

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN
ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV
30 hp (ETG930), GN
Gäller från och med Vårterminen 2021

Fastställd av Institutionsstyrelsen: 2020-11-18

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN; ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV 30 hp (ETG930), GN

DELKURS 1: TEORI OCH METOD

KURSLITTERATUR

Böcker

Ambjörnsson, Fanny (2004) 2019. *I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasetjejer*. Stockholm: Ordfronts förlag, s. 51-103. (52 s.).

Gunnarsson Payne, Jenny & Magnus Öhlander (red.) 2017. *Tillämpad kulturteori*. Lund: Studentlitteratur. Kapitel 1-3, 9-10, 13-17. (205 s.)

Latour, Bruno. 1998. I: *Artefaktens återkomst. Ett möte mellan organisationsteori och tingens sociologi*. Stockholm: Nerenius & Santérus, s. 145-177. (32 s.).

E-resurser

Anthias, Floya 2012. Transnational Mobilities. Migration research and Intersectionality. *Nordic Journal of Migration Research*, 2(2): 102-110. (8 s.).

Damsholt, Tine & Simonsen, Dorthe Gert 2009. Materialiseringar. Processer, relationer og performativitet. I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och og kulturanalyse*. Århus: Aarhus Universitetsforlag. Damsholt, Tine, Simonsen, Dorthe Gert & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsforlag. s. 9-37. (28 s.).

Farahani, Fataneh 2017. Gender, Diaspora and Sexuality. London: Routledge. (Inledning + ett empiriskt kapitel). (Ca 90 s.).

Gerber, Sofi 2011. *Öst är Väst men Väst är bäst. Östtysk identitetsformation i det förenade Tyskland*. Stockholm: Stockholms universitet, ERG. (Inledningskapitel + valfritt empiriskt kapitel). (Ca 80 s.).

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik (red) 2017. *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok*. Lund: Lund Studies in Art and Cultural Sciences 13. Kapitel 3, 4 och 5, s. 41-88. (47 s.).

Mohanty, Chandra Talpade 1988. Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses, *Feminist Review*, (30): 61-66. (5 s.).

Otto, Lene 2009. Kommunismens obekvemme kulturarv. Kamp, karneval og kontemplation. I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och og kulturanalyse*. Damsholt, Tine,

ETNOLOGI – KANDIDATKURS 30 hp (ETG301), GN
ETNOLOGI – KANDIDATKURS, MED INRIKTNING MUSEER OCH KULTURARV
30 hp (ETG930), GN
Gäller från och med Vårterminen 2021

Fastställd av Institutionsstyrelsen: 2020-11-18

Simonsen, Dorthe & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsförlag. s. 141-172.
(32 s.).

Kompendium (Athena)

Ahmed, Sara 2006. *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham & London: Duke University Press, s. 5-18. (13 s.).

Bremer, Signe 2008. Den läckande kroppen. Berättelser från psykiatrins korridorer. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 113-141. (28 s.).

Knuts, Eva 2008. Svarta och vita lådor i minnenas tjänst. Veckningar av tid och rum. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 39-63. (24 s.).

Laclau, Ernesto & Mouffe, Chantal 2008. *Hegemonin och den socialistiska strategin*. Göteborg & Stockholm: Glänta/Vertigo förlag, s. 157-170 (14 s.).

Saltzman, Katarina 2008. Nätverksetnologi – en inledning. I: *Nätverksetnologi. Ljuskården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 6-14 (8 s.).

Skeggs, Beverly 1999. *Att bli respektabel. Konstruktioner av kön och klass*. Göteborg: Daidalos, s. 9-14, 189-197 (13 s.).

Totalt antal sidor: 679

DELKURS 2: LITTERATURKURS

Delkursen utgörs av en individuell läskurs med syftet att ge ökad bredd och fördjupning inom etnologiområdet. Delkursen omfattar vetenskaplig litteratur till ett omfång av 1000-1250 sidor, vilken väljs i samråd med studentens handledare. Litteraturen skall bygga på etnografiska kvalitativa metoder och vara grundad i en etnologisk forskningstradition.