

## Kulturvetenskaplig baskurs, 30 hp inom Kulturvetarprogrammet

KURSKOD: LK1011

### Delkurs 1: Introduktion till kulturvetenskaperna, 7,5 hp

Abrahamsson, Elin, *Enahanda läsning. En queer tolkning av romancegenren* (Lund:

Ellerströms, 2018), s. 15–22, 141–178. 44 s.

Tillgänglig på

<http://www.divaportal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1194645&dswid=204>

Beckman, Svante, ”Kultur”, i *Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Joseфина Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011), s. 119–146. 28 s.

Berg, Annika, ”Att skriva sig fri. Om ’psykopatiska’ patienters förhandlingsutrymmen i 1930talets Sverige”, i *Inspärrad*, red. Roddy Nilsson och Maria Vallström (Lund: Nordic Academic Press, 2016), s. 315–355. 41 s.  
Tillgänglig via Athena.

Fornäs, Johan, *Kultur* (Stockholm: Liber, 2012). 112 s.

Frihammar, Mattias, *Ur svenska hjärtans djup. Reproduktion av samtida monarki* (Carlssons, 2020). 218 s.

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 1, 2 och 10. Ca 50 sidor.

Johannisson, Karin, ”Medicinshistoria idag. Kritiska dialoger”, i *Medicinshistoria idag*.

*Perspektiv på det samtida svenska forskningsfältet*, red. Eva Åhrén (Stockholm: 2007), s. 9–17. 9 s. Tillgänglig på <http://docplayer.se/7430970-Nobel-museum->



Stockholms  
universitet

[occasional-papers-nr-4stockholm-2007-medicinhistoria-idag-perspektiv-pa-det-samtida-svenskaforskingsfaltet.html](http://occasional-papers-nr-4stockholm-2007-medicinhistoria-idag-perspektiv-pa-det-samtida-svenskaforskingsfaltet.html)

Pripp, Oscar & Öhlander, Magnus, *Kulturbegreppets användningar och sociala betydelser*, Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier, Norrköping 13–15 juni 2005. 16 s. Tillgänglig via Athena.

*Sign o' the times. Introduktion till populärmusik som historia*, red. Johan Bergman, Mikael Byström och Nikolas Glover (Lund: Studentlitteratur, 2011). 259 s.

Werner, Jeff, *Blond och blåögd. Vithet, svenskhet och visuell kultur*, Sciascope 6 (Göteborgs konstmuseum, 2014). Parallelltext på engelska och svenska. 393 s. (I praktiken hälften så många.)  
Tillgänglig på <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Öhlander, Magnus, ”Inledning”, i *Bruket av kultur. Hur kultur används och görs socialt verksamt*, red. Magnus Öhlander (Lund: Studentlitteratur, 2005), s. 11–42. 32 s. Tillgänglig via Athena.

Öhrn, Magnus, ”En mild vilde: Några nedslag i svensk pojkologi”, i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg (Möklinta: Gidlunds, 2013), s. 293–307. 15 s.  
Tillgänglig via Athena.

**Antal sidor: ca 1 020 s.**

**Tillkommer ett antal digitala texter (webbsidor), som behandlas på seminarierna.**

## **Delkurs 2: Kulturteorier, 7,5 hp**

Broady, Donald, ”Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi”, s. 1–7 (till innan exemplet Sartre). Finns tillgänglig på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.html>, finns även i Adobe Acrobat-format på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.pdf> . 15 s.  
(Urspr. i *Masskommunikation och kultur, NORDICOM-Nytt/Sverige*, Nr 1–2, 1988, s. 59–88.)



*Cultural theory and popular culture. A reader*, red. John Storey, 5 uppl. (Pearson & Longman/Harlow, 2018). 662 s.

*Perspektiv på turism och resande. Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Sysner (Lund: Studentlitteratur, 2011). 275 s.

Storey, John, *Cultural theory and popular culture. An introduction*, 8 uppl. (Pearson & Longman/Harlow, 2018). 302 s.

**Antal sidor: 1 250 s.**

### **Delkurs 3: Vetenskapsteori och argumentationsanalys, 7,5 hp**

Anderson, Elizabeth, "Feminist epistemology and philosophy of science", i *Stanford encyclopedia of philosophy* (2012). Tillgänglig på <http://plato.stanford.edu/entries/feminismepistemology/>  
Kommentar: OBS! Artikeln är ca 100 sidor, men ett urval kommer göras.

Carlshamre, Staffan, *Om mening och tolkning* (manus). Läraren meddelar var texten kan hämtas. 60 s.

Johansson, Lars-Göran, *Introduktion till vetenskapsteorin*, 3 uppl. (Stockholm: Bokförlaget Thales, 2011). 272 s.

**Antal sidor: 300–400**

**Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.**

### **Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp**

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 3–9, 11–14. 170 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund: Studentlitteratur, 1996). 133 s.

**Antal sidor: 303**



Stockholms  
universitet

**Tillkommer ytterligare litteratur i anslutning till det egna uppsatsarbetet.  
Totalt antal sidor: ca 3 000.**