. Se även ett mer utförligt schema, med läsanvisningar till varje undervisningstillfälle, nedan.

### **Litteraturseminarier**

Formerna för litteraturseminarier diskuteras i samband med kursstart. Exempelvis kan litteraturseminarier ledas av läraren, med eller utan givna frågeställningar, men även genomföras av studenterna själva i grupper, då ni diskuterar kurslitteraturen.

### **Loggbok**

Under kursens gång ska du föra loggbok över övningar och lekar samt dina egna reflektioner över vad du upplever. Tänk t.ex. utifrån modellen - vad är lätt, vad är svårt, vad är intressant? Koppla till de sammanhang du tänker att du ska använda drama i och reflektera även över litteraturen. Ett tips är att samla citat! Loggboken ska inte lämnas in men du kommer att ha användning av den i examinationsuppgiften.

### **Förväntat studieresultat**

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- genomföra forum- och rollspel och redogöra för hur de kan användas för grupputveckling
- redogöra för grundläggande konfliktteori och hur drama kan användas i konfliktförebyggande arbete
- reflektera kring drama som verktyg för kritisk reflektion och förändring

### **Examinationer**

Kursen examineras i januari 2021 genom:

- En gestaltande gruppuppgift i form av rollspel eller forumspel, examineras 15 och 16 jan
  - En skriftlig inlämningsuppgift i form av en hemtentamen, lämnas in digitalt senast 25 jan.
- Anvisningar för respektive examinationsuppgift ges vid kursstarten samt finns på Athena.

### **Betyg**

Du får betyg på kursen inom tre veckor efter sista examinationstillfället, förutsatt att kravet på närvaro är uppfyllt och alla examinationsuppgifter är genomförda och inlämnade i tid. Läs mer om betyg i kursplanen. Betygskriterierna är tillgängliga på Athena.

Drama som verktyg för förändring – Forumspel, 7.5 hp

Ht 2020

Schema med läsanvisningar 2020-11-11

<b>Tid och plats</b>	<b>Innehåll</b>	<b>Litteratur</b>	<b>Lärare</b>
Fred 6 nov. 14.00-16.30 På zoom	Kursintroduktion Rollspel	Engelstad Sternudd Österlind	Eva Österlind
Lörd 7 nov. 9.00-12.00 På zoom	Forumspel och värderingsövningar	Byréus 2010 Nilsson & Waldermarsson	Eva Österlind
Fred 4 dec. 14.00-16.30 På zoom	Rollspel - Dracon Konfliktteori och konfliktbearbetning	Grünbaum & Lepp, Jordan, kap 2-4, 6-7	Eva Österlind
Lörd 5 dec. 9.00-12.00 På zoom	Forumspel Normkritik Allas lika värde	Nordenmark & Rosén Vinhagen & Zavalía (Josephson)	Elsa Szatek
Fred 15 jan. 14.00-16.30 Stallet 620/zoom?	Redovisning Gruppuppgifter	Byréus 2011 Curtis mfl	Eva Österlind
Lörd 16 jan. 9.00-12.00 Stallet 620/zoom?	Redovisning Gruppuppgifter Utvärdering		Eva Österlind
Månd 25 jan. Athena	Inlämning individuell Examinationsuppgift		



# Stockholms universitet

## Sen inlämning

En för sent inlämnad tenta examineras inte och betyg rapporteras inte in. Du får möjlighet att lämna in vid annat examinationstillfälle, oftast vid omtentamen eller nästa gång kursen ges.

## Komplettering av hemtentamen

Om examinator ser att studenten ligger nära gränsen för att bli godkänd kan studenten få möjlighet att komplettera. Det är examinator som meddelar studenten och anger den tidsram som finns för komplettering. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator, se kursplanen.

## Omtentamen

Om något moment saknas har du själv ansvar för att komma överens med kursledaren om hur du ska komplettera det samt anmäla dig till omtentamen. Datum för omtentamen: 15/2, 2021.

## Komplettering av närvaro

Det är viktigt att delta på de lärarledda passen, litteraturseminarier etc. Om du inte kan delta är det viktigt att du meddelar respektive lärare innan via mail. Ifall du missar ett pass är det viktigt att du pratar med andra studenter så du har relevant information och vet vad som händer i kursen. Om du missar *ett enstaka pass* måste du göra en kompletteringsuppgift. Det är ditt ansvar att kontakta kursansvarig för att få information om kompletteringsuppgiften.

## Stöd till studenter

Stockholms Universitet erbjuder olika stöd till alla studenter samt särskilt stöd till studenter med funktionsnedsättning. Du kan läsa mer om detta på webbplatsen för Studentservice <http://www.su.se/utbildning/studentervice>. Om du behöver stöd under din utbildningstid ska du i god tid kontakta samordnaren för studenter med funktionsnedsättning på Studentavdelningen vid Stockholms universitet: [studentstod@su.se](mailto:studentstod@su.se). Läs mer om att studera med funktionsnedsättning på <https://www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsnedsattning>

## Regler

Universitet är en statlig myndighet och det finns regler och riktlinjer för utbildning och examination. Under [www.su.se/regelboken](http://www.su.se/regelboken) finner du en sammanställning av beslut som fattats på olika nivåer kring studenters rättigheter och skyldigheter. Det ingår i ditt ansvar som student att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser. Alla anställda och studenter på Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett ålder, kön, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller funktionshinder.



Stockholms  
universitet

### **Fusk, plagiat och självplagiering**

Det är viktigt att du är medveten om vad plagiat innebär, för att kunna undvika detta. Plagiat innebär att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller tanke som du har hittat i en bok, en tidning eller på webben. Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering. Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) utan att ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Vid HSD används antiplagieringssystemet Urkund och kompletterande sökmotorer. När du som student lämnar in arbeten innebär det samtidigt ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom universitetets textmatchningssystem. Kontroll görs även vid misstanke om plagiat i enskild text. Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldiga att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

Om du känner dig osäker på vad som räknas som plagiat kan du vända dig till kursansvarig eller studievägledaren i ditt ämne.

Alla skriftliga uppgifter som ni lämnar in i inlämningsmappen på Athena måste vara i word-format eftersom vi använder plagieringssystemet Urkund som enbart fungerar med word.