



INSTITUTIONSSTYRELSEN
Institutionen för kultur och estetik

2021-12-08
Protokoll 2021:10
Sammanträde via E-mötestjänst (Zoom)
Föregicks av ett allmänt personalmöte via Zoom

Närvarande ledamöter:

Boel Hackman (ordförande/prefekt)

Frida Beckman (ordinarie lärare/forskare),
ej pkt. 13b)
Annika Berg (ordinarie lärare/forskare)
Anna Bortolozzi (ordinarie lärare/forskare)
Anna Cullhed (ordinarie lärare/forskare)
Jenny Dahlstedt (ordinarie TA-personal)
Sara Ekström (DR-representant)
Ingemar Haag (ordinarie lärare/forskare),
ej pkt. 13b)
Frida Jansson (ordinarie TA-personal)
Karolina Laszczukowska (studentrepresentant)
Catharina Nolin (ordinarie lärare/forskare)
Julia Stina Skoglund (studentrepresentant)
Joakim Tillman (ordinarie lärare/forskare)
Meike Wagner (ordinarie lärare/forskare), t.o.m.
pkt. 13b)

Frånvarande ledamöter:

Magnus Nermo (stf. prefekt)

Övriga närvarande/adjungerade:

Cécile Bardoux Lovén (suppleant lärare/forskare)
Nina Engholm (samordn. adm. studierektor UGA)
Jenny Eriksson (sekreterare)
Victoria Fareld (samordnande studierektor UFO),
t.o.m. pkt 12.
Rikard Hoogland (bitr. prefekt)
Andrea Kollnitz (suppleant lärare/forskare)
Robin McGinley (särskilt kallad, pkt. 9)

§1. Dagordningens godkännande.

Styrelsen godkände dagordningen, med tillägg av en övrig fråga, pkt. 19.

§2. Utseende av justerare.

Styrelsen utsåg Ingemar Haag till justerare samt Sara Ekström som backup.



§3. Särskilt kallade.

Robin McGinley kallades särskilt för pkt. 9.

§4. Anmälan av institutionsstyrelsens protokoll 2021-10-20 (*bil. 1*)

Protokollen anmäldes styrelsen. Ordföranden anmälde att Andrea Kollnitz namn saknades i förgående protokoll. Styrelsen biföll rättelsen.

§5. Anmälan av delegationsbeslut (*bil.2*)

Beslut fattade på delegation från styrelsen anmäldes.

Information:

§6. Information från prefekterna.

Den huvudsakliga delen av prefektinformationen föredrogs under morgonens personalmöte.

Prefekten informerade styrelsen om humanistiska fakultetens preliminära budgetförslag för år 2022.

§7. Information från samordnande administrativ studierektor

Nina Engholm informerade om studentgenomströmningen vid morgonens personalmöte.

§8. Information från doktorandråd (DR) och studentråd (SIKE)

SIKES representanter presenterade ingen information denna gång. DR informerade om att DR-möte är planerat, med val av styrelse för år 2022.

§ 9. Information: Svar på kompletterande frågor till åtgärdsredovisning i curating. Stockholms universitets utbildningsgranskningar (*Dnr SU 106A-1.1.9-0259-21*) (*bil. 3*).

Robin McGinley informerade om att skrivelsen har tillsänts fakulteten, vilket här återrapporteras styrelsen med SIKEs och DRs representanter närvarande.

Karolina Laszczukowska (SIKE) framhöll att de inrapporterade åtgärderna står i linje med studentrådets åsikter, dock att ett visst förtydligande av etiska aspekter hade önskats. Robin McGinley tar med sig Laszczukowskas synpunkter.

Beslutspunkter:

§ 10. Anhållan till fakultetsnämnden om att ledigkunga en heltidsanställning som universitetslektor i teatervetenskap. Bilagor i ärendet: Ärendebeskrivning (*bil. 4*), anhållan till fakulteten (*bil. 5*), annonsförslag (*bil. 6*), ekonomisk redogörelse (*bil. 7*).

Meike Wagner redogjorde för ärendet. Institutionsstyrelsen beslutade att bifalla anhållan till fakulteten, efter viss språkgranskning.



- § 11. Examinatorsrätt för VT2022 på grund- och avancerad nivå (*Dnr SU 106A-3.2.5-0257-21*) för:
- a) Curating (*bil. 8*)
 - b) Idéhistoria (*bil. 9*)
 - c) Konstvetenskap (*bil. 10*)
 - d) Kulturarvsstudier (*bil. 11*)
 - e) Litteraturvetenskap (*bil. 12*)
 - f) Musikvetenskap (*bil. 13*)
 - g) Teatervetenskap (*bil. 14*)
- a) Nina Engholm föredrog ärendet.
 b) Annika Berg redogjorde för förslaget och informerade om att beslut behöver fattas om en uppdaterad lista i början av året.
 c) Nina Engholm föredrog konstvetenskapens förslag och smärre ändringar i detta.
 d) Nina Engholm redogjorde för kulturarvsstudiers förslag.
 e) Ingemar Haag föredrog ärendet. Konstaterade att det kommer att behövas ändringar även av detta beslut.
 f) Joakim Tillman informerade om musikvetenskapens förslag och
 g) Meike Wagner redogjorde för teatervetenskapens förslag.
 Institutionsstyrelsen fattade beslut i enlighet med förslag a)-f). Styrelsen biföll ändringarna som föredrogs muntligt rörande konstvetenskapens examinatorlista c).
- § 12. Examinatorsrätt för HT2022 inom forskarutbildningen (*Dnr SU 106A-4.2.5-0258-21*) (*bil. 15*).
- Victoria Fareld föredrog ärendet.
 Styrelsen beslutade i enlighet med förslaget.
- § 13. Beredningsgruppen för litteraturforskning. Medelstillsdelning
- Anna Cullhed redogjorde för ärende 13a) och 13b).
- a) Tilldelning av medel, Engelska institutionen: Forskarmånad, intern utlysning Engelska institutionen med anledning av förlängd dispositionsrätt (*Dnr SU 106A-2.1.1-0255-21*) Utlysning (*bil. 16a*), ansökningar (*bil. 16b*), beslutsförslag (*bil. 16c*).
- Institutionsstyrelsen beslutade i enlighet med beredningsgruppens förslag 13a).
- b) Tilldelning av medel, ordinarie utlysning: (*Dnr SU 106A-2.1.1-0256-21*) Utlysning (*bil. 17a*):
- a) Forskarmånad, ordinarie utlysning. Ansökningar (*bil. 17b*)
 - b) Forskningsresor och konferensresor. Ansökningar (*bil. 17c*)
 - c)-d) Workshops, symposier och konferenser – och gästforskare. Ansökningar (*bil. 17d*) Beslutsförslag enligt punkt 13ba)-13bc), se (*bil. 17e*)
- Ingemar Haag och Frida Beckman anmälde sig som part i ärendet och lämnade Zoom. Sara Ekström inträdde i Ingemar Haags ställe som justerare.
 Styrelsen beslutade i enlighet med beredningsgruppens beslutsförslag (*bil. 17e*). Beträffande Anna Jörngårdens ansökan om forsknings- och konferensresa, ombads Jörngården att överväga vilket färdmedel som bäst överensstämmer med universitetets policy för möten och resor.



KURSPLANER

§ 14. Fastställande av kursplan i **kulturarvsstudier:**

- a) KV5263, Kulturmiljöer - fallstudier, 15 hp, AN (*bil. 18*)

Ärendet föredrogs av Nina Engholm.

Institutionsstyrelsen fastställde kursplanen efter viss textkorrigering.

§ 15. Fastställande av kursplan i **musikvetenskap:**

- a) MVTER1, Musikvetenskap I, 30 hp, GN (rev.) (*bil. 19*)
 b) MVTREA, Musikvetenskap-kandidatkurs, 30 hp, GN (rev.) (*bil. 20*)
 c) MVFIMU, Filmmusik, 15 hp, GN (rev.) (*bil. 21*)
 d) MVSPMU, Spelmusik, 15 hp, GN (rev.) (*bil. 22*)
 e) MVJRAP, Jazz, rock och annan populärmusik, 7,5 hp, GN (rev.) (*bil. 23*)

Joakim Tillman redogjorde för ärende 15 a)-e).

Kursplanerna fastställdes enligt förslagen, med tillägg av en översyn av webbadresserna som hänvisar till litteraturlistorna. Kursplan pkt. 15b) fastställdes med tillägg av att fullständiga meningar ska brukas.

BETYGSKRITERIER

§ 16. Fastställande av betygskriterier i

konstvetenskap:

- a) KV6009, Technical Art History - Master's Course II, 15 credits, AN (rev.) (*bil. 24*)

Nina Engholm föredrog ärendet.

Betygskriterierna fastställdes efter diskussion.

§ 17. Fastställande av betygskriterier i

musikvetenskap:

- a) MVMARA, Musik, marknad och rättigheter, 7,5 hp, GN (*bil. 25*)
 b) MVPAG1, Musikvetenskap – projektarbete, 7,5 hp GN (*bil. 26*)
 c) MVPRG1, Musikvetenskap i praktiken, 7,5 hp, GN (*bil. 27*)

Ärendet föredrogs av Joakim Tillman, varpå styrelsen fastställde betygskriterierna a)-c).

§ 18. Fastställande av betygskriterier i

teatervetenskap:

- a) TVPSGF, Teater- och performancestudier med focus på genus och feminism, 15 hp, GN (*bil. 28*)

Rikard Hoogland redogjorde för ärendet.

Efter diskussion beslutade styrelsen att bordlägga ärendet till nästa sammanträde.

Övriga frågor.

§ 19. Utredning av fallande siffror av antalet

aktiva studenter i konstvetenskap efter beslut om att återgå till campusundervisning.

Anna Bortolozzi framhöll att antalet aktiva studenter i konstvetenskap fallit i samband med universitetets



återgång från webb-baserad undervisning till undervisning på plats, HT2021.

Nina Engholm informerade om att studierektorskollegium följer upp frågan. DRs och SIKEs representanter framförde önskemål om campusundervisning.

Boel Hackman informerade om att studierektorskollegium och den utökade ledningsgruppen kommer att följa upp konsekvenserna av de återinförda rekommendationerna.

§ 20. Sammanträdets avslutande

Ordföranden tackade för uppmärksamheten och sammanträdet avslutades.

Dessa beslut är fattade av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik. Ordförande var prefekt Boel Hackman. Justeringspersoner var Ingemar Haag pkt 1-13a) samt pkt. 14-20 samt Sara Ekström, pkt. 13b). Justeringspersonerna intygar att det som förts till protokollet är riktigt. Julia Stina Skoglund och Karolina Laszczukowska, studentrådet vid institutionen för kultur och estetik, deltog i besluten. Protokollförare var Jenny Eriksson. Stockholms universitet, 2021-12-09.