

Betygskriterier

LVGN15, Den tidiga kriminallitteraturen — framväxten av en genre, GN, 7,5 hp

Fastställda av Institutionen för kultur och estetik 2021-01-13

För de godkända betygen (A-E) finns det ett generellt kriterium, nämligen att skriftliga uppgifter ska ha en tydligt urskiljbar disposition och vara formulerade enligt grundläggande språkliga normer för svensk sakprosa och språkriktighet.

A

Studenten kan diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett stringent, korrekt och självständigt sätt. Studenten kan redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext på ett korrekt och välformulerat sätt. Studenten kan dessutom genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen, detta på ett utmärkt och självständigt sätt. Diskussionen är väl sammanhängande och präglas av kritiska och väl underbyggda resonemang.

B

Studenten kan diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett korrekt och välformulerat sätt. Studenten kan redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext på ett korrekt och välformulerat sätt. Studenten kan dessutom genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen, detta på ett mångsidigt och korrekt sätt. Diskussionen är väl sammanhängande och präglas av relevanta och väl underbyggda resonemang.

C

Studenten kan diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett tydligt och korrekt sätt. Studenten kan redogöra för några centrala begrepp inom

teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext på ett tydligt och korrekt sätt. Studenten kan dessutom genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen, detta på ett korrekt och nyanserat sätt. Diskussionen är sammanhängande och underbyggd med relevanta resonemang.

D

Studenten kan diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett korrekt sätt. Studenten kan redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext på ett korrekt sätt. Studenten kan dessutom utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen genomföra grundläggande analyser av litterära texter på ett tillfredsställande sätt. Diskussionen är sammanhängande och underbyggd med huvudsakligen relevanta resonemang.

E

Studenten kan diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett huvudsakligen korrekt sätt. Studenten kan redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext på ett huvudsakligen korrekt sätt. Studenten kan dessutom på ett godtagbart sätt genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen. Diskussionen är mestadels sammanhängande och underbyggd med huvudsakligen relevanta resonemang.

Fx

Studenten visar otillräcklig förmåga att a) diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett huvudsakligen korrekt sätt, eller att b) redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext, eller att c) genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen. Diskussionen är inte sammanhängande eller inte underbyggd med relevanta resonemang.

F

Studenten visar otillräcklig förmåga att diskutera några av den tidiga kriminallitteraturens karaktäristiska drag på ett huvudsakligen korrekt sätt. Studenten visar otillräcklig förmåga att redogöra för några centrala begrepp inom teoribildningen kring kriminallitteratur och relatera den tidiga kriminallitteraturen till dess samhällskontext. Studenten visar otillräcklig förmåga att genomföra grundläggande analyser av litterära texter utifrån det teoretiska ramverk som presenteras i kurslitteraturen. Diskussionen är inte sammanhängande och inte heller underbyggd med relevanta resonemang.