Institutionen för kultur och estetik
Litteraturvetenskap

Betygskriterier

NSN110, Svenska I inom ämneslärarprogrammet, årskurs 7-9 och gymnasiet, GN, 30 hp

CTL300, Svenska som andraspråk III inom ämneslärarprogrammet, för arbete i gymnasieskolan och vuxenutbildningen, GN, 30 hp

Fastställda av institutionsstyrelsen för Institutionen för kultur och estetik 2019-06-12

Delkurs 4: Ungdomslitteratur och ungdomsskildring, 7,5 hp

Förväntade studieresultat
För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:
1. diskutera ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang,
2. definiera och analysera ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv,
3. belysa och ge exempel på ungdomslitteraturens intermediala förvandlingar

Betygskriterier
För godkänt betyg krävs att samtliga förväntade studieresultat är uppfyllda (minst E). Förväntade studieresultat 1 och 2 betygsätts enligt en sjugradig skala och examineras genom en hemtentamen. Dessa två förväntade studieresultat väger lika tungt vid bedömningen. Förväntat studieresultat 3 examineras genom en muntlig gruppuppgift och bedöms som antingen godkänt eller underkänt.

För de godkända betygen finns ett generellt kriterium, nämligen att skriftliga uppgifter ska ha en tydligt urskiljbar disposition och vara formulerade enligt grundläggande språkliga normer för svensk sakprosa och språkriktighet.

	1	2		3
A	Studenten diskuterar självständigt och med säkerhet ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten utför en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv som är nyanserad, genomtänkt och präglas av väl underbyggda resonemang	G	Studenten visar tillräcklig förmåga att belysa och exemplifiera ungdoms-litteraturens intermediala förvandlingar på ett relevant vis
B	Studenten diskuterar med säkerhet ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten utför en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv som är genomtänkt och präglas av väl underbyggda resonemang		
C	Studenten diskuterar tydligt och korrekt ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten utför en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv som är tydlig och präglas av relevanta resonemang		
D	Studenten diskuterar sammanhängande och korrekt ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten utför en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv som är sammanhängande och präglas av relevanta resonemang		
E	Studenten diskuterar sammanhängande och i huvudsak ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten utför en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv som är sammanhängande och präglas av mestadels rimliga resonemang		
Fx	Studenten diskuterar osammanhängande eller bristfälligt ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten kan endast delvis utföra en analys av ungdomslitteraturens centrala genrer, teman och motiv på ett godtagbart vis	U	Studenten visar otillräcklig förmåga att belysa och exemplifiera ungdoms-litteraturens intermediala förvandlingar
F	Studenten visar otillräcklig förmåga att diskutera ungdomslitteratur i ett historiskt och socialt sammanhang	Studenten kan inte utföra en analys av ungdoms-litteraturens centrala genrer, teman och motiv på ett godtagbart vis		