

EXAMINATORER IMS VT2021

Kurs/delkurs	Examinator (se kommentar längst ned)
FILMVETENSKAP	
Filmvetenskap I, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
GK1 Introduktion	Ashley Smith
GK2 Filmhistorisk översiktscurs 1	Bo Florin
GK3 Filmhistorisk översiktscurs 2	Bo Florin
GK4 Filmhistorisk översiktscurs 3	Olivia Eriksson
Filmvetenskap II, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
GK5 Film- och mediestudier—en teoretisk orientering	Trond Lundemo
GK6 Televisionen: Mediehistoria och populärkultur	Doron Galili
GK7 Kulturstudier och rörliga bilder	Kim Khavar Fahlstedt
GK8 Specialstudium	Malin Wahlberg
Filmvetenskap —Kandidatkurs, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
KK1 Fördjupning	Malin Wahlberg
KK2	Anna Sofia Rossholm, Trond Lundemo
Rörliga bilder i genusperspektiv	Elizabeth Castaldo Lundén
Postkoloniala perspektiv på audiovisuella media	Nadi Tofighian
Svensk film- och TV-kultur	Ashley Smith
Bilden av Sverige: Svensk film- och mediekultur	Kristoffer Noheden
Nya mediestudier: perspektiv och utmaningar	Doron Galili
	Marina Dahlquist, Trond Lundemo, Malin Wahlberg, Bo Florin, Anna Sofia Rossholm
Filmvetenskap - masterkurs	
Filmvetenskap - kvalificerad yrkespraktik	Anna Sofia Rossholm
MEDIE- OCH KOMMUNIKATIONSVETENSKAP	
MKV I	Mattias Ekman
Medier i tid och rum	Kristina Widestedt
Medier, kultur, samhälle I	Carl Ritter
Medier, kultur, samhälle II	Martina Ladendorf
Internet och digitala medier	Jörgen Skågeby
MKV II	Mattias Ekman
Information, propaganda, reklam och PR	Jonas Jonsson
Populärkulturella världar	Martina Ladendorf
Metodologi	Carl Ritter
Digitala mediekulturer	Michael Westerlund
MKV - kandidatkurs	Mattias Ekman
Vetenskaplighet, teori och metod	Sven Ross
Examensarbete	Kari Andén Papadopoulos
Medier och politik i en globaliserad värld	Alexa Robertson
Mediearkeologi	Jörgen Skågeby

Medier, rättvisa och mänskliga rättigheter	Anna Roosvall
Medie- och kommunikationsvetenskap - masterkurs	Kari Andén Papadopoulos
Medie- och kommunikationsvetenskap - kvalificerad yrkespraktik	Jonas Jonsson
MODEVETENSKAP	
Modevetenskap II	Paula von Wachenfeldt
Modets roll i fransk kulturhistoria	Paula von Wachenfeldt
Det industriella modet	Klas Nyberg
Mode, media och konsumtion	Marie Ulväng
Vetenskapligt skrivande	Louise Wallenberg
Mode och materialitet	Paula von Wachenfeldt
Konsumtionskulturteori och mode	Marie Ulväng
Modevetenskap - masterkurs	Louise Wallenberg, Klas Nyberg, Marie Ulväng, Chiara Fagella
JOURNALISTIK	
Journalistik II	Maria Nilsson
Mediejuridik och etik	Nils Funcke
Källkritik	Ester Pollack
Nyhetsjournalistik	Susanna Edling
Journalistik IV	Maria Nilsson
Undersökande journalistik	Björn Häger
Dokumentärt berättande	Jesper Huor
Journalistik - kandidatkurs, 30 hp	Maria Nilsson
Journalistikvetenskapliga perspektiv	Christian Christensen
Metodspecialisering	Björn Häger
Examensarbete	Nils Funcke
Journalistikens gestaltningsmakt	Andreas Widholm

Betyget ska beslutas av en av högskolan särskilt utsedd lärare (examinator). (6 kap. 18 § HF)

Flera examinatorer kan sätta betyg på olika studenter vid samma tentamenstillfälle. Dock följer av HF (6 kap. 18 §) att ett betygsbeslut inte kan fattas av flera examinatorer gemensamt.

Läranställningar vid Stockholms universitet är, enligt anställningsordningen: biträdande lektor, universitetslektor, professor, adjunkt, adjungerad professor, gästprofessor, adjungerad lärare, gästlärare