

EXAMINATORER/EXAMINERS English courses IMS HT2022		
KURSKOD	Kurs/delkurs	Examinator
	FILMVETENSKAP	
FV1011	Filmvetenskap I, 30 hp	Joel Frykholm
	GK1 Introduktion	Annika Wik
	GK2 Filmhistorisk översiktscurs 1	Bo Florin
	GK3 Filmhistorisk översiktscurs 2	Bo Florin
	GK4 Filmhistorisk översiktscurs 3	Lars Diurlin
FV1012	Filmvetenskap II, 30 hp	Joel Frykholm
	GK5 Film- och mediastudier—en teoretisk orientering	Trond Lundemo
	GK6 Kulturstudier och rörliga bilder	Ian Conrich
	GK7 Rörliga bilder i samtida mediemiljöer	Jonathan Rozenkranz
	GK8 Specialstudium	Joel Frykholm
FV3003	Filmvetenskap —Kandidatkurs, 30 hp	Joel Frykholm
	KK1 Fördjupning	Joel Frykholm
	KK2	Anna Sofia Rossholm/John Sundholm
FV1022	Den japanska filmens kulturhistoria	Trond Lundemo
FV1025	Dokumentärfilm och mediekulturer	Malin Wahlberg
FV7328	Cinema Studies revisited: Contemporary and historical perspectives	Joel Frykholm
FV1027	Swedish Film and Television Culture	Joel Frykholm
FV7329	Moving images and archival media technologies	Trond Lundemo
FV7320	Media Studies: Keywords for the Present	Ian Conrich
FV7327	Film Experience: theories and approaches	Malin Wahlberg
	Kulturkritik och kulturjournalistik	Anna Sofia Rossholm
	Filmvetenskap - Kvalificerad yrkespraktik	Anna Sofia Rossholm
	MEDIE- OCH KOMMUNIKATIONSVETENSKAP	
MK1034	MKV I	Kristina Widedstedt
	Medier i tid och rum	Ekaterina Kalina
	Medier, kultur, samhälle I	Elitsa Ivanova
	Medier, kultur, samhälle II	Rebecca Bengtsson Lundin
	Internet och digitala medier	Jörgen Skågeby
MK1036	MKV II	Kristina Widedstedt
	Strategisk kommunikation	Martina Ladendorf
	Populärkulturella världar	Martina Ladendorf
	Metodologi	Kristina Widedstedt
	Digitala mediekulturer	Michael Westerlund
MK3014	MKV - kandidatkurs	Kristina Widedstedt
	Vetenskaplighet, teori och metod	Jörgen Skågeby
	Examensarbete	Elitsa Ivanova, Rebecca Bengtsson Lundin
MK7037	Introduction to Global Media Studies	Alexa Robertson
MK7023	Mediatized Intersections: class, ethnicity, gender, sexuality	Kristina Widedstedt
MK7031	Methodology I	Jörgen Skågeby
MK7032	Methodology II	Miyase Christensen
MK7026	Politics and Popular Culture	Alexa Robertson
MK7029	Method Project	Kari Andén-Papadopoulos
MK3056	MKV - kvalificerad yrkespraktik	Michael Westerlund
MK3057	Environmental Communication	Miyase Christensen
MK3058	Miljö och hållbarhet i medier, film och mode	Anna Roosvall, Anna Sofia Rossholm
	MODEVETENSKAP	
FS7010	Modevetenskap I	Paula von Wachenfeldt
	Det västerländska modets historia	Anne Bachmann
	Modevetenskapliga begrepp	Jessica Conrah
	Samtidsmode: praktik och teori	Jessica Conrah
	Internationella modefält	Jessica Conrah
FS2003	Modevetenskap - kandidatkurs	Marie Ulväng
	Modets betydelser	Marie Ulväng
	Examensarbete	Marie Ulväng
FS1704	History of Dress	Paula von Wachenfeldt
FS1807	Theoretical Perspectives on Fashion	Marie Ulväng
FS1409	Fashion as an Industry	Klas Nyberg
FS1806	Qualitative methods in Fashion Studies	Louise Wallenberg
FS4010	Modevetenskap - kvalificerad yrkespraktik	Jessica Conrah
	JOURNALISTIK	
JO1067	Journalistik I	Maria Nilsson
	Att vara journalist	Maria Nilsson
	Journalistiska metoder	Erika Theissen Walukiewicz
	Journalistik i tid och rum	Christian Christensen
	Berättarformer	Jesper Huor
JO1069	Journalistik III	Maria Nilsson
	TV-journalistik	Yvonne Astrand
	Radiojournalistik	Amanda Glans
	Att förstå och skildra samhället	Erik Palm
JO3064	Redaktionell organisation och praktik	Maria Nilsson
	Praktik på redaktion	Jesper Huor
	Medierätt, etik och redaktionell organisation	Maria Nilsson
JO3056	Journalistic Writing	Maria Nilsson
JO7031	Journalistikforskningens metoder I	Christian Christensen
JO7032	Journalistikforskningens metoder II	Andreas Widholm
JO7033	Forskningsdesign	Christian Christensen