

Teaterhistoria 1 (TVETHI, TVETTA), ht 2021
Teatervetenskap 1
Kandidatprogram i teatervetenskap
Kursansvarig lärare: Prof. Tiina Rosenberg

KURSLITTERATUR

KURSBOK

Tjäder, Per Arne. 2008. *Uppfostran, underhållning, uppror. En västerländsk teaterhistoria*, Lund: Studentlitteratur.

ÖVRIG KURSLITTERATUR

Aristoteles. 2000 (eller senare). *Om diktkonsten*. Stockholm: Alfabeta.

Au, Susan. 2012 (eller senare). *Ballet & Modern Dance*, London: Thames and Hudson.

Carlson, Marvin (red.). 1993 (eller senare). *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey*, from the Greeks to the Present, Ithaca & London: Cornell University Press.

Case, Sue-Ellen. 1988 (eller senare). *Feminism and Theatre*, New York: PalgraveMacmillan.

Diderot, Denis. 1994. "Discourse on Dramatic Poetry". Michael J. Sidnell (red.), *Sources of Dramatic Theory 2: Voltaire to Hugo*, Cambridge: Cambridge University Press.

Diderot, Denis. 1976. "Paradox om skådespelaren". Ingvar Holm (red.). *Teater, polemik, teorier, manifest*. Lund: Studentlitteratur, s. 53.

Grout, Donald & Hermine Weigel Williams. 2003. *A Short History of Opera*. New York: Columbia University Press, 41–59, 83–106, 305–334, 436–472.

Holm, Ingvar, *Teater, polemik, teorier, manifest*, Lund: Studentlitteratur, 1976.

Ibsen, Henrik. 1976. "Om teater". Ingvar Holm (red.). *Teater, polemik, teorier, manifest*. Lund: Studentlitteratur, s. 75.

Kott, Jan. 1965. "Hamlet i mitten av 1900-talet". *Shakespeare – vår samtida* (1964). Solna: Sigmatryckeriet, 64–77.

Molière. 1976. "Ur kritiken av Hustruskolan". Ingvar Holm (red.). *Teater, polemik, teorier, manifest*. Lund: Studentlitteratur, 42–45.

Platon. 2017. *Staten*; förord, översättning och noter av Jan Stolpe. Stockholm: Atlantis.

Racine, Jean. 1976. "Företalet till Fedra". Ingvar Holm. 1976. *Teater, polemik, teorier, manifest*, Lund: Studentlitteratur, s. 48.

Rosenberg, Tiina. 2000. *Byxbegär*. Göteborg: Anamma.

Rosenberg, Tiina. 2016. *Don't Be Quiet, Start a Riot! Essays on Feminism and Performance*. Stockholm: Stockholm University Press: <http://dx.doi.org/10.16993/baf>

Röttger, Kati. 2018. "Introduction". Suze van der Poll & Rob van der Zalm (red.)

Reconsidering National

Plays in Europe. London: PalgraveMacmillan, 21–52.

Shakespeare, William, "Ur *Hamlet*". 1976. Holm, Ingvar, *Teater, polemik, teorier, manifest*, Lund: Studentlitteratur, 41–42.

REKOMMENDERAD KURSLITTERATUR:

Abbate, Carolyn & Roger Parker. 2012. *A History of Opera*. New York: Norton & Company.

Brockett, Oscar G. 2010. *History of the Theatre*. Boston: Pearson, 2010.

Wirmark, Margareta. 2000. *Noras systrar. Nordisk dramatik och teater 1879–1899*.

Stockholm: Carlsson.

PJÄSER:

Aristofanes, *Lysistrata* (finns i flera utgåvor)

Euripides, *Medea* (finns i flera utgåvor)

de Beaumarchais, Pierre Augustin Caron. *Figaros bröllop* (finns i flera utgåvor).

Ibsen, Henrik, *Ett Döckhem* (finns i flera utgåvor)

Ibsen, Henrik, *Hedda Gabler* (finns i flera utgåvor)

Leffler, Anne Charlotte, *Elfván* (www.litteraturbanken/dramawebben.se)

Leffler, Anne Charlotte, *Sanna kvinnor* (www.litteraturbanken/dramawebben.se)

Molière, *Sganarelle* (finns i flera utgåvor)

Molière, *Hustruskolan* (finns i flera utgåvor)

Molière, *Skola för äkta män* (finns i flera utgåvor)

Molière, *Lärda fruntimmer* (finns i flera utgåvor)

Shakespeare, William, *En midsommarnattsdröm* (finns i flera utgåvor)

Shakespeare, William, *Hamlet* (finns i flera utgåvor)

Shakespeare, William, *Som ni vill ha det* (finns i flera utgåvor)

Shakespeare, William, *Trettondagsafton* (finns i flera utgåvor)

Sofokles, *Oedipus Rex*, <http://classics.mit.edu/Sophocles/oedipus.html>

Fastställd av studierektor 2021-05-25