

2021-01-15

## Kursbeskrivning

### Fritidshemspedagogik III: Multimodala lärprocesser och identitetsskapande, 7,5 hp

Grundnivå, helfart, inom Grundläroprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem Kurskod: UB214Z

Vårterminen 2021

|                   |   |
|-------------------|---|
| Kursansvarig      | Linnéa Holmberg,<br>linnea.holmberg@buv.su.se   |
| Kursadministratör | Emma Lundhag,<br>emma.lundhag@buv.su.se   |
| Lärare            | Patrik Lindholm,<br>Patrik.lindholm@buv.su.se<br>Peter Sundebrant,<br>peter.sundebrant@hsd.su.se<br>Sofia Cedervall,<br>sofia.cederwall@hsd.se<br>Tor Frykmo,<br>Tor.frykmo@buv.su.se |
| Examinator        | Linnéa Holmberg,<br>linnea.holmberg@buv.su.se   |

## Kursens upplägg

En detaljerad studieplanering finns på din kurssajt i lärplattformen Athena, som du kommer åt när du har registrerat dig på kursen. Studieplaneringen visar hur undervisningen är uppbyggd. Där anges också om du behöver förbereda dig inför undervisningstillfällena, exempelvis genom att läsa viss litteratur eller göra en uppgift.

## Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

## Närvaro

**Alla seminarium och workshops i kursen är obligatoriska** eftersom det är där som en stor del av kursinnehållet förmedlas. Frånvaro från seminarium kräver därför inlämning av skriftlig komplettering. **Högst fyra** seminarier kan kompenseras genom skriftlig komplettering, därefter måste du ta kontakt med kursansvarig (linnea.holmberg@buv.su.se). Vid frånvaro kontaktar studenten den undervisande läraren vid det aktuella undervisningstillfället för att få information om kompensationssuppgift.

## Examination

Kursen examineras genom:

Individuell skriftlig uppgift

Betygsskala: sjugradig

Visa kunskap om multimodala och estetiska lärprocesser och identitetsarbete, samt ge exempel på hur dessa kan överföras till arbete i fritidshemmet.

Använd följande rubriker:

- *Teoriavsnitt*
  - Del 1: Redogör för estetiska och multimodala lärprocesser med utgångspunkt i kurslitteraturen.
  - Del 2: Välj en (eller flera) teorier om identitet från kurslitteraturen. Redogör för teorin samt relevanta begrepp.
- *Reflektion och diskussionsavsnitt*
  - Del 1: Diskutera vilken betydelse estetiska och multimodala lärprocesser kan ha för elever i fritidshemspedagogiska sammanhang.
  - Del 2: Diskutera fritidshemsläraren som involverad i barns identitetsarbete. Hur kan till exempel fritidshemmets verksamhet utformas för att skapa utrymme för barns identitetsarbete. Ser du någon koppling till estetiska och multimodala lärprocesser?
- *Referenser*

Omfattning: 1500-2000 ord, exklusive försättsblad och referenslista. Times New Roman radavstånd 1,5 storlek 12. Arbetet skrivs enligt APAs referenssystem (se lathund för APA på Athena). Som underlag för den skriftliga examinationsuppgiften ska följande litteratur användas (övrig kurslitteratur är valfri för detta moment):

Hammarén, N., & Johansson, T. (2009). *Identitet*. Malmö: Liber.



Klerfelt, A., & Qvarsell, B. (Red.). (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Stockholm: Gleerups.

Rohlin, M. (Red.). (2013). *Meningsskapande fritidshem* Lund: Studentlitteratur.

Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

**Inlämning sker senast 2021-03-08 kl. 17:00 i mappen 'Examinationer' i Athena.**

### Praktisk-estetisk uppgift: Gestaltande seminarium

Betygsskala: sjugradig, individuell

Under studioveckan kommer ni att arbeta med olika estetiska uttryckssätt som utmynnar i ett gestaltande arbete som sker i grupp. Våren 2021 kommer denna uppgift bestå av att skapa en film.

Uppgiften examineras genom ett gestaltande seminarium via Zoom **den 18/3** (se TimeEdit för tid för respektive grupp)

### Examinationsuppgift: Skriftlig reflektion

Betygsskala: tvågradig

I denna kortare skriftliga examination ska studenten reflektera över de praktiska momenten i kursen. Koppla gärna reflektionen till kurslitteraturen, se särskilt Rasmusson & Erberth (2016). Tänk igenom vad ni lärt er under kursens dramaseminarium. Omfattning 500-1000 ord. Times New Roman radavstånd 1,5 storlek 12.

- Del 1: Reflektera över ditt eget och din grupps arbete och lärprocess under studioveckan. Hur gick arbetet? Vilka utmaningar uppstod och hur hanterade ni dem? Vad var mest lärorikt?
- Del 2: Ge exempel på hur arbetet ni gjort i studion (under dramaseminarium och ert eget gestaltande seminarium) kan överföras till arbete i fritidshemmets verksamhet.

**Inlämning sker senast 2020-03-22 kl. 17:00 i mappen 'Examinationer' i Athena**

Examinationer ska vara rättade senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdatum eller examinerande seminarium. Betyget publiceras i Ladok. Återkoppling fås via Athena.

För att kunna se ditt betyg på kursen i Ladok måste samtliga examinerande och obligatoriska moment i kursen vara avklarade och godkända.



## Omexamination

### Omexamination, individuell skriftlig uppgift

Anmäl dig till omexaminationstillfället genom att maila kursadministratören senast 2021-05-14. I mappen 'Examinationer' i Athena publiceras instruktioner för omexaminationen.

#### Inlämningsdeadline:

Senast 2021-05-28 kl. 17:00 lämnar du in examinationen i mappen 'Examinationer' i Athena. Examinationen rättas senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdeadline.

### Omexamination, gestaltande seminarium

Omexamination av det gestaltande seminariet sker i samråd med kursansvarig och ansvariga lärare och kan komma att ske nästkommande termin. Kontakta kursansvarig för anmälan till omexamination.

## Komplettering av betyget Fx

Student som fått betyget Fx har möjlighet att komplettera inlämnad examination inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats av examinator. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid ska studenten omexamineras med en ny uppgift. Inlämningen sker via Athena.

## Betyg på hel kurs

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro. Betygen på individuell skriftlig uppgift och gestaltande redovisning vägs samman för betyg på hel kurs. Lika stor vikt läggs vid båda examinationerna, vilket innebär att slutbetyget blir en genomsnittlig sammanvägning av dessa. Avrundning sker uppåt.