



Stockholms
universitet

Sociologiska institutionen

”Mikrosociologi: Interaktion, kultur och aktörskap” 7,5 hp, GN Kursbeskrivning VT 2021

Utbildningsnivå

Kursen ges på grundnivå.

Poäng

Kursen omfattar 7,5 hp.

Giltig fr.o.m

2021

Ansvarig lärare

Kursansvarig är: Andrea Voyer andrea.voyer@sociology.su.se

Föreläsningar delas mellan: Andrea Voyer, Karin Helmersson Bergmark, Malcolm Jacobson, Melis Kirgil, Anna Lund, Peter Åkerbäck

Seminarielärare är: Malcolm Jacobson, Pierre Nikolov

Kursens upplägg

Kursens studietakt är 7,5 poäng på fem veckor indelat på 8 föreläsningar och 3 obligatoriska seminarier. Deltagarna träffas cirka två-tre gånger per vecka.

Kursens innehåll

Kursen introducerar det sociologiska perspektivet på människan, där en utgångspunkt är att samhället sätter ramar för individens agerande. Det kan handla om formella och informella regler och normsystem, socialisation, identiteter, roller och positioner som på olika sätt påverkar individers levnadsvillkor. Den sociologiska människan är en individ vars tankar, handlingar och känslor både formas av och formar sitt sociala sammanhang. Sociologer utgår från att samhället sätter ramar för individens agerande i olika kontexter och tider men också att social handling har möjlighet att förändra samhällsliga strukturer och överenskommelser.

Kursen har följande fokusområden:

- Jaget
- Kultur
- Samhället

Individens självförståelse och identitet är formade av sociala relationer och processer. Här blir ett interaktionistiskt perspektiv på vardagens relationer centralt där normer och regler för mänskliga möten tas upp och diskuteras i relation till hur de bidrar, via dagliga rutiner, till en samhällelig struktur med särskilda sociala roller och identiteter.

Ett kulturellt perspektiv fokuserar på hur mening skapar socialt liv. Normer och värderingar är kulturberoende och påverkar hur vi skapar sociala kategoriseringar vilka i sin tur får betydelse för vilka som erkänns som ett oproblematiskt "vi" och vilka som betraktas som de problematiska "andra". I kursen diskuteras hur dessa processer får betydelse för det som faller utanför normen, till exempel vad avser familjebildning, kön och sexualitet samt livsloppets sociala bana.

Individens aktörskap är relaterade till skillnader i makt och status i samhället. Sociala, kulturella och materiella resurser, till exempel kopplade till klass, kön och etnicitet, påverkar individens och gruppernas handlingsutrymme. Under kursen diskuteras även hur individer kan bidra till att förändra sociala och kulturella normer och därmed bidra till förändring och förnyelse.

Förväntade studieresultat

Kunskaper och förståelse

Efter genomgången kurs skall den studerande:

- Kunna redogöra för grundläggande begrepp och teorier.

Färdigheter och kompetenser

Efter genomgången kurs skall den studerande:

- Visa förmåga att redogöra för hur interaktion, kultur och aktörskap kan vara förbundna i konkreta exempel.
- Visa förmåga att tillämpa några centrala sociologiska teorier på samtida sociala fenomen.
- Visa förmåga att författa en enklare sociologisk text.
- Visa förmåga att förstå och redogöra för innehållet i en mikrosociologisk studie.

Värderingar och förhållningssätt

Efter genomgången kurs skall den studerande:

- Visa förmåga att förhålla sig kritiskt till sociologiska studier och presentationer av processer och mekanismer på mikronivå.
- Visa förmåga att skilja mellan analytiska och normativa utsagor på mikronivå.

Undervisning

Undervisningen ges i form av 8 föreläsningar och 3 seminarier.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom hemtentamen och seminarier. Obligatorisk närvaro, skriftlig inlämning och aktivt deltagande vid varje seminarium; särskild skriftlig inlämning vid frånvaro. Student som missat något seminarium kan lämna in kompletterande uppgift för att få slutbetyg för kursen.

b. Betygsättningen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala på hemtentamen och för seminarier ges endast betyget 'Godkänd'. För godkänt kursbetyg krävs 'Godkänd' på samtliga tre seminarieuppgifter och godkänd (minst E) betyg på hemtentamen.

c. Studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå ytterligare examination så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg. Framställan härom ska göras till studierektor. Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs upp till tre terminer efter det att den upphört att gälla. Framställan härom ska göras till studierektor.

Studenter som får F på sin hemtenta får göra en ny hemtenta. Kursbetyg Fx sätts om hemtentan är godkänd men en eller flera seminarieuppgifter saknas vid det datum som anges i kursbeskrivningen. Studenter som missat något seminarium kan lämna in kompletterande uppgift för att få slutbetyg för kursen.

Seminarium: Student som missat något seminarium kan lämna in kompletterande uppgifter (se seminarie-kompendiet för kursen) för att få slutbetyg för kursen, lämnas in via Athena senast den 12 mars.

En varning!

Plagiering i bemärkelsen fusk betraktas vid Stockholms universitet som allvarligt och Sociologiska institutionen anmäler alla misstankar om plagiering till disciplinnämnden. Om du befinner dig skyldig kan du stängas av från alla dina studier vid Stockholms universitet. Vi har haft problem med plagiering tidigare terminer och anmält ett flertal studenter till disciplinnämnden. Samtliga dessa har funnits skyldiga och stängts av från sina studier vid universitetet. Ta därför denna varning på allvar – plagiera inte.

Hur undviker man plagiering när du besvarar en hemtenta?

- Hämta inte andras texter från andra digitala källor som internet, utan att ange detta. Tänk på att universitetet har tillgång till verktyg för att undersöka detta.
- Tänk på att plagiering även innefattar att skriva av en kurskamrat. Att memorera tidigare studenters svar kan även det anses som plagiering
- Det är ok att använda korta *citater*. I huvudsak bör dock en tentamen besvaras med egna ord och formuleringar. Därför bör citat hållas till ett minimum.
- Om du använder citat var noga med att ange att det är ett citat. Det vill säga då du använder dig av formuleringar från någon annan så måste detta noggrant anges och visas tydligt. När man använder citat räcker det INTE enbart med att ange källa, man måste även tydligt markera var citatet börjar och slutar så att det för läsaren inte råder någon tvekan om vad som är din egen text och vilken som är hämtad från en källa.

- När du tydligt visat att det är ett citat så glöm inte att ange vilken källan är genom att ange en *referens*.
- Tänk på att det är en stor skillnad på ett citat och ett *referat*.
- När det gäller referat så ska man formulera redovisningen med egna ord och ange varifrån man hämtat idéerna. Det räcker alltså *inte* att ändra tempus på verben och flytta om ordningen på orden etc. Om du är osäker på hur man gör referat, använd någon av de många skrivguider som finns för studenter.
- Om du tar minnesanteckningar från föreläsningar och ur litteraturen, kom ihåg vilka som är dina egna ord och vilka som är föreläsarens/författarens.
- Var noga med att förse dina anteckningar med uppgifter om var de kommer ifrån. Detta gäller även om du hämtar dina anteckningar från presentationer som gjorts under en föreläsning, t.ex. powerpointpresentationer.
- Språkverkstan är öppen för alla studenter på SU. Man kan ta med sin hemtenta dit och få hjälp med språk etc.

Litteratur

1) Kursböcker

Jonas Lindblom och Jonas Stier (2011). *Det socialpsykologiska perspektivet*. Lund: Studentlitteratur. (L&S)

Anthony Giddens och Philip W. Sutton (2014). *Sociologi*. Lund: Studentlitteratur. (G&S)
 eller Anthony Giddens och Philip W. Sutton (2021). *Sociologi*. Lund: Studentlitteratur.

2) Bokkapitel (på Athena)

Magnus Andersson. 2017. Medierad social interaktion. S. 21-35 i *Sociala medier – vetenskapliga perspektiv*. Malmö: Gleerups.

Jostein Gripsrud. 2002. Sociala skillnader, livsstil, smak. I *Mediekultur och mediesamhälle*. Göteborg: Daidalos.

Maria Klingenberg and Anders Sjöborg. 2015. Religion in ungas vardagsliv. S. 69-89 i Lövheim, M. & M. Nordin (Eds.) *Sociologiska perspektiv på religion i Sverige*. Malmö: Gleerups.

Anna Lund, Marita Flisbäck, Mattias Bengtsson. 2017. Spara, slänga och packa ihop. s. 69-92 i *Farväl till arbetet : Sociologiska perspektiv på meningen med att gå i pension*. Lund: Nordic Academic Press.

Michel Foucault. 1995. Panopticism. s. 195-228 i *Discipline and Punish*. New York: Vintage

Ulrik Lögdlund. 2014. Charles Horton Cooley. s.105-119 I Gottzén, L. & U. Lögdlund (Eds.) Sociologins teoretiker. Malmö: Gleerups.

Sofia Nordmark. 2014. Pierre Bourdieu. s. 227-244 I Gottzén, L. & U. Lögdlund (Eds.) Sociologins teoretiker. Malmö: Gleerups.

Schema

<https://cloud.timeedit.net/su/web/stud1/ri15X575X63Z07Q6Z86g3Y40y2006Y44204gQY6Q56728635Y37257252848Q347XY7.html>

Course Plan

Föreläsning 1 – Introduktion till mikrosociologi (Voyer)

- L&S, Det socialpsykologiska perspektivet (kap. 2, sid. 21-45)
- G&S, Vad är sociologi? (kap. 1, Det sociologiska tänkandets utveckling och Slutsats)
- G&S, Teorier och perspektiv (kap. 2, Bestående teoretiska dilemma, Samhällets omvandling – och sociologins)

Tema 1: Jaget

Föreläsning 2 – Den sociala jaget (Voyer)

- L&S, George Herbert Mead och motståndet (kap. 3, sid. 47-71)
- Lögdlund (2014): Charles Horton Cooley

Föreläsning 3 – Socialisation och livslopp (Lund)

- G&S, Livslopp, familj och kön (kap. 8 och kap.9 i nya upplagen)
- L&S, Människa, existens, identitet: Erik Homburger Erikson (kap. 6, sid. 135-140)
- Anna Lund, Marita Flisbäck, Mattias Bengtsson. 2017. Spara, slänga och packa ihop

Föreläsning 4 – Sociala normer, socialpsykologi och etnometodologi (Kirgil)

- G&S, Den sociala interaktionen och vardagslivet (kap. 7)
- L&S, Erving Goffman: Yta, djup och socialitet (kap. 7, sid. 141-164)
- L&S, Harold Garfinkel och den omedelbara sociala ordningen (kap. 8, sid. 165-194)

Seminarium 1 – Att bryta med det outtalade

Tema 2: Kultur: Mellan struktur och aktörskåp

Föreläsning 5 – Kultur: Grupper, smak och ojämlikhet (Voyer)

- Jostein Gripsrud. 2002. Sociala skillnader, livsstil, smak
- Sofia Nordmark. 2014. Pierre Bourdieu.
- L&S, Judith Butler: Makt och performativitet (kap. 11, sid. 231- 250).

Föreläsning 6a&b: 6a. Levnadsbanor, subkultur och sociala medier (Jacobson)

b. Social media, övervakning och panopticism. (Voyer)

- G&S, Medierna (kap. 17)
- Michel Foucault. 1995. Panopticism
- Magnus Andersson. 2017. Medierad social interaktion.

Seminarium 2 – Medierad Livsstilsbiografi

Tema 3: Samhället: samhällskontrol och samhällsproblem

Föreläsning 7 – Religion och gruppnormer (Åkerbäck)

- G&S, Religion (kap. 16)
- Maria Klingenberg and Anders Sjöborg. 2015. Religion in ungas vardagsliv.

Föreläsning 8 – Kriminalitet, ”avvikande” beteende och samhällsproblem (Bergmark)

- G&S, Kriminalitet och annat avvikande beteende (kap. 20 *kap.19 i nya upplagan*)

Seminarium 3 – Att förstå samhällsproblem med mikrosociologi

Examination

15/03

Hemtenta läggs ut på Athena, kl. 12.

22/03

Tentan ska lämnas in på Athena. Sista inlämningstid, kl. 17.

30/04

Omtenta läggs ut på Athena, kl. 17.

06/05

Omtentan ska lämnas in på Athena. Sista inlämningstid kl.18.