

## Dramaturgi – från text till utforskande processer med barn och unga, 7,5 hp HVDRBU

### Betygskriterier

För betygen E-A gäller att instruktionerna ska följas, att texten ska vara strukturerad och alltigenom förståelig med formalia utan större brister. Huvuddelen av kurslitteraturen ska användas och refereras till på ett korrekt sätt. De fetmarkerade orden i betygskriterierna nedan visar den succesivt ökade kvaliteten som krävs för respektive betyg.

<b>Förväntade studieresultat som examineras i den gestaltande och skriftliga uppgiften</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter</li> <li>- redogöra för hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga</li> <li>- återge och reflektera över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga</li> </ul>
<b>Betyg A</b>	<p>För betyget A ska studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter på ett mycket väl genomtänkt och <b>självständigt</b> sätt</li> <li>- redogöra för, diskutera och <b>genomgående problematisera</b> hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga</li> <li>- återge och reflektera över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga på ett väl genomtänkt och <b>genomgående problematiserande</b> sätt</li> </ul>
<b>Betyg B</b>	<p>För betyget B ska studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter på ett <b>mycket väl genomtänkt</b> sätt</li> <li>- redogöra för, diskutera och <b>problematisera</b> hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga</li> <li>- återge och reflektera över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga på ett väl genomtänkt och <b>problematiserande</b> sätt</li> </ul>
<b>Betyg C</b>	<p>För betyget C ska studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter på ett <b>väl genomtänkt</b> sätt</li> <li>- redogöra för, diskutera och <b>delvis problematisera</b> hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga</li> <li>- återge och reflektera över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga på ett <b>väl genomtänkt</b> sätt</li> </ul>
<b>Betyg D</b>	<p>För betyget D ska studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter på ett <b>genomtänkt</b> sätt</li> <li>- redogöra för och <b>diskutera</b> hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga</li> <li>- återge och reflektera över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga på ett <b>genomtänkt</b> sätt</li> </ul>



Stockholms  
universitet

<b>Betyg E</b>	För betyget E ska studenten: - använda grundläggande dramaturgiska termer och begrepp för gestaltande och analytiska undersökningar av dramatiska texter - redogöra för hur dramatiska verk och andra texter kan användas i undervisning för barn och unga - återge och reflektera grundläggande över olika perspektiv på dramaturgi och hur de påverkar drama- och teaterarbete med barn och unga
<b>Betyg Fx</b>	Studentens examination uppvisar <i>mindre</i> brister i relation till kravet för betyget E
<b>Betyg F</b>	Studentens examination uppvisar <i>större</i> brister i relation till kravet för betyget E