

TYSKA, TEMAKURS I LITTERATURVETENSKAP

Avancerad nivå, 7.5 hp

Studieform

Deltid.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Fördjupningskurs i tyska, 20 poäng eller Tyska, kandidatkurs, 30 högskolepoäng. Engelska B.

Kursens innehåll

Kursen består av en sammanhållen kurs om 7,5 hp inom ett aktuellt forskningsområde i tysk litteraturvetenskap. Kursens tema varierar från termin till termin.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för aktuella teorier och metoder inom tysk litteraturvetenskap
- använda dessa teorier och metoder på ett antal lästa litterära texter, på ett självständigt och reflekterande sätt
- med stringent språkbehandling diskutera och värdera framförda tolkningsförslag av den lästa litteraturen

Undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier.

För kursen krävs 1) obligatorisk närvaro vid seminarierna till minst 80% med aktivt deltagande i diskussionerna och med framförande av relevanta synpunkter samt 2) att deadline för inlämningsuppgiften hålls. Både 1) och 2) måste uppfyllas. Annars ges betyget F.

Kunskapskontroll och examination

a) Tysk litteraturvetenskap, 7.5 hp, skriftlig inlämningsuppgift, kort uppsats och muntlig examination, redovisning i diskussioner. Betygsskala: A-F

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygsriterier meddelas på www.bafity.su.se vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs

- lägst betyget E på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner
- fullgjord närvaro om minst 80% med aktivt deltagande
- att deadline för inlämningsuppgiften hålls.

Slutbetyget på kursen är medelbetyget av de betyg som erhållits på inlämningsuppgiften och redovisningen i diskussioner.

Tyska, temakurs i litteraturvetenskap 2, I, Magisternivå, Masternivå 2, II

e. Student som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Student som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs vars innehåll helt överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen kan ingå i Masterprogram i litteraturvetenskap, Inriktning Tysk litteratur samt i Masterprogram i språkvetenskap, Inriktning Tyska.

Tema och kurslitteratur HT2021

Körperdiskurse im Werk Kleists

Im Seminar nähern wir uns dem Werk Heinrich von Kleists über die Analyse von Körper- und Körperlichkeitsdiskursen. Der (menschliche) Körper steht im Zentrum vieler Texte Kleists: Aussehen, Hautfarbe und Symptome werden gelesen, gedeutet und immer wieder missverstanden. Am Körper als Zeichen (Eybl) untersucht Kleist Möglichkeiten und Grenzen von Sprache, Identitäts- und Subjektkonzeptionen. Zugleich verhandeln die Texte zahlreiche Diskurse der Zeit um 1800, ihr Blick auf Medizin, Sexualität und Geschlechterrollen wirkt auf uns Leserinnen und Leser dabei mal befremdlich und ein anderes Mal – wie so oft bei Kleist – überraschend modern und aktuell.

Wir lesen u.a. *Über das Marionettentheater* (1810), *Die Verlobung in St. Domingo*, (1811) *Die Marquise von O.* (1810); *Amphitryon* (1807); *Penthesilea* (1808).

Voraussetzung für die Leistungsbewertung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht, das kumulative Verfassen kürzerer schriftlicher Aufgaben sowie die Übernahme einer mündlichen Präsentation zu einem der im Unterricht zu besprechenden Texte. Die schriftlichen Aufgaben umfassen zum einen vorbereitende Reflection Paper mit Blick auf die literarischen Texte und die behandelte Forschungsliteratur sowie zum anderen die Verschriftlichung der wichtigsten Thesen der eigenen Präsentation in Kurzform (ca. 2000-2500 Wörter).

Kurslitteratur:

Tyska, temakurs i litteraturvetenskap 2, I, Magisternivå, Masternivå 2, II

Heinrich von Kleist: *Über das Marionettentheater* (1810), *Die Verlobung in St. Domingo*, (1811), *Die Marquise von O.* (1810); *Amphitryon* (1807); *Penthesilea* (1808), *Das Käthchen von Heilbronn* (1807/1810). Sowie weitere kürzere Texte in Absprache mit den SeminarteilnehmerInnen.

Sämtliche Erzählungen zum Beispiel im Reclamband „Sämtliche Erzählungen und andere Prosa“, hg. von Walter Müller-Seidel (1. Aufl. 1986).

Sekundärliteratur zur Einführung:

Eybl, Franz M.: Kleist-Lektüren. Wien 2007.

Några användbara ordböcker

Tvåspråkiga ordböcker (tyska-svenska, svenska-tyska):

Norstedts stora tyska ordbok

Prismas tyska ordbok

Norstedts lilla tyska ordbok

Enspråkiga ordböcker (tyska-tyska):

Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache

Duden Deutsches Universalwörterbuch